بسم الله الرحمن الرحيم



٢٤ صفحة

١ ريال

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

العدد ٥٠٥٣ السنة الثامنة عشرة الثلاثاء ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ ١٦ فبراير ١٩٨٢ م

الطبعة الاولى الساعة ٩ مساء

AL - RIADH No 5053 18th - Year TuSday 16 - 2 - 1982

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية . ما يعادل درهم مغربي . ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . مايعدل ٣ فرنكات فرنسية . ● امريكا : دولار

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

رسالة من القيادة الفلسطينية إلى جلالة الملك والفهد

هاني الحسن : العدو استكمل استعداداته تمهيداً لضرب المقاومة في كل لبنان

كتب ـ سمير سعد الدين :

وصل الى الرياض الليلة قبل الماضية اثنان من القادة الفلسطينيين هما السيد هاني الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) والمستشار السياسي للسيد ياسر عرفات . والسيد (ابوالاديب) عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) المقيم بالكويت .

وابلغ السيد الحسن (الرياض) انه يحمل والسيد (ابوالاديب) رسالة الى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز وسمو الامير فهد ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء من الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات تتعلق بالموقف في الجنوب اللبناني .

واضاف السيد هاني الحسن قائلا : ان المخطط الصهيوني يستهدف ليس ضرب المقاومة الفلسطينية في الجنوب فحسب وانما في بيروت وطرابلس (في الشمال) وكل تجمع فلسطيني .

وقال ان اخر معلوماتنا تفيد ان العدو انهى اول امس دعوة الاحتياط وترحيل المستوطنين من المستوطنات التي يمكن ان تتعرض لقصفنا الصاروخي والمدفعي كما انه حشد اعدادا ضخمة من الدبابات ، واكد ان المقاومة استعدت من جانبها لافشال هذا العدوان (وبصراحة وضعنا الان افضل بكثير من ١٩٧٨م ايام اجتياح (اسرائيل) للجنوب اللبناني وستلقن العدو الاسرائيلي درسا سيكون شديدا وعنيفا وخسائره بالارواح باهظة) .

اشتباكات في طرابلس وانفجار في بيروت

من ناحية ثانية . ذكرت اذاعة لبنان ان المحلات التجارية اغلقت ابوابها وان المسلحين تحصنوا ببعض المواقع في طرابلس امس بعد وقوع عدد من حوادث اطلاق النار اسفرت عن مقتل سبعة اشخاص .

وقالت صحف لبنان ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم في كمين نصبه مسلحون مجهولون الليلة قبل الماضية .

وفي بيروت . الحق انفجار عنيف خسائر بعدد من البنايات والسيارات في القطاع الغربي من العاصمة الليلة قبل الماضية لكنه لم يسفر عن وقوع ضحايا .

ووقع الانفجار بعد منتصف الليل بقليل خارج احد النوادي الليلية الفخمة في شارع الكومودور في القطاع الذي تسيطر عليه (الحركة الوطنية) مما ادى الى تدمير عدد من

(البقية صفحة ١٦)

● في زيارة خاطفة ●

وزير الداخلية البحريني والبترول الكويتي حملا رسالتين لجلالة الملك .. وقابلا الفهد







استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ظهر امس الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني وزير الداخلية بدولة البحرين والشيخ علي الخليفة الصباح وزير البترول في دولة الكويت .كلا على حدة ..

وكان الوزيران الكويتي والبحريني قد وصلا الى جدة في زيارة خاطفة امس استغرقت بضع ساعات عادا بعدها الى بلديهما ..

وكان الوزير الكويتي الذي وصل صباحـــا يحمل رسالة لجلالة الملك من سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت . كما اعلن الوزير البحريني ـ الذي وصل بعده بقليل ـ انه يحمل ايضا رسالة من سمو الشيخ عيسى ابن سلمان آل خليفة امير البحرين .. وقال الوزيران انهمــا تتعلقان بالاوضاع الراهنة في منطقة الخليج بصفة خاصة والعالم العربي والاسلامي بصفة عامة .

المملكة والمغرب توقعان اتفاقية أمنية .. السبت المقبل

العواجي : الاتفاقية تشمل التعاون الأمني في مجال التدريب وتبادل المعلومات والخبرات

كتب سليمان الناصر :

يوقع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مع نظيره المغربي السبت المقبل اتفاقية التعاون الأمني المشترك بين المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية الشقيقة .

وسيصل وزير الداخلية المغربي الى المملكة بعد غد الخميس لهذا الغرض .

وفي تصريح خاص لـ «الرياض» قال الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية انه سبق ان اجتمع الجانب المغربي برئاسة الدكتور الرشدي

(البقية صفحة ١٦)

اجتماعات بالرياض اليوم لوضع الصيغة النهائية لاتفاقية ونظام (مؤسسة الخليج للاستثمار)

الرياض ـ و . ا . س :

يجتمع اليوم (الثلاثاء) في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية خبراء حكوميون من وزارات المالية بدول المجلس وذلك بهدف وضع الصيغة النهائية لكل من الاتفاقية والنظام الاساسي لمؤسسة الخليج للاستثمار

وقال الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون انهذا الاجتماع ياتي تنفيذا لقرارات وزراء مالية دول المجلس اثناء اجتماعهم في الرياض الشهر الماضي .

ومما يذكر ان وزراء المالية في دول المجلس سبق وان اقروا النقاط الرئيسية لهذه المؤسسة .

العقيد صالح يتلقى رسالة من علي ناصر

صنعاء ـ و . ا . خ :

تلقى العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة شفوية من علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبي .

ولم تذكر اذاعة صنعاء شيئا عن مضمون هذه الرسالة التي قام بنقلها السيد عبدالله احمد غانم سكرتير هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في اليمن الجنوبي خلال استقبال العقيد علي عبدالله صالح له مساء امس الاول .

استمرار الاضرابات الدرزية في الجولان

واصل السكان الدروز البالغ عددهم ١٣ الف نسمة في هضبة الجولان امس وذلك لليوم الثاني على التوالي اضرابهم (غير المحدود) من اجل اطلاق سراح اربع شخصيات من الدروز القـــــى القبض عليها في يوم الجمعة الماضي واحتجاجا على ضم اسرائيل لمرتفعات الجولان ..

وذكر المراسلون الصحفيون في هضبة الجولان انه تمت الاستجابة للاضراب في كل المنطقة اذ اغلقت المدارس والمحلات ابوابها كما ان العمال لم يتوجهوا الى اعمالهم في الجليل الاسرائيلي .. وقد انتشر عدد كبير من رجال البوليس في القرى الدرزية الاربع في هضبة الجولان حيث لم يسجل وقوع اي حادث ..

هدية المملكة لابناء (صعدة) : مستشفى نموذجي في الجزيرة العربية .. كلف ٢٥٠ مليون ريال

صنعاء ـ سعيد الاسمري :

يفتتح اليوم مستشفى السلام في (صعده) الذي اقامته المملكة هناك هدية للجمهورية العربية اليمنية . وقد بلغت تكاليف المستشفى (وهو واحد من عدة مشروعات انمائية سعودية تنفذ في اليمن) ٢٥٠ مليون ريال .

ويعتبر من المستشفيات النموذجية في الجزير العربية من حيث التجهيزات والامكانات ويفتتح المستشفى الدكتور عبد الكريم الارياني رئيس الوزراء اليمني في حفل يحضره الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة السعودي وعدد من المسئولين في البلدين .. في موقع المستشفى اليوم (الثلاثاء)

ويعتبر المشروع مساعدة من شعب المملكة العربية السعودية للشعب اليمني الشقيق في تقديم خدمة طبية متطورة، ويتكون هذا المشروع من عدة مبان وعيادات وعنابر للمرضى ومرافق عامة . ويتسع لـ ٥٠ سريرا .. وتتوفر فيه جميع التخصصات الطبية . ويعتبر هذا المستشفى امتدادا للمشروعات الصحية الاخرى التي ساهمت المملكة في انشائها وتجهيزها بكافة المستلزمات .

١٠ آلاف متطوع من الدول العربية يحاربون مع العراق

بيروت ـ رويتر

اعلن السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الوزراء العراقي ان هناك عشرة آلاف من المتطوعين العرب يحاربون الى جانب القوات العراقية ضد ايران من بينهم ٦ آلاف مصري تطوعوا دون موافقة الحكومة المصرية

وقال السيد رمضان في مقابلة مع مجلة (الدستور) نشرت امس ان (الجيش الشعبي) يتكون في الوقت الحاضر من ٤٠٠ الف جندي مدربين تدريبا كاملا وان ٥٥ الفا منهم يشاركون حاليا في القتال

امير قطر في الكويت :

مجلس التعاون يعزز قدرتنا على العمل الإيجابي المؤثر

الكويت ـ و.ا.خ :

بدأ سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس زيارة رسمية للكويت تستغرق ثلاثة ايام .

ويرافق سمو امير قطر في هذه الزيارة وفد رسمي يضم الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير الداخلية والشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية والدكتور حسن كامل مستشار سمو الامير والسيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام والسيد احمد حمد العطيه سفير دولة قطر لدى الكويت .. وكما يضم السيد يوسف عيسى النعيمي مدير ادارة التشريفات الاميرية .

واعرب الشيخ خليفة في تصريح بعد وصوله عن سعادته لزيارة الكويت . وقال ان تبادل الراي بين البلدين العربيين حول «شؤوننا الثنائية والاقليمية خاصة والعربية والاسلامية والدولية عامة امر تحتمه طبيعة الاشياء» .

واضاف انه يزيد في ضرورة وفائدة هذه اللقاءات انتماؤنا لمجلس التعاون لدولنا العربية الخليجية التي تنبع فكرة انشائه من حاجتنا الماسة لتنظيم التشاور فيما بيننا لتحقيق ما نرجوه سويا من خير عميم لكل منا ولمجموعة دولنا الست» .

واضاف سمو الشيخ خليفة ان مجلس التعاون لايستهدف تحقيق خير الدول الست فقط «بل اننا نستهدف ايضا من خلاله وبنفس الاهتمام تعزيز قدرتنا على العمل الايجابي المؤثر والمثمر ابتغاء توطيد اركان التعاون والتفاهم وحسن الجوار مع الدول الشقيقة والصديقة في المنطقة وتوفير المزيد من امكانياتنا بقصد شد ازر امتنا العربية والاسلامية والسعي من اجل ضم صفوفها وتحقيق تضامنها الكلي الذي يشكل امثل وسائلها لتعزيز قوتها ومنعتها وضمان دفع كل اذى عنها» .

برقية تحية الى جلالة الملك

من ناحية ثانية . بعث سمو الشيخ خليفة برقية تحية الى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز بمناسبة عبور طائرة سموه للاجواء السعودية في طريقه الى الكويت هذا نصها :

«يسعدني وانا اعبر اجواء بلدي الثاني المملكة العربية السعودية الشقيقة ان اعرب لجلالة الاخ الكريم عن اطيب تحياتي مقرونة باصدق تمنياتي القلبية لجلالتكم بموفور الصحة والسعادة والهناء ولشعب المملكة العربية السعودية الشقيق موصول العزة والتقدم والرخاء في ظل قيادتكم الحكيمة .. مع اسمى اعتباري .. وفائق تقديري الاخوي» .

كما بعث سمو امير قطر ببرقية تحية مماثلة الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بمناسبة عبور طائرته الاجواء البحرينية تمنـــــى فيها لسموه الصحة والسعادة وللشعب البحريني الشقيق اطراد الخير والازدهار .

واكد السيد احمد بن حمد العطية سفير دولة قطر في الكويت ان زيارة سمو الشيخ خليفة للكويت لاتحمل ابعادا سياسية او غيرها بل هي زيارة اخوية في اهدافها وابعادها .

ووصف السيد العطية الزيارة بانها تاتي تاكيدا على اهمية اللقاءات الاخوية بين القادة الخليجيين خصوصا ان اجتماعات وزرائهم تاتي تباعا لتؤكد على ضرورة التشاور ومتابعة الامور المستجدة على الساحات المحلية والعربية والدولية .

(اقرأ صفحة ١٥)

دحضاً لتخرصات بعض وسائل الاعلام المشبوهة

يماني : مهمة اللجنة السعودية الأمريكية تنحصر في متابعة المشروعات العسكرية للمملكة .. فقط

« سياستنا واضحة وصريحة ولم نعقد اية اتفاقات على حساب امتنـــا .. »

اكد الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام ان مهمة اللجنة السعودية ـ الامريكية المشتركة التي شكلت خلال زيارة كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي للمملكة مؤخرا تنحصر فقط في متابعة المشتريات والمشروعات العسكرية للمملكة العربية السعودية من الولايات المتحدة الامريكية (اما جميع ماقيل غير ذلك فلا اساس له من الصحة على الاطلاق) .

واعرب الدكتور يماني عن دهشته واستغرابه لما رددته بعض وسائل الاعلام من اللغط والتكهنات حول تشكيل اللجنة ومهماتها .

وقال ان التشكيك في سياسة المملكة العربية السعودية واهدافها يأتي من صحف مشبوهة بارتباطاتها وعمالتها للقوى الاجنبية .

واضاف الدكتور يماني في تصريح لوكالة انباء الخليج امس ان هذه السموم والسهام الموجهة الى المملكة كان من الاولى ان توجه للعدو الصهيوني الذي يغتصب الحقوق العربية ويعبث بالكرامة والمقدسات الاسلامية .

واكد معالي وزير الاعلام ان سياسة المملكة ليست خافية على احد ولم يحدث قط ان عقدت اتفاقات سرية او علنية على حساب امتنا العربية والاسلامية .

وقال : (ان مواقفنا دائما صريحة وواضحة وقد تحملنا مسؤوليتنا بكل امانة واخلاص في سبيل خدمة قضايا الامة العربية والاسلامية) .

واختتم تصريحه قائلا : (اننا سنستمر في طريقنا هذا ان شاء الله ولن نلتفت الى اي لغط يثيره المغرضون فنحن ولله الحمد نؤمن برسالتنا ايمانا كاملا ونثق في وعي شعوبنا وامتنا وادراكهما لحقيقة وابعاد هذه المغالطات غير المسؤولة) .

كلمة الرياض

أبو إياد والقرار المستقل

تناولنا يوم أمس موقفنا المستقل في اتخاذ قرار التسليح إزاء ما خرج به السيد صلاح خلف من تصريحات غريبة وكأنه أصبح لزاما ان تكون مواقفنا السعودية دائما في حاجة الى تفسير عند الذين لايملكون تفسيرا لتناقض مواقفهم .. بينما نحن نملك دائما التفسير المقنع لاننا نملك ايضا الموقف الثابت والرؤية الواضحة لما نريد ومانفعل ..

مواقفنا عند كثيرين تتطلب التفسير لانه يوجد دائما في صفوف القيادات العربية من يحتاج الى تحريك الجو السياسي المحيط بالقضية العربية منذ اكثر من ثلاثين عاما بعشرات الاتهامات والتصريحات وافتعال الاعتراض عند المناسبات ..

ومع أن من يطرح طلب التفسير يملك بداهة اجابة مايريد ويعرف مسبقا حقيقة الحدث الا ان المسألة لاتتجاوز ان تكون مجرد رافد يصب في تحريك ركود مناسبات الاتهام والتصريح ..

نحن في الواقع لانملك قوة الرد إذ الأمر ميسور في معظم الاحوال للكثيرين وانما نملك ايضا وجاهته .. تلك الوجاهة التي لاتتأتى الا من منطلقات استقلالية ذات قناعات محلية وقومية لا اثر فيها لضغوط القوى الكبرى ولا أثر فيها لمزايدات الشارع العربي وضغوط فصائله وتقسيماته العرقية والمذهبية والأيديولوجية حيث ان للشارع هنا قمة قيادية تجمعه وتوحد مايريد وتحقق ماعمل عبر اعوام حياته الحضارية على توفيره من اسباب الأمن والنمو والتكامل ..

وليس جديدا في العالم العربي ان تتطاير الاتهامات بين وقت واخر ..

ليس جديدا ان يكون الهاء المطالبين بطرح نضال جاد وخلاق بتوجيه انظارهم الى معارك كلامية جانبية لاتخسر فيها اسرائيل وانما يشغل بها الاهتمام العربي عن واقع مصائبه المتكاثرة المتناثرة .. والمتزايدة مع تزايد الخصومات والمزايدات ..

نفهم ان تصدر صحف ومجلات .. وتولد تجمعات وقيادات .. كلها تأخذ ترخيص التنفس بما يوكل اليها من اشعال مستمر للتمزق العربي جهدا وافكارا لكن لانفهم اطلاقا ويصعب ان نحاول ان تكون بعض القيادات الفلسطينية في حاجة الى تفسير اي سلوك سياسي او عسكري تتخذه المملكة بكامل استقلالها وبكامـل ارادتها .. ذلك ان اية قوة في العالم لم تمنع في أي يوم الارادة السعودية من ان توظف قواها لصالح القضايا العربية عامة والفلسطينية بوجه خاص ..

وهذا يعني التسليم بان القوة السياسية المالكة لارادتها الحرة هي أيضا حرة في قراراتها العسكرية والاقتصادية والاجتماعية متى رأت في ذلك انسجاما مع مصالحها وتطلعاتها وفي مجال حرية الارادة فان المثل الاقرب هو ان المملكة العربية السعودية ومجموعة الخليج وحدها التي دخلت حرب البترول في عام ٧٣ م بينما احجمت دول ثورية اخرى عن ذلك ولم تواجه بنقد فلسطيني [illegible] .

اما في مجال حرية القرار فان بلادنا السعودية لم تتستر في اي يوم على صداقاتها السياسية وليست بالتكوين الاقتصادي والاجتماعي الهش الذي لايضيره ان يعيش بدون صداقات فاختيار التعاون في مجال التسليح مع الولايات المتحدة الامريكية إنما هو مكمل لما يقوم من تعاون في مجالات التصنيع والزراعة والاعمار جنبا الى جنب مع معطيات التعاون الاخرى بالنسبة لليابان وانجلترا وفرنسا والمانيا ..

هل لزاما ان نتسلح من السوفييت الذين لايقوم بيننا وبينهم اي تعاون .. وماذا فعل السوفييت لاخرين أصبحوا يقاتلون بعضهم .. بل ولماذا لم يسم احتكار السوفييت لتسليح دول عربية معينة نوعا من التوريط والتسهيل العسكري حيث تجد تلك الدول من المقاومة الفلسطينية كل رضى وتقدير .. بل من الذي يدفع ثمن الرصاصة التي يقاتل بها الفلسطيني ويدعم قوة المواجهة التي يحتمي بها مقاتل دول المواجهة لو استغلها لواجب المواجهة ..؟ ..

انه المال السعودي .. الوطنية السعودية .. ولهذا فان عتابنا مر يشوبه شعور بالغبن وسوء التقدير إزاء تصريحات السيد صلاح خلف (ابو اياد) لمجلة (مونداي مورننج) حيث يعلم قبل غيره طبيعة استقلال القرار عندما يتخذ من (الرياض) وطبيعة الوضوح في الدعم والمساندة للقضايا العربية حين يصدر من (الرياض) بل ان نساء هذا البلد .. قبل بتروله ورجاله بادرن بتقديم مايملكن دعما لما عرفناه بالثورة الفلسطينية التي نرجو ان تجد ارضا تقاتل منها .. واستقلالا يسمح لها بتصدير وجهات النظر وهي تمثل الراي الفلسطيني المجرد من الضغوط والأهواء ..

وستبقى عرب القضية .. وعرب الحوار والصداقات .. بعيدا عن الترويج الموجه والاقتسار والتصفيات مثلما هو شأن غيرنا ..

مشروع مصفاة الجبيل يدخل المرحلة التنفيذية
المصفاة تبدأ إنتاجها عام ٨٥ بطاقة ٢٥٠ ألف برميل يومياً

كتب ـ سعود الصالح :

تم التوقيع النهائي لعقود تصميم وتجهيز وانشاء مصفاة بترومين / شل للتصدير في مدينة الجبيل الصناعية .

وصرح مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) للرياض بان العقود التي تم التوقيع عليها تشمل اعداد المخططات التنفيذية وجلب المعدات اللازمة وتركيبها في مدينة الجبيل الصناعية وتستغرق فترة الانشاء تسعة وثلاثين شهرا . ويبدءٍ العمل ـ في نهاية عام ١٩٨١م ومن المنتظر ان يبدأ تشغيل المصفاة باذن الله في بداية شهر يناير عام ١٩٨٥م والانتاج التجاري لها مع نهاية الربع الاول من العام نفسه .

وعن وحدات التشغيل بالمصفاة قال المصدر بانها تشمل خمس عشرة وحدة تشغيل مختلفة اضافة الى وحدة تصنيع البنزين العطري ووحدة التجزئة الهيدروجينية (الهايدرو كراكر) وذلك لانتاج منتجات مطابقة لاحدث المواصفات العالمية من حيث الجودة والنوعية واضاف بان طاقة المصفاة تبلغ (٢٥٠) الف برميل يوميا من الزيت الخام وبطاقة انتاجية معدلها ثلاثة عشرة مليونا ومائة وخمسين الفا من المنتجات البترولية المختلفة ـ ستخصص لاغراض التصدير . وهي تعتبر احدث المصافي في العالم من حيث التكامل الفني والتكنولوجي بها عدد من المعدات المتطورة جدا لتحويل المنتجات البترولية الثقيلة الى مركبات خفيفة متعددة ، مما يساعد المصفاة على انتاج اكبر كمية من المواد البترولية الخفيفة والمركبات التي تعتبر قاعدة لصناعات بتروكيماوية متعددة . كما ستنتج المصفاة مركب البنزين العطري والذي سيستعمل محليا في صناعات اخرى .

وعن القوى العاملة الفنية قال ـ بان المشروع يستوعب اكثر من الف موظف بين مهندسين وفنيين واداريين وقد بدأت (بترومين) فعلا في اعداد الكوادر الفنية والادارية السعودية اللازمة للمساهمة في ادارة وتشغيل مرافق المصفاة ضمن خطتها التدريبية الشاملة لخلق كوادر فنية وادارية عالية الكفاءة وابتعاثها في المجالات الفنية والادارية المختلفة الى كل من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وهولندا والمانيا الغربية والبحرين وكوريا الجنوبية اضافة الى خريجي مراكز التدريب لبترومين وخريجي الكليات والمعاهد العليا الهندسية والفنية بالمملكة .

وذكر المصدر ان الجمعية العامة لشركة مصفاة بترومين / شل قد اجتمعت في الاسبوع الماضي ويرأس مجلس ادارة الشركة الدكتور فيصل البشير وكيل وزارة التخطيط وعضو مجلس ادارة بترومين سيجتمع ايضا لمناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول اعمال المجلس هذا وقد كانت (بترومين) قد دعت في مناقصة عامة عددا من الشركات العالمية والوطنية المتخصصة في مجال الانشاءات البترولية للقيام باعمال الانشاء للمصفاة حيث رست على المجموعة الهندسية التي تمثلها :

شركة سنيودا بتروستار السعودية .
شركة تكنيب العربية السعودية .
شركة بارسونز العلمية وبلسونز كاليفورنيا الامريكية .
شركة شيودا المهندسة الكيميائية والانشائية اليابانية .
شركة تكنيب الفرنسية .



توزيع ٥٠ ألف شتلة وعينات أخرى من الأشجار المثمرة

قامت مديرية الزراعة والمياه بالباحة بتوسعة مشتل الغابات في بلجرشي وادخال تحسينات على مشتل الغابات في المندق الى جانب العمل على زراعة مشتل كامل لانتاج شتلات الاشجار المثمرة بالعقيق .

وفي نطاق ذلك سيتم تشجير نحو ٥٠ الف شتلة من الاشجار المتنوعة في كل من الباحة وبلجرشي والمندق علاوة على ١٠ الاف شجرة تمت زراعتها خلال اسبوع الشجرة كما تم تشجير اكثر من ٤٠٠ دونما في الباحة وبلجرشي والمندق .

وقال الاستاذ علي الراجح مدير الزراعة والمياه بالباحة ان المديرية تولي اهتماما كبيرا بالتوسع في زراعة اشجار الفاكهة وقد تم توزيع حوالي ٢٠ الف شتلة فاكهة على المزارعين باسعار رمزية بالاضافة الى التركيز والارشاد على ادخال انواع جديدة من الخضروات . واضاف ان المديرية العامة للزراعة والمياه قامت بزراعة ٤٠ حقلا ارشاديا شتويا في المنطقة بالاضافة الى زراعة ١٨ حقلا ارشاديا للبطاطس لادخال نوع جيد منها .

وذكر الاستاذ الراجح ان المديرية مهتمة بحث المزارعين على التوسع في تربية النخيل وانتاج العسل وقد تم توزيع ٢٠ خلية نحل خلال العام الماضي كما خصصت ١٠٠ خلية خشبية معبأة بالطرود والنحل هذا العام وذلك لزيادة عدد المناحل الارشادية وتوزيعها على المزارعين ونود باهتمام وزارة الزراعة والمياه باقامة سدود في كل من الباحة وبلجرشي والاطاولة وبعض مناطق تهامة وتوفير مياه الشرب ورفع منسوب المياه الجوفية للزراعة واوضح ان اعانات الذرة والشعير والدخن التي تقدمها المديرية العامة للزراعة والمياه في منطقة الباحة قد بلغت مليونين و٦٠٠ الف ريال خلال عام ١٤٠١هـ كما ان قسم البيطرة بالمديرية قد قام خلال الفترة من ١/١/١٤٠٢هـ حتى ٣٠/٣/١٤٠٢هـ بتحصين ٨٨ الفا و٤٠٠ حالة وعلاج ١٢ الفا و٨٠٠ حالة في نواحي المنطقة .

إعداد الترتيبات اللازمة للبدء في تنفيذ كوبري وزارة البترول العملاق
السلوم : مشاريع لوصلات الطرق في نجران وازدواج بعض الخطوط الطويلة

كتب ـ محمد السليمان :

بدأت الترتيبات اللازمة والاعداد لتنفيذ الكوبري العملاق الذي يبدأ من تقاطع وزارة البترول وينتهي بدوار كلية الملك فيصل الجوية.

صرح بذلك الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات واضاف انه تم وضع التعديلات الاخيرة على مخطط التحويله التي سيتم استخدامها لسير السيارات اثناء مدة اغلاق الشارع الرئيسي لتنفيذ المشروع الجديد وسيتم تحويل هذا المخططبعد التعديل للمرور لتنظيم حركة السير على ضوئها .

كما بديء بوضع اللافتات والاشارات لتوضيح المسارات الجديدة واتجاهاتها لتفادي اي اخطاء او مخالفات قد تحدث .

واضاف بان بدء التنفيذ مرتبط بالانتهاء من عمل التحويلة واجراءات التنظيم التي سيجريها المرور وسيتم ازالة الكوبري الحديدي الموجود حاليا قبل المباشرة في التنفذ .

ومن جهة اخرى قال الدكتور السلوم ان هناك دراسات مستفيضة تجريها الوزارة لتنفيذ مشروع كبير في منطقة نجران وهو مشروع الوصلات التي تربط القرى الجبلية الموجودة في المنطقة بالطريق الرئيسي كما ان هناك دراسة لانشاء طريق حائل الجوف وطريق القصيم المدينة المزدوج .

ومن المتوقع الانتهاء من هذه الدراسات في خلال عام من الان .

● ناصر السلوم

مكتب الضمان الاجتماعي بالشرقية يقوم بصرف ١١ مليونا لـ ٤ الاف مستفيد في المنطقة

الدمام/معجب الدوسري :

قامت لجنة الضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية بصرف ١٥ مليون ريال لـ ٦٢٠٠ مستفيد في المنطقة للفترة الثانية من السنة المالية الحالية .

وقد بدأت اللجنة بصرف معاشات المستفيدين في المناطق النائية اعتبارا من ٢٥ صفر الماضي وسوف يستمر الصرف الى نهاية شهر جمادي الاخرة المقبل ، في جراره ومنطقة وادي المياه التابعة لمكتب الصرار بالاضافة الى المناطق التي تتبع للمكتب الرئيسي بالدمام وهي الخفجي ، السفانية ، النعيرية ، الجبيل ورحيمة .. وقد استغرقت مهمة اللجنة من بدايتها الى الان حوالي ٥٠ يوما قامت خلالها بصرف ما يقارب من ١١ مليونا لعدد ٤٢٠٠ مستفيد .. كما قامت اللجنة بصرف معاشات المستفيدين في مناطق الخبر ، الدمام ، الثقبة ، الظهران والراكه ويبلغ مجموع ما صرف لهذه المناطق الاخيرة ٤ ملايين صرفت لـ ٢٠٠٠ مستفيد .. وسوف تواصل اللجنة الصرف للمستحقين الى نهاية الفترة الثانية التي تنتهي بنهاية السنة المالية الحالية .

ادارة الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية تنظم الاسبوع السنوي الخامس لنظافة المساجد

الدمام ـ واس :

تنظم ادارة الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية في الرابع من شهر جمادى الاولى القادم الاسبوع السنوي الخامس لنظافة المساجد بالمنطقة الشرقية والذي ينفذ على مستوى مناطق المملكة .

وصرح الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية ان الادارة قامت باعداد التجهيزات الخاصة بالاسبوع الذي يستمر حتى العاشر من الشهر القادم .. وقال ان اوقاف المنطقة ستقوم بتنفيذ الاسبوع بالمشاركة والتعاون مع بلدية الدمام والادارة العامة للتعليم والرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .

واضاف الاستاذ السيف ان اسبوع النظافة الذي سوف يشمل مختلف مدن وقرى المنطقة الشرقية سيتضمن نشاط خدمات التنظيف التي سيمارسها طلاب المدارس وافراد الاندية الرياضية بالاضافة للانشطة الثقافية الاخرى المتعلقة بمجالات التوعية خلال هذا الاسبوع وتتضمن القاء المحاضرات والندوات في مقر الصالة الرياضية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب .

كما يتضمن الاسبوع بالاضافة الى ذلك تغيير وتزويد المساجد بالمصاحف وعمل دواليب جديدة لحفظها وتوزيع اللوحات الارشادية لاسماء المساجد والعبارات التثقيفية لتوعية المجتمع باهمية نظافة بيوت الله .

واوضح مدير عام الاوقاف انه اتخذت الاستعدادات المتعلقة بانجاح الاسبوع الذي سيتم في ختامه توزيع الجوائز التشجيعية على الجهات والافراد المشاركين فيه .

وفد علمي امريكي يصل الظهران السبت

الظهران ـ واس :

يصل الظهران اليوم السبت القادم وفد علمي امريكي في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من المؤسسة العامة لتحلية المياه .

وسيقوم الوفد الذي يمثل عددا من المؤسسات والشركات المتخصصة في تحلية المياه والزراعة خلال وجوده بالمنطقة الشرقية بزيارة لمشاريع المؤسسة العامة لتحلية المياه في حي من الجبيل والخبر ومشاريع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية ومشروع الري والصرف ومصنع التمور بالاحساء

كما سيلقى الوفد في الرياض محاضرتين بفندق ماريوت الرياض حول مشاريع المياه والتنمية الزراعية بالمملكة .

ندوة النخيل الاولى تعقد بالاحساء لمناقشة زراعة النخيل بانواعه وعلاقة التربة والمياه بالنبات

تنظم جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية خلال الفترة من ٢٨ـ٣٠ من شهر جمادى الاولى القادم ندوة النخيل الاولى وذلك بمحطة الابحاث والتدريب الزراعية والبيطرية بالاحساء .

وستبحث الندوة التي يشترك فيها عدد من الخبراء والعلماء المهتمين بالنخيل بالدول العربية والعالمية بالاضافة الى عدد من اساتذة الجامعات المتخصصين بالمملكة...موضوع زارعة النخيل بانواعه واكثاره وعلاقة التربة والمياه بالنبات والحشرات والامراض التي تصيب النخيل قبل وبعد الجني والطرق السليمة الصحية في تنقية وتخزين وتصنيع التمور والعمليات الالية الزراعية للنخيل وانتاج النخيل من حيث اقتصادياته وتسويقه .

كما ستنظم الجامعة خلال ايام الندوة معرضا لاحدث الادوات والاليات الزراعية ومعرضا للكتاب وذلك بمقر ادارة الجامعة بشطرها بالاحساء .

رصف وسفلتة شوارع بمدينة عنك

يبدأ العمل قريبا في تنفيذ مشروع لسفلتة وانارة ورصف وتشجير عدد من الشوارع والاحياء بمدينة عنك بتكاليف قدرها حوالى ثمانية ملايين ومائة وثلاثة الاف ريال .

ومن جهة اخرى تقوم الفرق الصحية التابعة لبلدية عنك حاليا بجولات مستمرة على جميع المحلات التجارية واماكن البيع في كل من عنك وقريتي الجش والملاحة للتاكد من صلاحية المواد الغذائية والاستهلاكية وضبط المواد غير الصالحة للاستهلاك واتلافها .

كما تقوم البلدية باصدار نشرة صحية شهرية ضمن جهودها للمحافظة على الصحة العامة والبيئة وارشاد المواطنين الى اتباع الطرق الصحية السليمة .

● في احصائية لديوان الخدمة المدنية : ●

٢٣٦٨٦ وظيفة إدارية و٢٥٥٣ وظائف مستخدمين محدثة هذا العام
مجموع الموظفين إلى نهاية العام الماضي ١٤١١٥٤ والمستخدمين ٥٨٨٦٣

كتب ـ مندوب « الرياض » :

بلغ عدد الوظائف الادارية المعتمدة في ميزانية العام الماضي ٢٥٨٦٧٧ وظيفة و ٨٢٦٥٢ معتمدة للمستخدمين كما بلغ عدد الوظائف المحدثة لهذا العام ٢٣٦٨٦ بين فنية وادارية . و ٢٥٥٣ وظيفة للمستخدمين .

جاء ذلك في الاحصائية التي أصدرها الديوان العام للخدمة المدنية للوظائف المعتمدة وإعداد خريجي البعثات الخارجية وخريجي الجامعات السعودية ومراكز التدريب ومعهد الادارة العامة .

وقد اشارت الاحصائية الى ان عدد الوظائف المحدثة للموظفين في ميزانية الدولة للعام المالي ١٤٠١/١٤٠٢هـ بلغت ٢٣٦٨٦ وظيفة ، موزعة حسب القطاعات الوظيفية كالتالي :ـ

ـ قطاع الادارة ٣٣٢٢ وظيفة .
ـ قطاع التعليم ٩٩٣٠ وظيفة .
ـ قطاع الصحة ٩٠١٥ وظيفة .
ـ قطاعا الفنية والمهنية ١٤١٩ وظيفة .

وعدد الوظائف المحدثة للمستخدمين في ميزانية العام نفسه ١٥٣٦ وظيفة فنية ومهنية . ١٠١٧ غير مهنية .

واشارت الاحصائية الى أن عدد الموظفين السعوديين للعام ١٤٠٠/١٤٠١هـ (١٤١١٥٤) موظفا بينما كان عددهم عام ٩١/١٣٩٢هـ (٥٨٨٦٣) موظفا .

وبلغ عدد المستخدمين السعوديين للعام نفسه (٥٣١٤٠) مستخدما في حين كان عددهم علم ٩١/١٣٩٢هـ (٥١٥٩٠) مستخدما .

اما المتعاقدون غير السعوديين فقد بلغ عددهم للعام نفسه(٦٩٣٩٧) متعاقدا منهم (٣٦٣٣٥) يعملون في حقل التعليم ، بينما عددهم عام ٩١/١٣٩٢هـ ٢٣٦٢٩ متعاقدا .

ومن جهة ثانية بلغ عدد الموظفين السعوديين المرقين بعد اكمال اربع سنوات فاكثر لعام ١٤٠١ ، مقارنا بعام ١٣٩٢هـ كما يلي :ـ

ـ ١٣٩٢هـ (٦٧٣١) موظفا .
ـ ١٤٠١هـ (١٦٨٩٢) موظفا .

كما اوردت الاحصائية مقارنة لوقوعات التعيين والاستقالة للموظفين والمستخدمين لعامي ١٣٩٧هـ و ١٤٠١هـ حيث جاء فيها بأن الموظفين الذين عينوا عام ٩٧هـ بلغ عددهم .

كما اوردت الاحصائية مقارنة لوقوعات التعيين والاستقالة للموظفين والمستخدمين لعامي ١٣٩٧هـ و ١٤٠١هـ حيث جاء فيها بان الموظفين الذين عينوا عام ٩٧هـ بلغ عددهم ١٤٥٣٩ وعدد الذين استقالوا ٣٨٦٦ بينما في علم ١٤٠١هـ كان عدد الذين عينوا ١٥٤٢٦ ومن استقالوا ١٣٧٩ وبالنسبة للمستخدمين كان عدد من تعين منهم في علم ٩٧هـ ٤٩١٦ مقابل ٤١٥٩ استقالة ، اما في عام ١٤٠١هـ فقد بلغ عدد المعينين ٦٧٤٦ ، اما المستقيلون فكان عددهم ١١٧٧ .

التعليم والتدريب

وفيما يتعلق بمجالي التعليم والتدريب فقد اوردت الاحصائية مجموعات رقمية باعداد الخريجين والخريجات للبعثات الخارجية للفترة من عام ٩٢/١٣٩٣هـ وحتى ١٤٠٠/١٤٠١هـحيث بلغ عددهم ٢٨٠٨ منهم ٢٦٣٣ ذكور و ١٧٥ إناث .

كما بلغ مجموع خريجي وخريجات الجامعات السعودية للفترة نفسها ٢٣٢١٣ متخرج و ٥٧٠٩ متخرجة .

وقد تضمنت النشرة الاحصائية ايضا مقارنة لأعداد خريجي المراحل التعليمية دون الجامعية لعامي ٩١/١٣٩٢هـ و ٩٩/١٤٠٠هـ .

كما اوردت الاحصائية ارقاما لمجموع خريجي مراكز التدريب المهني الصباحي للفترة من ١/٧/١٣٩٥هـ وحتى ٣٠/٦/١٤٠١هـ حيث بلغ ٧٧٨١ خريجا . كما بلغ عدد خريجي البرامج التدريبية المسائية للفترة من ١/٣/١٣٩٧هـ وحتى ٢٩/٣/١٤٠١هـ ١١١٩٨ خريج .كما بلغ مجموع خريجي مراكز الاعداد المهني لقسمي الصناعة والتجارة للفترة من علم ١٣٩٥ وحتى ١٤٠١هـ (٧٨٣) خريجا . اما خريجو معهد الادارة العامة لعام ١٤٠٠/١٤٠١هـ مقارنا بعام ٩١/١٣٩٢هـ فهو كالتالي :ـ

ـ البرامج العليا كان عدد خريجيها عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ ٣٥٧ مقابل ١٢٦ لعام ٩١/١٣٩٢هـ والبرامج التدريبية ٦٧٢٤ مقابل ٥٦٠ ، والبرامج الاعدادية ٢٤٤ مقابل ١٤٧ ، والبرامج الخاصة ٣٩٥ مقابل ٢٤ ، وبرامج اللغة الانجليزية ٧٧٤ مقابل ١٢٧ متخرجا .

كما بلغ عدد المرشحين لحضور دورات تدريبية من منسوبي الدولة خارج المملكة عن طريق لجنة التدريب لعام ١٤٠١هـ مقارنا بعام ١٣٩٦هـ ٣١٦ في عام ٩٦ مقابل ٤٠٣ لعام ١٤٠١هـ .

٥٠ مكتبة عامة تابعة للمعارف بمختلف مناطق المملكة

بلغ عدد المكتبات العامة التابعة لوزارةالمعارف ٥٠ مكتبة عامة تنتشر في مختلف مناطق المملكة وقد زودت الوزارة هذه المكتبات بالكتب المتنوعة التى تتناول مختلف الوان العلم والمعرفة .

وقد اعتمد في الخطة الخمسية الثالثة التى يجري تنفيذها حاليا تنفيذ مشاريع ٨ مبان لمكتبات جديدة في مناطق اخرى بهدف نشر الثقافة والمعرفة بين المواطنين وتشجيعهم على البحث والاطلاع .

وفد فلندي يزور الشركة الموحدة للكهرباء بالجنوب

ابها / مكتب الرياض :

قام وفد فلندي بزيارة الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية وكان في استقبال الوفد الضيف مدير عام الشركة المهندس عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري وقد قام باعطاء الوفد فكرة عامة وموسعة عن مشاريع الشركة الحاليةوالمستقبلية ومنها وضع حجر الاسلس لمشروع كهرباء نجران المركزي في ١/٥/١٤٠٢هـتحت رعاية معالى امير منطقة نجران ومعالى وزير الصناعة والكهرباء وما تقوم به الشركة من اهتمام في سبيل انجاز مشاريعها بمنطقة الامتياز ورغبة الشركة في المعاونة الفعالة من قبل الشركات الفلندية المتخصصة في هذا المجال بانجاز بعض مشاريع الشركة . وقام الوفد الضيف بصحبة سفير فلندة بالاطلاع على سير العمل بالجهاز الاداري للشركة والاجهزة الحديثة المساعدة

قبول ٣١٢ من مدرسى المرحلة الابتدائية للالتحاق بمركزى الدراسات التكميلية بالرياض والطائف

قررت وزارة المعارف قبول ٣١٢ من مدرسى المرحلة الابتدائية بمختلف المناطق التعليمية للالتحاق بمركزى الدراسات التكميلية بالرياض والطائف لدورة عام ١٤٠٢/١٤٠٤هـ بحيث يتم قبول ١١٢ بمركز الرياض و٢٠٠ بمركز الطائف وستبدأ الفترة الاولى من هذه الدورة اعتبارا من يوم السبت ١٨/١٠/١٤٠٢هـ وستشكل لجنة في كل منطقة تعليمية لاختيار العدد للمنطقة من المرشحين .

واشترطت الوزارة ان يكون المرشح على راس عمله في احدى المدارس الابتدائية ومن خريجي معاهد المعلمين الابتدائية النهارية او الليلية وسيؤخذ بالاقدمية في التخرج وفي حالة التساوى يؤخذ التقدير الفنى .

وفي حالة تقدم الحاصلين على الكفاءة المتوسطة او خريجى المدارس الصناعية او الزراعية يشترط ان يكونوا من الذين يمارسون التدريس بالفعل وان يكون لديهم اقدمية لا تقل عن ثلاث سنوات في العمل كمدرسين ويمكن ترشيح الراغبين في العمل بالتدريس من خريجي معاهد المعلمين الابتدائية وفقا للشروط المحددة لذلك .

وزير الفلاحة التونسي يزور الاحساء ويطلع على المشاريع والنهضة الزراعية

الاحساء ـ احمد المغلوث :

يصل صباح اليوم الثلاثاء الى مدينة الاحساء في زيارة استطلاعية تستغرق عدة ساعات معالى وزير الزراعة والفلاحة التونسي السيد الاسعد بن عثمان .

وعلمت (الرياض) ان معالى الضيف سيقوم بالاطلاع على النهضة الزراعية التى تشهدها المنطقة في مختلف المجالات الزراعية .

وقد اعدت ادارة مشروع الرى والصرف بالاحساء برنامجا حافلا لهذه الزيارةيشتمل على العديد من الجولات الاستطلاعية على الاماكن الزراعية بالمنطقة وموارد المياه وقنوات الرى الرئيسية بالاضافة الى المناطق السياحية والاثرية بمنطقة الاحساء .. كما سيبحث خلال الزيارة اوجه التعاون الزراعى بين المملكة وتونس وتدعيم هذا التعاون ومناقشة العديد من الامور المشتركة .

الأمير عبد الإله يختتم جولته التفقدية على قرى وهجر القصيم..

سموه لـ «الرياض»: سأقدم تقريراً لجلالة الملك وسمو ولي العهد باحتياجات المنطقة. طلبات القرى والهجر سيتم مناقشتها مع كبار المسئولين الأسبوع القادم

بريدة/حمود الرميح :

انهى صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم امس جولته التفقدية على قرى وهجر المنطقة والاطلاع على احتياجاتها .

وقد استغرقت هذه الزيارة ستة اسابيع شملت ما يقارب ٢٠٠ قرية وهجرة . وسيقدم سموه تقريرا لجلالة الملك وسمو ولي العهد عن احتياجات المنطقة حيث اطلع سموه على الاحتياجات الضرورية واجتمع مع امراء تلك القرى والهجر .

وفي نهاية جولته ادلى سموه بتصريح (للرياض) قال فيه : في الواقع احمد الله العلي القدير الذي وفقني للقيام بهذه الزيارة لابنائي واخواني في هذه المدن والقرى والهجر من منطقة القصيم ولقد كان لهذه الزيارة اعظم الاثر في نفسي حيث اطلعت عن كثب على سير العمل بها واستمعت الى احتياجات مواطنيها والتي سأعمل ان شاء الله على تلبيتها وان زيارتي هذه ليست الاجزءا من عملي واطلاعي عن كثب على سير العمل على الطبيعة اعتبره مكملا لعملي المكتبي . واضاف سموه ان هذه الزيارة جاءت بناء على توجيهات جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء حيث يؤكدون دائما علينا بتتبع احوال المواطنين ورعاية مصالحهم وتوفير الخدمات لهم وانني مسرور جدا من هذه الزيارة .

وقال سموه انني ساجتمع بحول الله وقوته خلال زيارتي للرياض في مطلع الاسبوع القادم بعدد من كبار المسئولين للبحث معهم في متطلبات تلك القرى والهجر وسيتحقق لهم ان شاء الله ما يطلبونه كل حسب حاجته . وكذلك سوف اقدم تقريرا شاملا عن الجولة الى جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين راجيا من الله ان يوفقني للعمل الخالص لوجهه ويحفظ لهذه البلاد قيادتها تحت ظل جلالة الملك وسمو ولي عهده وحكومتهم الرشيدة .

هذا وقد رافق سموه في هذه الجولة عدد من الامراء العاملين بمنطقة القصيم حيث اجتمع سموه بهم خلال تلك الجولة واستمعوا الى توجيهاته وارشاداته

● الامير عبد الاله

انشاء شعبتين للمرور في صبيا وابوعريش

جيزان ـ واس :

تقرر انشاء شعبتين للمرور في صبيا وابو عريش لخدمة المدينتين وما حولهما .

وصرح النقيب محمد اليزيدى مدير مرور منطقة جيزان بانه تم تدعيم المرور السيار على الطرقات الطويلة بالمنطقة بنحو ٨ سيارات تتناوب العمل على مدار الاربع والعشرين ساعة يوميا .. كما جهز طاقم كامل بسيارتين للتجول بين مدن وقرى المنطقة .

وقال النقيب اليزيدى في تصريحه لوكالة الانباء السعودية انه تم ايضا تطبيق تنظيم الاشارات المرورية حيث اقيمت ٦ اشارات ستزداد قريبا وتشمل جميع التقاطعات بالمدينة على الطرق الرئيسية ، واضاف انه تم كذلك توحيد اتجاه شوارع المدينة لتخفيف حدة الاختناقات المرورية الى جانب التخطيط لانشاء مواقف للسيارات بمدينة جيزان تستوعب ٤ الاف سيارة ..

حدائق ومنتزهات في جنوب وغرب الرياض

نزع ملكية مزرعتين .. وبدء التنفيذ قريبا

كتب ـ مشعل المطرفي :

تقوم امانة مدينة الرياض هذه الايام باعداد الدراسات والترتيبات اللازمة لتحويل عدد من المزارع الواقعة في غرب وجنوب مدينة الرياض الى منتزهات وحدائق عامة .

وصرح المهندس محمد ال الشيخ وكيل الامانة للشئون الادارية ان الاستشاريين في الامانة قد باشروا عمل الدراسات والتصميمات اللازمة لتنفيذ هذه المنتزهات ، واضاف ان الامانةقامت بنزع ملكية مزرعتين من اجل تحويلهما الى منتزهات وحدائق عامة لخدمة المنطقة الجنوبية والغربية من مدينة الرياض .

وسوف يبدا التنفيذ في هذه المنتزهات بعد انهاء الدراسات الاستشارية ، وياتي هذا ضمن جهود الامانة في انشاء الحدائق والمنتزهات في العاصمة وضواحيها وكذلك ملاعب الاطفال .

مبنى لبلدية بريدة

توزيع اراضي الدخل المحدود والجامعيين في بريدة قريبا

بريدة ـ علي المحيميد :

تقوم بلدية بريدة بتنفيذ العديد من الحدائق العامة وسفلتة الاحياء . كما ستقوم بتنفيذ مبنى للبلدية على مساحة كبيرة من ميدان الملك عبد العزيز الذي اطلق عليه هذا المسمى مؤخرا .

وصرح الاستاذ صالح النافع رئيس بلدية بريدة ان صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز وافق على اطلاق مسمى ميدان الملك عبد العزيز على الميدان الكبير المعروف بجفر الحمد الواقع شمال بريدة . والذي سيتم تنفيذ مبنى البلدية على جزء كبير منه . وقد انهى الاستشاري دراسة المشروع وسوف يطرح قريبا في مناقصة عامة . وقد راعت البلدية في التصميم ان يشكل المبنى واجهة حضارية رائعة في وجه المدينة الشمالي .

وعن الحدائق ونزع الملكيات وسفلتة المواقف والشوارع والاحياء الاخرى ووضع الحزام الدائري يقول الاستاذ النافع بان العمل يجري حاليا في انشاء حديقتين كبيرتين بحي الصفراء بلغت تكاليفهما ٢,٠٠٠,٠٠٠ ريال . اضافة الى حديقة الامير فهد التي تعتبر من اكبر واكثر الحدائق مساحة وجمالا في المنطقة وسوف يطرح مشروعها قريبا بعد انهاء التصاميم كما ان هناك حدائق اخرى ستظهر الى حيز الوجود ببعض الاحياء القديمة والحديثة .

اما عن اعمال الهدميات فيقول رئيس البلدية بان المرحلة الثانية لسوق بريدة المركزي قد بدات اعمال الهدم فيها وبالنسبة لحي غرب الجامع الكبير فسوف يبدا الهدم فيه فور الانتهاء من اعمال السوق المركزي وستعقب ذلك سفلتة جميع المواقع المهدومة في انحاء المدينة .

واضاف ان اراضي ذوي الدخل المحدود واراضي الجامعيين سوف تباشر البلدية قريبا بتوزيع دفعة جديدة منها ..

اما مشاريع سفلتة القرى التابعة للبلدية فاوضح بان اللجنة المكلفة لتحديد القرى المحتاجة قد انهت اعمالها وحددت عددا من القرى هي البصر والمريدسية والاخرفيه والنقه .

وفي ختام حديثه اشار الاستاذ النافع لعموم المواطنين الذين يتساءلون عن وضع الحزام الدائري على المدينة وعدم تنفيذه بان المشروع المذكور قد اصبح من عهدة وزارة المواصلات باعتبارها الجهة المتخصصة في الطرق الدائرية .

وزير الصحة يصل الى صنعاء

ويحضر افتتاح مستشفى السلام في صعدة اليوم

صنعاء / سعيد الاسمري :

وصل الى مطار صنعاء صباح امس معالي وزير الصحة الدكتور حسين الجزائري والوفد السعودي المرافق وذلك في زيارة رسمية لليمن .

وسوف يشارك معاليه في الاحتفال بافتتاح مستشفى السلام بصعدة ويبحث مع المسئولين اليمنيين اوجه التعاون الصحي بين البلدين .

وقد كان في استقبال الوفد معالي وزير الصحة اليمني الدكتور محمد احمد الكباب وسعادة السفير السعودي باليمن الشيخ طراد الحارثي . وعدد من المسئولين .

ورحب معالي وزير الصحة اليمني بالوفد السعودي وقال في تصريح صحفي بعد استقباله للدكتور الجزائري اننا سعداء بتشريفكم لبلدكم الثاني الجمهورية العربية اليمنية التي يكن شعبها لشعب المملكة العربية السعودية كل ود ووفاء شاكرين لمعاليكم والعاملين في وزارة الصحة تعاونكم المثمر وانها لمناسبة طيبة جدا حضوركم افتتاح مستشفى السلام بصعدة يضاف اليها مناسبة جديدة بعد اسبوعين هي انعقاد مجلس وزراء الصحة العرب بصنعاء . كما ادلى الدكتور حسين الجزائري بتصريح قال فيه . ان زيارتي للجمهورية اليمنية الشقيقة للمشاركة في افتتاح مستشفى السلام في صعدة مناسبة سعيدة جدا لنتمكن من خلالها من التعاون الكامل بين البلدين الشقيقين لتقديم خدمة افضل للمواطنين .

ومن جهة اخرى سيقام حفل افتتاح مستشفى السلام في صعدة صباح اليوم الثلاثاء تحت رعاية دولة الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس مجلس الوزراء . ويتكون هذا المستشفى من مبنى حديث على مساحة قدرها ٢٠,٠٠٠ متر مربع ويشتمل على جناحين كاملين للتنويم سعة ٦٠ سريرا واقسام للعمليات والجراحة والولادة والطوارئ والانعاش والتعقيم والتخدير والتعقيم المركزي وقسم للاشعة والمختبر والعلاج الطبيعي والعيادات الخارجية والمكاتب واقسام المرافق وهذا المشروع احد المشاريع التي تقوم المملكة بانشائها وتجهيزها في بعض اجزاء اليمن الشقيق تعبيرا عن التعاون الاخوي القائم بين البلدين

وزارة الزراعة تبدأ في اتمام إجراءات بناء ٤٥ سداً موزعة على المناطق الشمالية والوسطى وحائل والطائف

واس :ـ بدات وزارة الزراعة والمياه في اتمام اجراءات بناء ٤٥ سدا جديدا سيتم انشاؤها في مناطق مختلفة من المملكة تشمل الشمالية والوسطى وحائل والطائف .

وصرح معالي الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه بان هذه السدود تمثل المجموعة الثانية من مائة سد كان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء قد اصدر امره الى الوزارة بناء على توجيهات من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم بالبدء فورا في انشائها في مناطق متفرقة من المملكة .

وقال معاليه ان الوزارة سبق لها ان طرحت تنفيذ المجموعة الاولى من هذه السدود وعددها ٥٥ سدا في مناقصة وانها الان تحت الترسية .

واضاف ان هذه السدود ستقام على عدد من الاودية لتعمل على احتجاز اكبر كمية من المياه المتدفقة من الامطار والسيول ورفع مستويات المياه الجوفية وتحسين وضع مياه الشرب من حيث الكمية والنوعية .. وذكر ان فائدة هذه السدود ستنعكس بإذن الله على النواحي الزراعية بالاضافة الى موارد مياه الشرب .

إعلانات

● يعلن اسماعيل حسين محمد (صومالي الجنسية) عن فقد تصريح اقامة رقم (٥٣٣٣٠) تاريخ ١٤٠٠/٦/٢٩هـ الصادر من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٤/٧٠٤٧٧

كتب/ناصر السديري :

بدات صباح امس الدورة التدريبية الرابعة لمكافحة تهريب المخدرات والترويج لها .

والقى الدكتور فاروق مراد مدير عام المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب كلمة في بداية الجلسة رحب فيها بالمشاركين في الدورة .

وقال . ان هذا المركز خلاصة جهود وتطلعات قادة الامن في الدول العربية وقد تبلورت هذه التطلعات بفضل تآزر الجهود بين رجال الامن في الدول العربية خاصة في مؤتمرات وزراء الداخلية العرب وكانت البداية من مؤتمر قادة الشرطة العرب في اول اجتماعاتهم ثم تبلورت من خلال هذه المؤتمرات ليصبح مركزا دوليا عربيا يخدم الدول العربية جميعا .

واضاف الدكتور فاروق ان اجتماع وزراء الداخلية العرب القادم في الرياض سيقرر الشكل التنظيمي لمجلس وزراء الداخلية العرب ومن بين فقرات الاطار التنظيمي فقرة تنص للمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض ان يرتبط مباشرة بالمجلس وهناك تفكير بان تتولى الامانة الفنية الاعداد العلمي لمواضيع وجدول اعمال الداخلية العرب حين اجتماعاتهم كل عام .

واضاف ان هذا الالتحام مابين التنظيم الدائم لمجلس وزراء الداخلية العرب وهذا المركز يبرز فكرة مدى مايمكن ان يقدمه المركز ومكانه الطبيعي في الحلقة العربية الامنية . وقد بدانا نلمس تكامل هذه الحلقات العربية مابين الدول العربية الشقيقة لتتراوح من خلال اتفاقيات امنية عربية تبلورت . وآخرا في مؤتمر الطائف .

واشار مدير المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الى ان هناك خطة امنية عربية اولى هي الان موضع تنفيذ وقد انيط بالمركز ان يقوم بتنفيذ الجانب التدريبي والعلمي لتلك الخطة في عاميها الاخيرين عام ٨٢ و ٨٣ .

وذكر مدير المركز ان من اهم اهداف المركز هو تحقيق مبدا التكامل الامني بين الدول الاعضاء في المجلس وهو مبدأ اقر من قبل وزراء الداخلية العرب بمفهومه الواسع ليشمل كل مايتصل باستقرار وطمانينة المواطنين والمجتمعات العربية لتتراوح ضمن خلال العدالة الجنائية والقضاء الى الوقاية من الجريمة . ومن مكافحة الجريمة والعلوم الشرطية الى الرعاية الاجتماعية والخدمات التي تقوم بهدف اصلاح المنحرفين وضمان عدم العودة الى الجريمة من قبل الجانحين . لذلك فهو ميدان واسع ومتشعب وبالاصح فالعديد والخدمات الحكومية بالدول العربية تدخل في اطار مفهوم الامن وسينعكس ان شاء الله على نشاطات المركز وايضا الدراسات التي اقامها المركز عام ٨١م اول عام للمركز العربي وبدانا العام الثاني لنعد الكثير من الدراسات المتخصصة التي نامل ان تغني المكتبة الامنية التي تنعدم حاليا بالدول العربية

وتطرق بعد ذلك الى الاعمال الاخرى التي يقوم بها المركز فذكر ان هناك مركزا للمعلومات الامنية بدأ المركز بتجميعها وكذلك توريد اجهزة الكمبيوتر لخزن هذه المعلومات وتقديمها . وهذا المركز يخدم جميع الدول العربية وقال باننا نتمنى ان توجد بكل دولة عربية محطات استقبال بحيث تستطيع ان تاخذ المعلومات لاسلكيا وآليا .

للبيئة العربية .. وهذا جزء من البرامج الاستشاري الذي يقدمه المركز ابتداء من العام الحالي .. بالاضافة الى ان المركز يقوم باعداد وتقديم ندوات علمية ومعارض خاصة وهذا في الواقع تجسيد للتعاون والتكامل بين الدول العربية .

واشار بعد ذلك مدير المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الى ان جميع الدول العربية تتعرض لتهديدات واخطار هي من صنع اعداء العرب لذلك يفرض علينا الواقع ان نعمل امام هذه التهديدات ومن ذلك ميدان المخدرات حيث يحاول اعداء الامة العربية تخدير الفرد العربي وشل حركته الاقتصادية والاجتماعية لتغمر بذلك عقله وبلاده .

واضاف ان الميدان الامني الداخلي لايقل بالاهمية عن النواحي الاقتصادية والعسكرية الخارجية فهو يمثل البيت حيث استقراره وسيادة الوفاق بداخله لن يؤثر عليه العدوان الخارجي بمشاكله الاقتصادية او تهديداته العسكرية المباشرة او غيرها

واختتم مدير عام المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد كلمته بان يحقق المركز جميع الامال المعقودة عليه والاهداف التي انشىء من اجلها في ظل تعاون الدول العربية والاجهزة الامنية بها .

ثم القى بعد ذلك الاستاذ يوسف البلحي كلمة اشار فيها الى اهداف الدورة المتمثلة برفع كفاءة رجل الامن العربي وتعريفه بالتطور العلمي في ميدان مكافحة الجريمة والتعرف على التشريع الاسلامي والسبل الكفيلة بالوقاية والانحراف .

واضاف ان من اهداف هذه الدورة دراسة مشكلة المخدرات دراسة علمية وافية والتعرف على انواع المخدرات ودراسة سبل الانحراف والدوافع النفسية والسيكولوجية لتعاطي المخدرات كما تهدف الى التعرف على اساليب مكافحة التهريب في دول اعضاء المركز واثر الاحكام في ردع واساليب الشريعة الاسلامية في مكافحة تهريب المخدرات بالاضافة الى دراسة طرق واساليب التهريب التي يتبعها المهربون وكيفية محاربتها

واختتم الاستاذ يوسف كلمته بالاشارة الى الخبرات الجديدة التي سيكتسبها المتدربون من هذه الدورة من خلال رفع كفاءاتهم في هذا المجال واعطاءه خبرات جديدة عن طرق التهريب





د. فاروق مراد يفتتح الدورة




● جانب من المشاركين في الدورة العربية لمكافحة تهريب المخدرات

لقاء

تركي عبد الله السديري

الصحافة في ملكيتها وقيادتها

في الأسبوع الماضي (يوم الاثنين) تحدثت عن بعض جوانب الصحافة المحلية من حيث تحولها الى مجالات استثمار مادية نجحت في ايجاد صناعة الصحافة ولكن بعضها فشل في ايجاد الكوادر الصحفية المحلية الناجحة الا في مجالات الترويج ذات العلاقة غير المباشرة بالاستثمار بحيث وجد كاتب التعليق الرياضي السعودي بينما يتولى كتابة الافتتاحية وهي وجهة النظر السياسية للجريدة موظف متعاقد لهذا الغرض الامر الذي يوضح مدى الاستهجان الذي يعامل به مظهر الصحافة كرأي وافكار ومعايشة متابعة للمستجدات الطارئة سياسيا واجتماعيا حتى ان بعض اعمال صحفية اخرى تتعلق بالتحقيق والخبر عوملت بهذا المعيار الاستثماري وإن تعلق في الغالب بمردودات شخصية محضة ..

وأجد في هذه النقطة أنه أيضا قبل التفكير في الدمج الذي يجب أن ياتي كظاهرة صحية متى درست بعناية يجب اعادة النظر في بعض نقاط نظام المؤسسات الذي يشل طموح القدرة الصحفية السعودية ويضعها في موقع (التوظيف) لا موقع المشاركة في التمليك علما ان الدولة في مرافق الاستثمار الواسعة كالزراعة والكهرباء والتصنيع تعمدت توسيع قاعدة التمليك للمواطن وبالذات العامل المشارك جهدا في تلك القطاعات..اذن بالتالي فان الصحفي متى أصبح متفرغا فانه الاولى بان يكون صاحب ملكية لمجال العمل الذي يساهم فيه وهنا اعني بالصحفي كل متعامل سعودي مع الصحافة كرأسمال متى تم تفرغه لها وهذا الاجراء اضافة الى مايعطيه من شعور بالرضى ودافع للطموح فانه ايضا يحطم حاجز العزلة الذي يفصله عن المؤسسة الصحفية وبالذات رئيس التحرير الذي لايهتم بمنافسة العاملين معه متى شعر انهم خارج مشروعية الترشيح لمنصبه او يعمل على اضعافهم لئلا يحصلوا بطموحهم على موقع الترشيح ..

بل إن نص نظام المؤسسات على أن يكون رئيس التحرير واحدا من اعضاء المؤسسة فيه تجاهل كبير لواقع أعضاء المؤسسات الذين هم في الحقيقة من رجال الأعمال في معظمهم المنصرفين الى معالجة مسؤولياتهم ويصعب ان يتفرغ واحد منهم لتولي هذا المنصب الذي عندما يشغر يبقى أمر إيجاد من يشغله مرهونا بالتوسيط او المجاملة الأمر الذي يوقع الصحيفة كلها فيما بعد لو حدث خطأ في الاختيار بكثير من مزالق القصور او الرغبة الملحة في الظهور على حساب متطلبات موقع العمل او الاكتفاء بجهد اداري يرضي الراغبين في تحقيق الارباح ..

إن نظام المؤسسات متى كان خاليا من هذا الشرط فانه سيجعل التنافس واسعا بين العناصر المثقفة التي لن تحتاج الى توجيه انظمة المؤسسة طالما هي تتعامل مع نظام المطبوعات .

اعلانات

● يعلن سليمان عبداللطيف الطريقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم (١/٠٧٣١٠١) تاريخ ١٤٠١/١١/١١هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٤/٧٠٤٧٦

● يعلن مسعود حيدر ال همام عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٠٠٩/٥٦٦ تاريخ ١٣٩٦/٨/١٣هـ الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او ت ٦٦٧٠٣٦٤ رحيمه وله الشكر .

٤/٨٤٤

● يعلن مصنع ومطعم الصناعية عن فقدان جواز سفر مكفولهم السيد احمد محمد اسماعيل سليمان رقم ٦٣٠٧ مصري الجنسية صادر من المنيل بالقاهرة .

٤/٧٠٤٤٦

● يعلن سامي عبد اللطيف بزي لبناني الجنسية عن عثوره على جواز سفره رقم ٤٤٩٨٨ تاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٩هـ الصادر من بيروت . وسبق ان اعلن عن فقدان هذا الجواز في جريدة الرياض رقم الإيصال ٣/٦٩٣٣٨ في ١٤٠٢/٣/١٣هـ وللعلم نشر الاعلان والله الموفق .

٤/٧٠٤٦٦

● يعلن ابراهيم عبد الكريم ابراهيم المسلم عن فقد استمارة سيارة الدزموبيل رقم ٤٣٣٩٠٠ م ٨١ خ السعودية الصادرة من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٤/٧٠٤٦٥



بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
جامعة الملك سعود
فرع القصيم

إعلان

يسر

جامعة الملك سعود فرع القصيم

أن تعلن عن رغبتها في استئجار عدد من المباني في مدينة بريدة ومدينة عنيزة تتوفر بها الشروط التالية وذلك لاستعمالها مقرا لكلياتها وكذلك كوحدات سكنية للطلاب واعضاء هيئة التدريس بالاضافة الى المرافق المساعدة اللازمة والشروط الواجب توفرها في المباني هي :

أولاً : مباني الكليات

أن لا تقل مساحة المبنى عن عشرة آلاف متر مربع سواء كان مبنى واحد أو مجمع فلل بسور واحد وأن تتوفر فيه المواصفات التالية:

١ ـ ٢٠ فصل دراسي لا تقل مساحة كل فصل عن ٤ × ٨ م٢ •
٢ ـ ٣٠ غرفة لادارة الكلية ومكاتب رؤساء الاقسام واعضاء هيئة التدريس وان تتراوح مساحة كل غرفة بين ٤ × ٥ م٢ ، ٤ × ٦ م٢ (يمكن قبول المباني التي يسمح تصميمها باجراء التعديلات وفق المطلوب) •
٣ ـ ملحق لا تقل مساحته عن ٤ × ٨ م٢ لاستخدامه كمركز لبيع الكتب •
٤ ـ صالة أو مجموعة صالات متجاوره لايقل مجموع مساحتها عن ٤٠٠ م٢ لاستخدامها كمطعم للطلاب ويمكن تجهيز هذه الصالات لتناسب هذا الغرض بعد الاتفاق مع الجامعة •
٥ ـ صالات بمساحات مناسبة لاستخدامها كاستراحات واماكن لمزاولة الانشطة للطلاب ويفضل أن تكون هذه الصالات خارج المباني وداخل أسوار الكلية كما يمكن الاتفاق على تجهيزها مع الجامعة •

ثانياً : وحدات سكنية للطلاب

وتشمل عمارة سكنية أو عددمن العمارات المتجاورة تتكون من عدد من الغرف لاتقل عن مائتي غرفة مع جميع الخدمات اللازمة كدورات المياه، المطابخ، وصالات أنشطة•

ثالثاً : وحدات سكنية لأعضاء هيئة التدريس

وتتكون من عمارة سكنية أو عدد من العمارات المتجاورة تشمل في مجموعها ٣٥ شقة على الاقل وتتكون كل شقة من ٣ غرف نوم ـ صالة ـ صالون ـ مطبخ ـ ٢ دورة مياه•

رابعاً : شروط عامة

١ ـ وجود مساحات مناسبة حول المباني لاستعمالها مواقف لسيارات منسوبي الفرع والطلاب•
٢ ـ يفضل أن تقع المباني على أحد الشوارع الرئيسية بالمدينة •
٣ ـ أن تكون المباني موصلة بالكهرباء ويتوفر بها الماء ويجب وجود خزانات أرضية وعلوية بمساحات مناسبة بكل مبنى•
٤ ـ بالنسبة لمباني الكليات يجب وجود خمسة خطوط هواتف مباشرة على الاقل لكل كلية ويفضل وجود خطوط هواتف مباشرة لمباني الوحدات السكنية للطلاب وأعضاء هئية التدريس•

فعلى الاخوة الذين يرغبون في التأجير وتتوفر في مبانيهم الشروط الموضحة أعلاه التقدم بطلباتهم الى الادارة العامة لجامعة الملك سعود ـ فرع القصيم بطريق المدينة بمدينة بريدة موضح بالطلب جميع المعلومات الخاصة بالمبنى ومصطحبين معهم صورة من الكروكي لكل مبنى ومخطط يحدد مقره من المدينة أو ارسالها على صندوق بريد ١١٦٢ بريـدة •

والله الموفق ،،

اعلان طرح اسهم لاكتتاب الرعايا الاردنيين في

شركة اسمنت الجنوب

المساهمة العامة المحدودة

عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية
ص.ب (٨١٥٣٢٢) هاتف: (٤٢١٦٧)

تعلن شركة أسمنت الجنوب المساهمة العامة المحدودة المسجلة لدى وزارة الصناعة والتجارة الأردنية تحت رقم ١٥٧ بتاريخ ١٢/٨/١٩٨١، كشركة مساهمة عامة أردنية برأسمال مقداره خمسة واربعون مليون دينار أردني مقسمًا الى خمسة واربعين مليون سهم قيمة السهم الإسمية دينار أردني واحد. وقد اكتتب المؤسسون التالية أسماؤهم بمقدار ٣٣,٦٠٠,٠٠٠ (ثلاثة وثلاثين مليون وستماية الف) سهم قيمتها الاسمية ثلاثة وثلاثون مليون وستماية الف دينار أردني تطرح باقي أسهمها وعددها ١١,٤٠٠,٠٠٠ (أحدعشر مليون واربعماية الف) سهم قيمتها الإسمية أحد عشر مليون وأربعماية الف دينار أردني وفقاً للشروط والبيانات التالية : (لزيادة التفاصيل يرجى الرجوع الى نشرة إصدار الأسهم)

أولاً: غايات الشركة

أ ـ أن تقوم بأعمال صانعي ومنتجي الاسمنت وتعاطي صنع وانتاج الاسمنت وتوابعه وأن تنشئ وتبني وتجهز وتدير مصنعا اومصانع لصنع الاسمنت وتوابعه وان تقوم باعمال الاتجار به .
ب ـ أن تقوم باعمال التحري والتنقيب عن المواد الصالحة واللازمة لصنع وانتاج الاسمنت وتوابعه والقيام بأعمال التعدين اللازمة كافة في اية منطقة أو أرض في المملكة الاردنية الهاشمية بعد ان تستحصل على إذن أو رخصة من السلطات المختصة .
جـ ـ أن تقوم بتسويق منتوجاتها في خارج المملكة سواء مباشرة أو بالواسطة وبالشروط والوسائل التي تراها مناسبة، وأما التسويق الداخلي فيتم بالاتفاق مع شركة مصانع الإسمنت الأردنية المساهمة العامة المحدودة أو بموجب التعليمات التي يضعها وزير الصناعة والتجارة بين حين وآخر بالتشاور مع الشركتين وفق مقتضيات مصلحة الشركتين والمصلحة العامة .

ثانيًا: المشاريع التي ستقوم بها الشركة :

بناء مصنع لانتاج الاسمنت البورتلاندي بالقرب من الرشادية التي تبعد ٢٤كم الى جنوب الطفيلة . يتألف المصنع من خطي انتاج متوازيين . طاقة كل منهما مليون طن في السنة وسيتم تنفيذ الخط الأول بعد مرور ٣٢ شهرا من تاريخ ٢٦/٦/١٩٨١، وهو موعد سريان مفعول الاتفاقية الموقعة مع شركة ميتسوبيشي وسيتم تنفيذ الخط الثاني بعد ٣٩ شهرا من نفس التاريخ .

ثالثا: شروط الاكتتاب العام :

١ ـ عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام ... ٤٥ (خمسة وأربعون مليون) سهم بقيمة ٤٥,٠٠٠,٠٠٠ (خمسة وأربعون مليون دينار اردني . وقد غطى المؤسسون ما مجموعه ٣٣,٦٠٠,٠٠٠ (ثلاثة وثلاثين مليون وستماية الف) سهم ويطرح الباقي والبالغ ١١,٤٠٠,٠٠٠ (أحد عشر مليون واربعماية الف) سهم لاكتتاب الجمهور . ٢ / قيمة السهم الاسمية دينار أردني واحد. ٣ / يدفع المكتتب عند الإكتتاب ٢٥٪ من قيمة المساهمة التي يطلبها . ٤/ ابتدأ الاكتتاب اعتبارا من صباح يوم السبت الواقع في ١٩/١٢/١٩٩١ وينتهي بنهاية دوام يوم الخميس ١٨/٢/١٩٩٢ . ٥ / يتم الاكتتاب في الأردن بواسطة البنوك والمؤسسات المالية وفروعها العاملة في داخل المملكة الاردنية الهاشمية وفقا للنماذج المعدة لذلك وبعد الحصول على نشرة الاصدار وعقد التأسيس والنظام الداخلي للشركة . ومحليا في البنوك المبينة أدناه . ٦ / في حالة زيادة قيمة الأسهم المكتتب بها عن قيمة الأسهم المطروحة للاكتتاب العام . ستتم عملية تخصيص الأسهم بموجب قانون الشركات باعادة المبالغ الفائضة عن الاكتتاب لأصحابها في خلال مدة أقصاها شهرين من تاريخ إغلاق الاكتتاب أو الطلب إلى وزارة الصناعة والتجارة زيادة رأس المال إلى الحد الذي وصلت إليه الاكتتابات وفقا لأحكام قانون الشركات . ٧ / يمتنع على المؤسسين المشاركة في الأسهم المطروحة للاكتتاب العام إلا إذا بقيت الأسهم المطروحة كلها أو بعضها دون إكتتاب ولمدة ثلاثة أشهر وبعدها يحق للمؤسسين تغطيتها بعد موافقة وزير الصناعة والتجارة .

رابعًا : مؤسسو الشركة

الاسم	الجنسية	عدد الأسهم المكتتب بها	قيمة الأسهم بالدينار الأردني	النسبة المئوية
١ ـ حكومة المملكة الأردنية الهاشمية	أردنية	١١,٧٠٠,٠٠٠	١١,٧٠٠,٠٠٠	٪٢٦
٢ ـ المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي	أردنية	٤,٥٠٠,٠٠٠	٤,٥٠٠,٠٠٠	٪١٠
٣ ـ شركة مصانع الإسمنت الأردنية	أردنية	٤,٥٠٠,٠٠٠	٤,٥٠٠,٠٠٠	٪١٠
٤ ـ صندوق التقاعد	أردني	٤,٥٠٠,٠٠٠	٤,٥٠٠,٠٠٠	٪١٠
٥ ـ بنك الاسكان	أردني	٢,٢٥٠,٠٠٠	٢,٢٥٠,٠٠٠	٪٥
٦ ـ صندوق التوفير البريدي	أردني	٢,٢٥٠,٠٠٠	٢,٢٥٠,٠٠٠	٪٥
٧ ـ صندوق استثمار الجامعة الأردنية	أردني	١,٣٥٠,٠٠٠	١,٣٥٠,٠٠٠	٪٣
٨ ـ صندوق استثمار جامعة اليرموك	أردني	١,٣٥٠,٠٠٠	١,٣٥٠,٠٠٠	٪٣
٩ ـ بنك الانماء الصناعي	أردني	٧٥٠,٠٠٠	٧٥٠,٠٠٠	٪١,٦٦
١٠ ـ عبدالرحمن سالم العتيقي	كويتي	٤٥٠,٠٠٠	٤٥٠,٠٠٠	٪١
المجموع		٣٣,٦٠٠,٠٠٠	٣٣,٦٠٠,٠٠٠	٪٧٤,٦٦

يتم الاكتتاب في المملكة العربية السعودية
لدى
البنك العربي الوطني
البنك الأهلي التجاري

حروف وأفكار

تكتبها اليوم سارة العبيدي

مقدمة.. لجولة تسكع في باريس

غريب هو هذا اليوم . لقد كان ايقاعه مصورا . وبرؤية مباشرة . ودونما علامات فاني لم اصدق ابدا ان العلامات يمكن لها ان تكون بمثل هذا الوضوح .

.. ولكن من قال ان هذه العلامات واضحة-؟! انه الزمن الطويل المهدور باكمله بتعلم لغتها .. الان اراني اتحدث واياها بسهولة وحرية من يحدث نفسه بلغته الام . او بلغة الاحلام .

.. ولكي اوضح لكم ما اعنى يجب ان ابدأ بمقدمات .. منها :

انني اتحدث عما حدث لي في هذا اليوم بالضبط . ولا ادري ان كانت ستفلح واقعيتي هذه .

والشيء الثاني . هو ان هذا المحيط الذي اتحدث منه وعنه . قد لازمتني واياه بعض المحن . فالعلاقات لا تلبث ان تتوتر وتشتد حينا لتعود في استفزازها السابق بعد حين . لكم تبدو جملة (من يتحدث بلغة الاحلام) التي قلتها قبل قليل مستعارة ! فهي مترفة الى حد كبير . وثمن استعارتها باهظ اذا ما قسناه بهذا المحيط الذي لا يبرح عن تقلصه ورغبته الشديدة في الطمس . وشراهته في الالتهام . التهام كل ما هو غريب . غير ملائم . ناشز . خارج عن القاعدة والمألوف . انه يولم وليمة ليحتفل بطقوس عدم انغلاق الدائرة . يجب ان تتسع لك . وان تتسع لها . يجب ان تتعلم الاتساع . تتعلم الجلوس والوقوف والسير فوق الماء . يجب ان يكون هناك من منار وسط هذه الظلمة .

.. انها باريس . المدينة العالمية . وبالتالي المدينة المتوحشة والتي لا يرجو لها ترويضا . وحتى بالنسبة للفرنسيين الذين يعيشون خارج حدودها . فهؤلاء اناس يختلفون تمام الاختلاف عن المخلوق الباريسي . الذي يحيا في هذه المدينة ويقيم . وله اضافة الى كل ذلك اصول وجـذور تمتد في ارضيتها عميقا .

وقد لاحظت ومنذ زمن ليس بالقليل . ان الفرنسي الذي يسكن في فرنسا ولا يسكن باريس يمتلك احساسا بنوع من الدونية اتجاه الفرنسي الباريسي . فهو يجل الباريسي اجلالا عميقا ويكبره .

ويعتقد انه اي ـ القروي ـ ساذج في تصرفاته وفي افكاره وفي لباسه . اذا ما قارن نفسه بالباريسي .

اتذكر الجملة التي تلفظت فيها احدى الشابات . في احدى المدن الصغيرة التي قمت بزيارتها قبل حوالي بضع سنين .

وذلك بعد نزولنا من القطار الاتي من باريس . رغم بعثرتنا وارتجافنا من البرد . رغم الثياب البسيطة جدا التي كنا نرتديها . فانها نظرت الى نفسها والى ثيابها الانيقة كالذي ينظر الى نفسه للمرة الاولى ويكتشف عيبا خلقيا فيه فجأة .

انكم من باريس-؟! .. اين نحن من باريس؟ نحن للساكين هنيئا لكم تعيشون هناك :"

وتذكرت حينها ان لي اختا تشبه هذه الفتاة بنظرتها للثياب !

حسنا الكل يعرف بان مستوى المعيشة مرتفع للغاية في هذه المدينة ولكن الكثير منا لا يعرف بان الذي لا يعمل فيها لا يعيش . وان الذين يستطيعون العمل اكثر بكثير من العمل المتوفر . ولذلك كانت الكفاءة هي المرجع الوحيد ولكي يكون المرء كفوءا يجب ان يكون متخصصا . وليس نظريا وحسب كما يحدث عندنا اذ نكتفي منه بشهادته الجامعية لكي نضعه فوق رؤوسنا . كلا . الشهادة الجامعية لا تؤكل خبزا هنا . وهذا هو الواقع إذا يجب ان تقترن دراسته بتفوقه وممارسته واحاطته بمهنته من كل وجوهها .

الحياة جميلة . كما يقول الجميع بصوت مرتفع . اجل وهي كذلك ولكن بأي معنى ؟؟

لكي يحيا الانسان حياته الجميلة هذه عليه ان يعمل فلا يغفر للمراة ان تبقى بدون عمل لانها امراة ولا للشاب . ولا للعجوز . الكل يعمل وينظم عاطفته . ورغبته . ونظرته الجمالية وفق شـروط عملـه .. لأن العمـل هـو الشـرط الأول لاسـتدامة الحياة ولتذليل الصعوبات . لذلك نجد نسبة عالية جدا من الشباب هم الذين لا يكملون دراستهم الجامعية ولا يفكرون فيما بعد باكمالها . اولا . لانها ليست ضرورية للحصول على عمل . ثانيا . لان المعلومات التي يمكن ان تعطيها الجامعة يمكن الحصول عليها بدونها . فكل شيء متوفر . الكتب . المعاهد الخاصة واهم من ذلك كله توفر الحياة

الدراسة الجامعية مكلفة للفرنسي لانها تأخذ من وقته الكثير ولا تمنحه شيئا بالمقابل . فحصوله على عمل هو اجدى لان الاعمال نادرة فلو تباطأ اليوم في اقتناص فرصة العمل الصغيرة هذه فربما ستمر سنين طوال دون ان يحصل على عمل اخر .

وبعد العمل يستطيع المرء ان يتدبر كل شيء . وبالمال المتأتي من العمل يستطيع ان يحيا ويشتري الكتب ويسافر سنويا ويتعلم .. ويسمع الموسيقى ويأكل في المطعم . ويذهب الى السينما . وهكذا .. ولذلك كان الغالبية من الفرنسيين هم الذين يحملون شهادة البكلوريا . وبعضهم من تخصص قبلها او بعدها بدراسة لحرفة ما . فالحرفة الحرة تدر مالا اكثر .

وملاحظة هذا القانون الذي تسير عليه الحياة هنا ليس صعبا فهو يرى بالعين المجردة . وهو بالتالي يخضع كل من يدخل هذه الدائرة بالالتئام في لحمتها .

والملاحظة الثانية . التي يمكن ملاحظتها عينيا ايضا هي انه نتيجة للتخصص في المهنة ومحاولة التفوق فيها (وهذه الحالة تشمل الطبقة الوسطى بكاملها في باريس) ان يجعله لا يعرف الا ما يحيط بمهنته . ولا يعرف الا ما يرفهه من اعباء هذه المهنة . ولذلك فان معرفة الفرنسي المتوسط لا تكاد ترتفع عن معرفة اي مهني في العالم هذا اذا تغاضينا قليلا عن الثقافة السائدة وعن وسائل الاعلام ذات المستوى المرتفع . ولذلك فغالبا ما كنا نستغرب من ضآلة معلومات هذا الفرنسي الذي يحيا في مدينة تعتبر من اهم الحواضر الثقافية في العالم اليوم .

والفرنسي المتوسط او بالاحرى الباريسي المتوسط معذور بطبيعة الحال لانه رجل كان او امرأة مضطر للعمل كالدواب . لكي يستطيع ان يحيا بمستوى هذه المدينة الفاخرة . فلا وقت لديه لكي يرى احدا ولا وقت لديه لكي ينشغل انشغالا يلهيه عن اداء عمله . وقد اطلعت بطريق المصادفة على عدة حالات فسخت فيها علائق عاطفية وعائلية حميمة لان وجود هذه العلاقة تعتبر مضيعة للوقت الذي يجب ان يكرس للعمل . فالعمل هو حرية الفرد الاقتصادية وهو بالتالي فرديته .

ولهذا فان وسائل الاتصال البريد . الهاتف . البرقيات المستعجلة . خطوط المواصلات ومحلات بيع الهدايا بواسطة التلغراف تقدر تماما ضيق وقت الاصدقاء . فتقوم بتوفير الاتصال على خير وجه .

وهناك ملاحظة ثالثة فيما يخص المجتمع الفرنسي من خلال معايشتي اليومية له . وهي ان الطبقات الاجتماعية التي نسمع عنها . ونقرأ عنها ولا نراها عندنا ـ الا لماما ـ لها وجود صاعق هنا . وجودها يكاد يكون ملموسا . يبتديء من خلال تقسيم الاحياء العشرين التي تتكون منها هذه المدينة وكأنها مدن كل منها تابع لدولة مختلفة .

فالطبقة البرجوازية الثرية في فرنسا لا تحتك بالناس او ما يسمى بالطبقـة المتوسطة . رغم التواضع الملىء بالغرور الذي يتحدث فيه البرجوازي الفرنسي عن علاقاته الاجتماعية .. الجيدة .. مع الناس اجمعين

والبرجوازي الفرنسي يضع دائما المسافات او بالاحرى يضع هوة سحيقة تفصله عن الاخر فكيف اذا كان هذا الاخر من طبقة اخرى ؟؟ وكيف اذا كان هذا الاخر من دين مختلف ولون مختلف ولغة مختلفة . هنا يصبح المختلف ليس اكثر من منظر يتفرج عليه هذا البرجوازي بهدوء شديد لرغبته في تحليله فيما بعد .

ولعل هذه الطبقة ـ البرجوازية ـ الفرنسية تعطي لنفسها حقوقا لا حد لها . فهي التي تتعلم . وهي التي يكمل ابناؤها دراستهم الجامعية دونما حاجة لعمل ما . وهي التي تتبنى الافكار والاعمال التي لا تأتي بالكسب المادي فقط وانما بالكسب المعنوي . وفيها يتحاور الاصدقاء في العلوم والفنون والفلسفة . وفيها يتباهى الكبار بانهم قد حاربوا يوما في الصين ويوما في اوروبا واخر في الجزائر . وفي هذه الطبقة يعرف الفرنسي معنى علاقات الصداقة التي تأكل الوقت والمال . والسهر في الليل الطويل وهذه الطبقة هي التي تقوم فعليا بكل النشاط الثقافي في فرنسا وفي اوروبا او بالعالم . واذا التمع نجم لاحد الفرنسيين من طبقة اخرى سارعوا الى التغاضي عن وضاعة اصله ولكن رغم احتوائهم له وتبنيهم لقضيته (الخاسرة) . فانهم لا يعتبرونه منهم الا بعد ان يصبح عبقريا . شهيرا وبذلك يشتهر احدهم معه اي ذلك الذي قدم له الفرصة والذي اعترف به قبل الجميع .

وهذه الطبقة رغم صولاتها وجولاتها الثقافية والفكرية تكاد لا ترى الا بالمناسبات الخاصة جدا . فهي ان حدث وان ظهرت ككتلة بشرية لا يروقها الا ان يكون حضورها مهيبا قاطعا للانفاس والا فانها تشمئز .

وقد سبق لي ان حضرت هذه المناسبات القليلة . احيانا بطريق الصدفة المحضة . واحيانا تلبية لدعوة عرفت منها فيما بعد ان حضوري ذاك كان الغرض منه اضفاء جو التعدد في الجنسيات . فانا عربية . والاخر ياباني والثالث روسي والرابع امريكي واما اصحاب الدعوة فكانوا من البرجوازيين الذين يحبون تاكيد لقاءاتهم العالمية ! ولذلك فان تعدد اللهجات (افرنسية) وفق نطقنا لها يضيف على المكان ابهة باريس الحقيقية .

وكما اسلفت لكم فان هذه الطبقة تكاد لا ترى من مجموع الناس فانها لا ترتاد كل المطاعم او لا تذهب الى كل صالات السينما . لانها تختار الافخم والاغلى . ولذلك فهي ترتاد المسارح وتداوم في الاوبرا . وتغشى دور اللهو ذات الاصالة الفرنسية القديمة .

واعود مجددا لما بدأت به هذه الافكار لاذكركم باني ارتأيت ان اقص عليكم مـا حدث لي في هذا اليوم من احداث متتابعة . فقد التقيت بعد الظهر بمجموعة من الزملاء والذين اقترحوا ان نحضر حفل افتتاح المعرض الذي يقام في المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة ـ البوزار ـ لمشاهدة اعمال اهم ثلاثة فنانين من جيل الاساتذة يقام هنا .

وكان موعد الافتتاح في الساعة السادسة حسب الدعوة التي تسلمتها . وذهبنا الى المعرض واذا به مقفل وقد علقت لافتة كبيرة فوق بابه تقول ان المعرض سيبدأ في اليوم الثاني اي غدا . تطلعنا في وجوه بعضنا البعض نتساءل عن معنى هذا الاختلاف بين هذا اليوم واليوم الذي يليه واستقر الرأي منا على ان نرى للمعـارض الجديدة الاخرى ونعود في الساعة السادسة فلعلنا نعرف السبب .

وكانت الشوارع تغص في المعارض الجديدة فكنا نقطع الشارع يمنة ويسرة لرؤية ما تيسر منها . فكان معرضا ضخما لما يسمى بمدرسة « الايبريالسيم » الامريكيـة والتي من خصائصها رسم كل ما هو متوفر فـي الحياة اليومية الامريكية . السيارات . الدراجات الهوائية . العلب الفارغة . محطات البنزين . قناني الادوية والعطور . واجهات المخازن وبشكل فوتوغرافي تام . وهناك معرض اخر كان يستخدم الواقعية ايضا ولكن بطريقة اوروبية محاولا الاستفادة من كل المدارس الفنية السابقة . فهو واقعي ولكنه شفاف . وسريالي وميتافيزيقي وتجريدي في ان واحد . واختصم الزملاء ايهم افضل اهذا المعـرض أم ذاك . ولا ادري كيف حلوا خصومتهم في هذا الشأن فيما بعد . رأينا معرضا للنحت فيه منحوتات للنحات الفرنسي الشهير سيزار . رأينا ايضا معرضا يعرض منحوتات اغريقية ومصرية وقد شاهدت فيه تابوتا حقيقيا لمومياء فرعونية .. همزت صاحبي هنا تباع السرقات !! معرض اخر كان يعرض نحتا (كاريكاتوريا) يحتمل الدعابة واخر عرضت فيه اعمال الفنان ميرو وجاكوميتي وغيرهما .

وهكذا فليس باستطاعتي ان اكمل لكم تعداد كل المعارض التي رأيتها حتى عدنا مجددا الى صالة العرض الاولى . فشاهدنا ازدحاما والسيارات تكاد تنفجر من شدة تزميرها لان بعض السيارات التي تقف لكي ينزل منها المدعوون قد سدت الطريق . اذ ان هذا اليوم هو للمدعوين فقط . حسنا انا مدعوة لعلي استطيع ان ادخل احدكم معي . تراجع الزملاء وكل منهم يفضل ان ينتظر ويقترح علي ان اصحب معي غيره ! حتى نفذ صبري من تسامحهم في تلك اللحظة التي يجب علي فيها ان اتدافع لاجد لي مكانا .. هيا احسموا الامر بينكم . يجب ان اذهب الان . وهكذا صاحبني احدهم بعد الحاح الاخرين عليه . فقد كان اشدهم رغبة في ان يرى . ودخلنا بعد جهد جهيد . ووجدتني اتذكر هذه الطبقة التي طالما نسيتها فقد حضرت نساء ورجال واطفـال ايضا ! ووقفوا امام اللوحات مطولا يتجاذبون اطراف الحديث ويدلون بآراء غير متخصصة ! فالتحذلق هنا واجب والابتسامات لا بد منها بين افراد الطبقة الواحدة فهاهم جميعا يقبلون بعضهم بعضا ويتمنون لبعضهم عمرا مديدا (طبعا بطريقة غير مباشرة) ويطري الواحد منهم الاخر بانه في حالة جيدة او وجهه مشرق . وانه لم يزدد وزنه من حسن الحظ .

وبعد جولة ساعتين في هذا المعرض . فضلت ان اعود سيرا على الاقدام . فالمشي هو الدواء الوحيد في هذه الحالة .. ورغم طول المسافة والتي استغرقت مني ساعة ونصف سيرا سريعا فاني لم اشعر بالارهاق . كنت منشغلة كلية بما رأيت . فالمستوى الرفيع للمعرض يجعل الفرد منا يحتار بما يمكن له ان يشعر به . ها هي باريس في اوجها . وما هو الفن الرفيع الذي لا يتبينه اولا الا المختارون من اهلها رغم انهم لا يفهمون فيه الشيء الكثير . ولكنها طريقة الحياة الثرية هي التي جعلت اهتماماتهم ارستقراطية .

عدت للبيت . فتحت التلفزيون ولشد ما كانت دهشتي اذ عرض فيه فيلم عن حياة واعمال الرسام نيكولا دوستال والذي سبق ان كتبت لكم عنه في صفحة الفن . والبرنامج استغرق ثلاثة ارباع الساعة تناول حياة الفنان وانتاجه بالتفصيل ..

واغرب فقرة لفتت انتباهي في هذا البرنامج كانت ضمن حديث احد الامريكيين الذي يمتلك احدى لوحات دوستال اذ قال لقد عرض دوستال في نيويورك وكانت هذه اللوحة في معرضه ذاك . وقد (احببتها) ولا ادري لماذا ! وكان سعرها ١٢٠٠ دولار ورغبت كثيرا في شرائها ولكني لم اكن املك انذاك هذا المبلغ فما لبثت اللوحة ان بيعت الى شخص اخر . وقد صادف اني حضرت بيع مزاد للوحات فعرضت فيه هذه اللوحة للبيع مجددا ولكن بسعر ٣٥ الف دولار وكان الفارق الزمني سنتين فقط لا غير . وكان عندي هذا المبلغ فاشتريت هذه اللوحة . وهنا سأله المذيع والان كم تساوي هذه اللوحة؟ قال : بين ١٢٠ ـ ١٥٠ الف دولار . وكانت تلك اللوحة صغيرة الحجم ٤٠ سم في ٦٠ سم . وهذا كله سبب كـاف لمحبة هذه اللوحة !

ولعل احدكم يسألني الان . لماذا قصصت علينا ما حدث لك هذا اليوم ؟ ما شأننا نحن ؟

ـ معك الحق عزيزي القارىء . وانا الاخرى لا ادري لم قصصت عليكم احداث هذا اليوم . ربما لاني كنت منفعلة بعض الشيء . وقد تذكرت باننا نحن ايضا نمتلك مدنا . وبشرا . ومالا . مواهـب ولكننا لا ننتج رغم شهاداتنا الجامعية . ولا نحمل الا بالسخرة واننا رغم المال الوفير الذي يقال باننا نملكه فاننا نحيا بفقر مدقع . ومواهبنا تتسكع هنا وهناك باحثة لها عن ملجأ يتوفر فيه الامان .

دائرة الإعلام

وسائل الاتصال .. والقرار السياسي

منذ ظهور وسائل الاتصال كقوة كبرى في حياتنا المعاصرة .. وهي تمثل شبحا مخيفا لدى الناس في كل مكان .. واول ما يخيف في هذه الوسائل ليس قدرتها على النقد او الهجوم او المتابعة وغير ذلك من الاساليب .. وانما تأثيرها على فكر صانعي القرار سواء كان سياسيا او اقتصاديا او ثقافيا .

فالدول التي تتبع الطريق البرلماني .. يصل الحكام فيها الى مقاعدهم من خلال انتخابات .. ينزل فيها المرشحون لكسب الاصوات وتسولها في بعض الاحيان .. وفي هذه المعارك الانتخابية يتقدم المرشحون برامج انتخابية .. تكون عادة وردية اللون .. عطرية الرائحة .. معسولة المذاق

ويصل المرشح الى الحكم وتتابعه وسائل الاتصال .. وتذكره بوعوده ورغم ان معطيات الواقع .. وممارسة الحكم تكشف عن ظروف جديدة الا ان المرشح يضطر الى اتخاذ قرارات تلبي صفة الشعبية الجماهيرية وان كانت تحمل في ثناياها وعلى المدى البعيد .. عوامل الدمار لبلاده .

فكم من وعود بريطانية عن تخفيض البطالة . ورفع مستوى المعيشة لم تنجح . لانها جاءت نتيجة واقع انتخابي ومضت اللعبة للنهاية . فهذه القرارات غير المدروسة تتوالى خشية غضب وسائل الاتصال . ويصدق نفس الشيء على الولايات المتحدة وفرنسا .. وكل دول غرب اوروبا ..

وفي الدول التي تحكمها انظمة عسكرية .. يعلن المنقلبون او الانقلابيون انهم جاءوا للاصلاح .. ويصدرون الشعارات ويذيلونها بالبرامج المفعمة بالامل .. المشبعـة بالرجاء .. ويتوجون كل شيء بقرارات يرضى عنها الرأي العام العالمي او الداخلي

والعرش قائم لبعضهم .. فبين عشية وضحاها يجد حاكم نفسه امام مئات الميكروفونات . واسمه في الاف العناوين الرئيسية .. واضواء التلفزيون تبهر اعينه .. فيخرج بوعود .. وقرارات سريعة .. اما للاستهلاك المحلي او الاسترضاء الخارجي .. دون ان يضع اعتبارا للواقع المحلي او الملابسات الدولية المعقدة .

ولو اقتصر الامر على ذلك .. لكان الامر عاديا .. ولكن وسائل الاتصال هي التي تصنع شهرة الكثيرين .. وهذه الشهرة في كثير من الاحيان تكون المنطلق نحو السلطة .. والشهرة في كثير من الدول لها مبررات عديدة .. فهذا مرشح فرنسي وسيم لان اصوات النساء اكثر في دائرته . وما اكثر الساسة المخضرمين الذين سقطوا امام وسامة منافسيهم .. بل ان الرئيس كنيدي نجح في الوصول الى الرئاسة لان فك نيكسون منافسه في هذه الانتخابات كان استفزازيا .. وكان كنيدي اكثر حضورا في البرنامج الختامي لساجلاتهما .. وكان نيكسون مرشحا للفوز وقد فاز فعلا في انتخابات تالية مرتين ضد هيوبرت همفري الذي لم يكن حظه من الوسامة اكثر من حظ نيكسون .

وقدرة ريجان على التمثيل وفن الالقاء .. جعلته يبدو واثقا شجاعا امام كارتر الذي اثقلته اعباء الحكم الحقيقي .. فتصدع وجاء ريجان الذي بدا تمثيله قويا .. ينادي بشعار امريكا القوية .. وقد عانت دول كثيرة من حب رؤسائها للتلفزيون . وحرصهم على صورتهم الشخصية .. فجاءت القرارات تلفزيونية درامية والنتيجة مأساوية .

واصبح المستشار الاعلامي .. واخصائي العلاقات العامة والدولية .. اهم لدى كثير من الحكام .. من رجال العلم والحكمة .. واضطر رجال الدولة لمراجعة كل كلمة يقولونها خشية انقضاض رجال الاعلام .. الذين يسعدون للاثارة .. ويسعون وراء التناقضات ويطاردون الساسة مطاردة الصقر للعصفور .

بل ان عدم اتخاذ قرار .. قد يرجع الى خوف من وسائل الاتصال وهنا تتفاقم المشاكل . ليبرز الحد السلبي .. وتراجع الايجابية .

والمتابع للقرارات والتصـريحات .. والمؤتمرات الصحفية .. يشعر بهذه الحقيقة .. لان السياسي يعمل للناس .. والاتصال هو عين واذن الناس .. ولذلك عرفت الصحافة بالسلطة الرابعة وهـي تسمية بدأت بنكتة ساخرة واصبحت حقيقة ماثلة .. بل ان منظمة دولية كالامم المتحدة تحولت الى ساحة تصريحات واستنكارات .. ومورداً لا ينضب لرجال الاتصال لينقلوا مواقف واراء .. ليقرأ الناس .. ويفعلون بما يقراون ..

والحقيقة ان الساسة في موقف لا يحسدون عليه .. والعاقلون منهم يتحسبون كلامهم ويتجنبون الاتصال الا بالقدر القليل الذي يتيح نشر واذاعة الحقيقة دون ضغط او تزييف .. وقد ادرك ممثل كوميدي قيمة شهرة التلفزيون في الوصول الى كرسي السياسة .. فرشح نفسه ضد ميتران .. وفشل لان حظه لم يكن في حظ ريجان . ووجهه لم يكن في جمال تاتشر وخطابته اقل من خطابة شميت .

حقا لقد كانت القدرة على الخطابة والتعبير معيار قوة في الماضي ولكنها لم ترق الى الحكمة اللازمة لادارة الامور .. والا لكان زياد ابن ابي خليفة في عصره . وحكم شيشرون روما .. ووصل اورسون ويلز الى ١٠ داوننج ستريت . بيت رئيس الوزراء البريطاني

ولان القصة ماثلة وابطالها على المسرح يمرحون .. فان الضرورة ملحة . لوضع خيط بين حب الناس والرغبة في الظهور امامهم . وبين اتخاذ القرار النافع والسعي في ضرورة لاكتساب الشهرة .. وبين تفهم دور السياسي ومسئوليته . والحرص على ارضاء المشاهدين والمستمعين والقراء .

ان اطراف القضية بيدهم الحل . لان صورة السياسي ليست في جوهره وهو احوج الى مضمون منه الى شكل .. وواجب رجل الاعلام ان يوازن الامور ويقدر المواقف حتى لا يلقي الاضواء جزافا .. ولا يسعى الا الى الحقيقة

فايق فهيد

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء . السادس عشر من فبراير (شباط) واليوم السابع والاربعون من العام ١٩٨٢ م . ويبقى على نهاية العام ٣١٨ يوما .

وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم :

١٨٠٨ ـ فرنسا تغزو اسبانيا .

١٨٧٣ ـ اعلان الجمهورية في اسبانيا .

١٩٤٥ ـ بدء الغارات الجوية المكثفة من قبل الطائرات الامريكية على طوكيو ابان الحرب العالمية الثانية .

١٩٥٩ ـ فيدل كاسترو يصبح رئيسا لوزراء كوبا

١٩٦١ ـ قبرص تتقدم بطلب للانضمام الى عضوية الامم المتحدة .

١٩٦٢ ـ نشوب اضطرابات في جورج تاون عاصمة غيانا البريطانية .

ندوة الثلاثاء — عن المخدرات والمسكرات

المخدّرات والمسكرات .. بين الأضرار الإجتماعيّة .. وطائلة النّظام

يعيش العالم اليوم حالة من الصراع القوي ضد المخدرات والمسكرات التي باتت تشكل خطرا جسيما يهدد امن وسلامة المجتمعات ، ويحيلها الى « سلة » من بقايا الحطام والفتات بعد إذابة وحدة الاسرة ، وتشريد ابنائها . وتحطيم القيم والمثل التي تحارب هذه الانواع من الاوبئة والامراض الخبيثة ..

وندوتنا اليوم تدور مناقشتها حول المخدرات والمسكرات آثارها ونتائجها اجتماعيا واقتصاديا وصحيا .. وبالتالي تأثيرها على المجتمع . نتناولها في هذه الندوة كصورة للوقاية والعلاج ، والتعبير بمضارها لمكافحتها والقضاء عليها ..

يشاركنا في هذه الندوة كل من الدكتور حمد الصقير وكيل وزارة الصحة ، والاستاذ حمد الرشودي وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشئون الجمارك ، والفريق يحيى المعلمي مساعد مدير الأمن العام لشئون العمليات يمثلون الاجهزة الحكومية المعنية بمكافحة المخدرات والحد من خطورتها وتسرب مخاطرها الى المجتمع . ويمثل « الرياض » في الندوة الزملاء : محمد الجحلان نائب رئيس التحرير ، ومديرو التحرير ناصر القرعاوي وسلطان البازعي وسليمان العصيمي وحسين علي حسين ..

بدأت الندوة بسؤال للدكتور حمد الصقير حول مضار المخدرات والمسكرات من الناحية الصحية ، ومدى تأثيرها وخطورتها على المتعاطين لها ..؟

الرشودي : تحولنا في الجمارك من الجباية إلى جهاز أمن

دور المواطن لا يقل أهمية عن دور رجل الأمن .. ولذلك فهو مطالب

المجتمع السعودي مازال نظيفاً من هذه الأمراض ولكنه يواجه غزواً شرساً من الخارج

د . الصقير : المخدرات في تصوري لابد من اضافة المسكرات معها ايضا . لكي يكون الموضوع اكثر تكاملا . فمما لاشك انه خلال السنوات الماضية لوحظت زيادة كبيرة في المتعاطين لهذه الممنوعات (المخدرات والمسكرات) ولها اسباب في الحقيقة متعددة ، اثناء النقاش والحوار تتضح المخاطر الاجتماعية من تناول هذه المواد الممنوعة وتأثير هذه المواد على المتعاطين . فهي كما نعلم مواد محرمة ولم تحرم في ديننا الاسلامي الا لسبب انها تؤثر على السلوك الشخصي وعلى الملكات العقلية للمتعاطين لها . تتضح بعد تناولها لمدة طويلة وتأثيرها نتيجة ادمان الشخص عليها وتأثيرات هذه المواد نوعان . تأثيرات عاجلة وتأثيرات آجلة . فالتأثيرات العاجلة هي ان الاسراف في تعاطي هذه المواد يتضح في تصرف الشخص وسلوكه ، وهذه النتائج ظاهرة واضحة بصور مختلفة يحدث عنها التفكك العائلي والتزام الشخص بتأدية عمله . تأدية واجبه ، سواء الديني او العائلي او الاجتماعي ، وشيء ثان المشاكل الاجتماعية والخلافات العائلية وغيرهما ، وشيء ثالث هو الحوادث ، والجرائم . .

وفي الحقيقة تحدث نتيجة للمدنية والتطور اللذين تعيشهما البلاد لكن من الاكيد ان تناول هذه المواد الممنوعة هو من أسباب هذه المشاكل التي تواجهها سواء قطاعات الامن او تواجهها من ناحية صحية ايضا قطاعات وزارة الصحة . فالمشاكل الحقيقية عديدة وممكن ايضا ان تناقش وكل نقطة برأيي على حده لتكون الندوة ايجابية ليستفيد منها القارىء وفي تصوري ان هذه الأسباب نستطيع ان نتوسع فيها وفي نفس الوقت ايضا نحاول ان نبرز للمواطن العادي المخاطر من هذه الاشياء عليه وعلى عائلته وعلى المجتمع . ويعد هذا ايضا نبحث او نناقش الوسائل التي ستساعد على الحد منها ومكافحتها . فانا لا اقدر اقول يمكن انهاؤها بصورة نهائية . ولكن على الاقل تقليل اخطارها او اقلال او منع انتشارها وتكاثرها ، وهذه كمقدمة .

الرياض : الفريق يحيى المعلمي .. في تصوركم ماهو الدافع لها وبالتالي كيف يمكن القضاء عليها ؟

الفريق المعلمي : الدافع الى استعمال المخدرات او المسكرات في الاول يبدأ من احساس الشاب بذاته . فعندما يبدأ الشاب يحس بذاته ، يبدأ يتمرد على السلطة التي يمارسها عليه الوالدان لغرض حمايته .. ويشجعه على ذلك اقرانه الذين اكبر منه سنا ، فيوهمونه مثلا بتعاطي او تدخين سيجارة وعندما يدخن السيجارة يحس انه تمرد على المجتمع ، تمرد على قواعد الأسرة ، وبالتالي اثبت شخصيته واثبت رجولته (وهما) في حين انه في الواقع العكس تماما ، ففي الوقت الذي تمرد على المجتمع وتمرد على الأسرة انصاع لارادة افراد من زملائه . طبعا هم غير حريصين على مصلحته ، فهو بتمرده على العوامل الخيرة في المجتمع ، انصاع للعوامل السيئة والشريرة .

النقطة الثانية : هناك مرض الوهم عند بعض الناس كالوهم بان استعمال المخدرات مثلا يساعد على امر من الأمور مثلا . كبعض الطلبة يعتقد انه يساعدهم على السهر ، ليواصلوا المذاكرة ويأخذوا وقتا طويلا فيها . وانا لا أعرف بالضبط التأثير العلمي للمواد المخدرة هذه يمكن غيري ادرى مني بذلك ، لكن الواقع الملموس ان الطلبة الذين يستعملون اشياء من هذه الحبوب المخدرة ، لغرض الحصول على السهر من اجل المذاكرة يفقدون أهم عنصر وهو عنصر الاستيعاب ، لأنه عندما يتناول هذه الحبوب يغيب ذهنه ، وبالتالي لايستطيع ان يستوعب حتى ولو استمر في السهر طوال الليل ، ثم يأتي في اليوم التالي تعبان ، طايح ، فهذا طبعا يؤثر على اجابته ، ويؤثر على مقدرته على التعبير عن الأجوبة التي يريدها

من الأسباب ايضا التي تدفع بعض الناس الى تعاطي المخدرات او الحبوب خاصة بعض السائقين لكي يؤدوا ردودا اكبير ليسافر عدة مرات مثلا في طريق الحجاز ، بين مكة وجدة ، وبين جدة والطائف او للمنطقة الشرقية ولكي يسهر ويكسب المزيد من المال يريد ان يسهر ، ويستعمل الحبوب لكي تساعده على السهر ، وتساعده على ان يظل محتفظا بنشاطه والذي يحصل هو العكس تماما ، حتى وان كانت عيونه مفتوحة ، فعقله غائب ، وذهنه شارد ، وبالتالي يتورط في حوادث جسيمة ويسببها للغير ، واعتقد انه والحمد لله الآن معظم السائقين تنبهوا الى هذه الحقيقة ، وقل استعمالهم لها .

سبب رابع يدعو الى استعمال المخدرات عند بعض الناس ، هو تصورهم ان المخدرات تعطي قوة جسمية ، او لنكن اكثر دقة او اكثر توضيحا ، انها تعطيهم نشاطا جنسيا زايد ، بينما فيما درست وقرأت عن المخدرات وعن المسكرات انها بالعكس تأثيرها في هذه الناحية تأثير سلبي وليس تأثيرا ايجابيا ولكن يمكن ، لأن الانسان واقع تحت تأثيرها لايحس بالأضرار ، او لايحس بالنتائج ، فهو يتصور انه يعي ، وبالعكس تؤدي الى نتائج سلبية في هذه الأمور سواء على المدى القصير او على المدى البعيد .

الترويج طبعا له أسباب او سبب واحد وهو الرغبة في الكسب الحرام حتى ان بعض المروجين لايستعملون المخدرات ولكنهم يسعون الى ترويجها والى تهريبها من اجل ان يكسب من ورائها اموالا كثيرة ، وهذه بعض الأسباب التي تحضرني الآن ، وعلى كل يمكن بعض الأخوان لهم ايضاح اكثر عن هذه النقطة .

الرياض : ــ استاذ حمد الرشودي .. بحكم موقعك العملي .. ماهي ظروف مكافحة هذه الظاهرة او هذا المرض ؟

حمد ــ في الواقع انا بدأت العمل في هذا المرفق منذ عام ١٣٩٢هـ على ما اعتقد في المرحلة الأولى بطبيعة الحال لم تكن مصلحة الجمارك تعاني من مشكلة تهريب المخدرات وكان دور او رسالة الجمارك في الدور الأول جباية الأموال ، اي جباية الرسوم الجمركية . ويبدو لي طبعا مع كثرة الوافدين للمملكة اذ يقدرون بالالاف يوميا ، طبعا المنافذ البرية والبحرية والجوية ، هذا بخلاف المواسم ، لمواسم الحج مثلا هناك اعداد طبعا الكل يعرفها ، ووزارة الداخلية تنشر احصائياتها التي تتجاوز مئات الالاف ، لكن الآن لو أخذنا اي منفذ جوي وبالأخص مطار جدة او مطار الرياض او مطار الظهران ، نجد انهم يتجاوزون الالاف الوافدين في اليوم الواحد وقد بدأت مع كثرة الوافدين سواء الوافدين بطريق الجو او الوافدين الآن بطريق البر ، بدأنا نجابه في الحقيقة مايسمى بالغزو ، ان صح التعبير ، غزو المخدرات ، ان اردنا ان نعطي معنى واسعا وندخل فيها الخمور .

فمع كثرة الوافدين لنا باعتقادي وبدليل الاحصائيات التي عندنا ، وكميات المخدرات من الحبوب والحشيش والخمور ، السعودي يكاد يكون معدوما ، اذ تجد ان المهربين جميعهم غير سعوديين .

الرياض ــ هل المهرب السعودي معدوم ام ان نسبته ضئيلة ؟

حمد الرشودي : مقارنة بغيره استطيع القول بأنه لا يتجاوز العشرة بالمائة من الاحصائيات الموجودة ، عدا المروجين ، لأن لهم وضعا ثانيا نحن نتكلم عن المهربين .

الجمارك مسئولة مسئولية مباشرة عن مكافحتهم . فالواقع مجتمعنا كما تعرفون مجتمع محافظ ، مجتمع مسلم ، مجتمع مترابط ، ولم نكن نعرف كل هذا ولو اخذنا اي قرية او اي مدينة لوجدنا كل هذه الحاجات غير متوفرة ، بل لم نكن نعرفها ، لكن مع كثرة الوافدين هذه الأمور مستخدمة في بلادهم ، وقد يكون الدافع ماديا اكدت ذلك الأرقام والتحقيقات ، وقد يكون الواقع غزو المجتمعنا ومحاولة محاربة هذا المجتمع وتفكيكه بتهريب المخدرات وبالتالي ترويجها ونشرها بين افراد الشباب والسائقين وجميع طبقات الناس ، والأساليب في الحقيقة متنوعة ، وليس لها حصر مما يجعلني في الحقيقة احاول ان اعطي امثلة على الأماكن التي اردنا ان نبين كيف حاولوا ان يهربوا فيها المخدرات ومع هذا ولله الحمد والشكر وبعناية الرحمن الرحيم ثم بتشجيع الدولة ودعم الدولة وتكاتف اجهزة الدولة كلها استطاعت الاجهزة المختصة الامساك بها والقبض عليها ، فعلى سبيل المثال مسكنا حشيش في الطبول ويسمونها الدرامات ، مخبأة فيها ، كذلك في المرتبة الخلفية في السيارة (التكاية) ، ومسكنا في الباب الأيمن من المقعد الخلفي بسيارة وفي تهويتها في مقدمة صندوق السيارة ، وتحت السلة الأمامية وفي كراتين وتماثيل ، وفي مياه معدنية وفي مكيف السيارة وفي فتحات التهوية وفي غطاء الماكينة قبض عليها من قبل الجمارك ، اغلبها في البر وفي الجسر الأيمن والأيسر تحت مقعد الأبواب على امتداد هيكل السيارة ، علب لاغلفة الصابون اكتشفنا حبوب حقن مورفين في علب خضار وحلويات متنوعة ، اكتشفنا في طبقة سحرية في ربطة حصير ، في تنك البنزين ، بمناديل بفترة مربوطة على ساقه الأيمن والايسر ، اكتشفنا في طبقة سحرية في قفص ببغاء اكتشفنا ايضا في بالات الخشب ، مجمعين الخشب وحافرين (الوسط) ومعبينه خمور .

هناك امثلة اخرى للمهربات اكتشفناها كجوازات السفر ، وبطاقات الاقامة غير الخمور خبأ الجوازات والبطاقات في طبقات سحرية في الحقيبة الخاصة بالراكب في الحذاء الخاص بالراكب ، في داخل اطار الاحتياطي للسيارة الخاصة ، ومعبأ بين البطارية وبين البودي في السيارة . في داخل جهاز راديو قادم من نيويورك ، في تجويفة بأرضية السيارة معدة بطريقة فنية ، فوق الأسمنت للتمويه مع راكب ، في انابيب حديد بجوانب الكونتينر ، واضعين انابيب وعبأوها في داخل صهريج معد لذلك في سقف السيارة عبىء حشيش وبواسطة اغلفة بلاستيك مفرية ومثبتة في السيارة مرة ثانية . في الكعب العالي الخاص بالحذاء في احرام الحاج . في الواح الخشب المضغوط في ارضية البراد ، بالتايلون ويوساد تنوم ، في مباخر ، في شريط الكاسيت في موضع سري في المرتبة الخلفية ، في كيس مملوء بالطعام مع راكب في طاولة بطريقة فنية مخبأة بأرجل الطاولة في طاولة الأكل ، في الصدامات الخلفية والامامية للسيارة ، في جهاز تلفون مصنوع من الرخام هذه الحالات اردنا ان نوردها لانها غير عادية . ولكن الحالات العادية كثيرة ولاتحصى ، يوميا نمسك كميات وليس شرطا بكميات تجارية ، فمن ذلك باكيت سيجارة كشفت في جمرك المطار عبارة عن سيجارة اخرجها الموظف من الباكيت فقد طلعت سيجارة فيها حشيش ، في داخل تانكي الوقود الاساسي في مخبأ سري في تنكة داخل تنكة بداخل كرتونتين ومغلفة بباقات الورد للتمويه ، وفي هواية المكيف ، وفي طرد بريد ، وفي قواعد جوانب ثلاجة صغيرة لحفظ الثلج مع راكب ، في مساند ، في كنبات ، في الكتب ، في الخرسانة ، في الجبس ، في الواح جبس مصبوبة ومعبأة على شان تركب .

وهناك امثلة في الحقيقة لاتحصى جميعها كشفناها بسهولة . نحن نعلم انه ليس بالامكان سردها ومع هذا ولله الحمد والشكر رجال الجمارك بتشجيع الدولة وبتعاون اجهزة الدولة الموجودة في المنافذ ولله الحمد استطاعوا برا وبحرا وجوا ان يكتشفوها ويفوتوا على اصحابها الفرص التي كانوا يتوقعونها .



● أعضاء الندوة : من اليسار الفريق يحيى المعلمي ، د . حمد الصقير ، محمد الجحلان ، سلطان البازعي

● د . حمد الصقير : ●

- ● قريباً جداً سننشىء دار نقاهة لمعالجة المدمنين على المخدرات والمسكرات
- ● ١٩٤١ حالة دخلت مستشفى شهار خلال العام الماضي منهم ١١٥ سعودياً فقط
- ● مجتمع الطلبة خال من المخدرات .. ولم تسجل الاحصائيات ارقاماً تذكر ..
- ● سنلحق بكل مستشفى قسماً خاصاً لمعالجة الادمان بمختلف المناطق ..
- ● ٢٤٪ من الحالات معظمها من السائقين والعاطلين عن العمل ..

لدينا القدرة على الكشف عن المجرم ..

الرياض ــ كيف تم الكشف على هذه العينات او الكميات رغم صغرها الامر الذي قد يمكن ان يفوت على رجال الجمارك ؟

حمد الرشودي ــ التفتيش طبعا تعرف ان كل راكب وكل سيارة لازم تفتش بالكامل . ونحن حريصون جدا على ذلك ولايمكن ان نتساهل .

الرياض ــ هل ذلك نتيجة الدقة ام اسلوب التفتيش ام غير ذلك ؟ .

حمد ــ نتوقع كل شيء فبالتوقع والحرص والدقة نستطيع العثور عليها ، كذلك الفراسة فهي تساعدنا إجيالنا الى جانب الخبرة ولدينا القدرة على الكشف عن اية كمية مهما كان حجمها واسلوب اخفائها .

الرياض ــ ذكرت مثلا في علبة سيجارة ، والداخل سواء عن طريق ميناء بري او بحري او جوي ، ماأعتقد انه مثلا سيفتش بهذه الدقة ، فكيف تم كشفها ؟.

حمد الرشودي ــ اصله ظاهرة المجرم يعني نحن الآن لدينا الخبرة والمقدرة ولابد ان الفريق يحيى له تجربة في الميدان ، في الجرائم .. المثل عندنا يقول لك (اللي ماكل لحمة نية .. يوجعه بطنه) ، يعني نستطيع كشفه بسهوله ولاعطيك مثلا من الأمثلة ، انا كنت في حالة عمار ، في جولة تفتيشية ليلا وشاهدت ذلك بنفسي جاء احد القادمين الى المملكة وقفت سيارة وتفرس فيها الموظف فطلب الموظف من رئيس النوبة وقال له تتركني اذا سمحت هذه السيارة ، فجاء نحوي رئيس النوبة وقال لي تفضل اسمع ماذا يقول هذا الموظف . قلت له ماذا تريد ؟ قال انا اشك بهذا الراكب ، حركته غير طبيعية يعني انا شاكك فيه ، في دقة وفي فراسة فراح وفتشوه .. فتشوه . فتشوه . ماهي النتيجة ؟ لقوا العكاز الذي ماسك به معبيه حشيش .

فبطبيعة الحال التجارب مصدر من مصادر الكشف عن المهربين .

واي انسان مهرب ، وكل انسان يسلك مسلكا غير طبيعي لابد مهما بلغت قوة اعصابه ، لابد في اعتقادي ، ويمكن الأخوان يتفقوا معي ، انه يسلك او يتحرك حركات غير طبيعية ، وتجربة ويعدين السيارات واماكنها هذه اصبحت عندنا في الجمارك معلومة . تبادل المعلومات ، وتصورها ، وترسلها الى جميع مكاتب الجمارك ، هم عارفين الأماكن ، اصبحت معروفة . فيفتشون مع اي تصرف يبدو على الراكب . احيانا مع الاطفال يهربون الحشيش .

المعلمي ــ في الحقيقة ماكنت اود ان الاخ حمد يبين الوسائل ، واعتقد انه تجاهل وتقريبا تجاهل وتجاوز الوسائل التي يتم بها اكتشاف المخدرات ، لأنه يوجد وسائل كثيرة ، يوجد وسائل علمية ، ووسائل مادية ضمن وسائل تفتيش ودقة الملاحظة توجد عوامل عديدة ، وليس من المصلحة ان نوضحها في هذا المجال لكن احب ان اقول انه مهما كان المهرب ذكيا يتصور انه يستطيع بوسيلته ان يهرب . رجال الجمارك بما مر عليهم من تجارب اذكي منهم بكثير ، بالاضافة الى الذكاء هناك التجربة ، فكل الحيل التي تصور سبق وأن مرت على رجل الجمرك ، وبالتالي الذي لم يمر على واحد مر على الثاني ، وكما تفضل الاخ حمد هناك تبادل المعلومات ، واعتقد انه في بعض الدورات ، وتحريف لرجال الجمارك عن الأماكن او الأشياء او الكيفية التي يمكن بها التهريب ، هذا بالاضافة الى الذكاء الفطري والأحساس بالاضافة الى المعلومات التي تأتي احيانا عن المهربين الكبار ، والمراقبة التي تتم عليهم ، وهم لايشعرون بها سواء داخل المملكة او في خارجها ، هذه كلها عوامل تتضافر في سبيل ضبطه والقاء القبض عليه .

الرشودي ــ يعني على سبيل المثال ، انا اقول لك اي واقعة لأن في اي جمرك بري او بحري او جوي ، الواقعة تقع ويتم القبض على المهرب ، وتتخذ بالطبع الجمارك اجراءاتها رأسا اي جمرك يعد برقية او تلكسا تعميما حسب الواقعة وحجمها ، وهل تستدعي الى التعميم الى جميع جمارك المملكة البرية والبحرية والجوية على الواقعة ، اسم المهرب ، طريقة التهريب ، الكمية التي قبض عليها ، اسم الموظف الذي قبض ، يعني عبارة عن قانون ، او نظام يلزم خلال ساعات . اي واقعة في الجمارك البرية والبحرية والجوية لازم ترسل من مدير الجمرك مباشرة الى الجمارك وتعطى المديرية العامة للجمارك صورة لكي تسجل وتبدأ بعدها عملية منح المكافآت التي يمكن ان نتكلم عنها فيما بعد .

خطورة المخدرات على شاربها ومتعاطيها

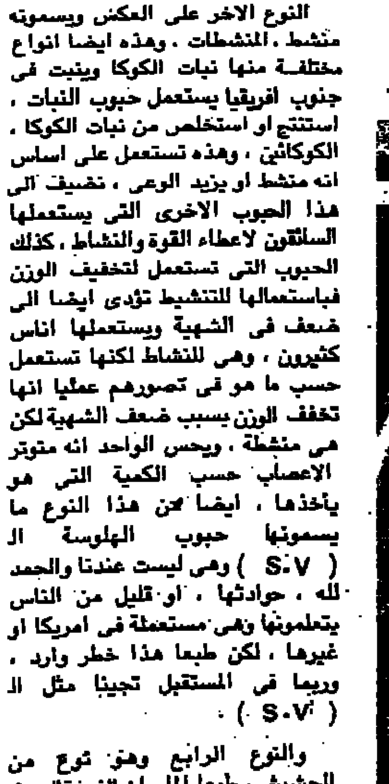
الرياض ــ في الحقيقة بودنا استكمال البحث العلمي بالنسبة للمخدرات ، اذا كان ممكن الدكتور حمد يحدد درجة خطورة المخدرات بالنسبة لانواعها . اذا كان ممكن تحديد ترتيب الخطورة بالنسبة لها .

د . حمد الصقير ــ اعتقد ان هذه مهمة ، يمكن توضح بعض الأسباب التي ذكرها الفريق يحيى .

علميا تقسم المخدرات والمسكرات الى عدة مجموعات ومن مفعول هذه المجموعات يكون المسببات التي تدفع الشخص الى تعاطيها .

المجموعة الأولى تسمى بالمثبطات ، او المهبطات ، او المهدئات او المسكنات ، وتشمل الأفيون كمادة خام والمورفين ، الكوكائين ، هذه كلها عبارة عن استخلاص من هذه المادة ، التي هي من نبات الخشخاش ، وهذه في الحقيقة تتعاطى على أساس انها مسكنة للألم ولازال طبعا المورفين يستعمل من الناحية الطبيعية والناحية العلمية ، لهذا الهدف لكن بالنسبة للمدمنين يختلف لانه ليس فقط يسكن الالم ، بل يشعر بشيء من الراحة والتسكين ، ينسى الواحد آلامه ، ومشاكله ، هذا يدخل من ضمن المجموعة التي من المهبطات والمثبطات ، يدخل بالمسكنات العادية او الاقراص التي تستعمل للنوم .

ومثلا الفاليوم ، والليبريوم ، هذه كلها من الأشياء التي تقول بأنها تساعد على الاحساس بالهدوء ويدخل من ضمن هذه المجموعة المنومات التي تستعمل للنوم ، وهناك انواع كثيرة من الحبوب تستعمل كلها كوصفة طبية لكن يصير هناك اسراف وهذا مايحدث الآن ، تسمع الكل يسرف في الفاليوم فهناك اناس كثيرون ، خذ رجال الاعمال مثلا وموظفين كثيرين من اصحاب المشاكل ، يعتبروا الفاليوم كشيء يساعدهم على انه يتصرف بحنكة وبسلوك طيب وتهدىء اعصابه فهذه المجموعة ، لها تأثير هادي هي يعني في بدايتها قد تعطي شيئا من الراحة ومن تسكين الألم او من الهدوء او من مثلا تخفيض شعور الشخص لكن مع الوقت ومع زيادة الكمية تؤدي الى نتيجة أخرى هي مهبطة او مثبطة وتختلف الدرجات في الهدوء الى النوم مثلا الغيبوبة ، وهذا نوع المهبط .



النوع الآخر .. المنشطات

النوع الاخر على العكس ويسمونه منشط ، المنشطات ، وهذه ايضا انواع مختلفة منها نبات الكوكا وينبت في جنوب افريقيا يستعمل حبوب النبات ، استنتج او استخلص من نبات الكوكا ، الكوكائين ، وهذه تستعمل على اساس انه منشط او يزيد الوعي ، نضيف الى هذا الحبوب الاخرى التي يستعملها السائقون لاعطاء القوة والنشاط ، كذلك الحبوب التي تستعمل لتخفيف الوزن فباستعمالها للتنشيط تؤدي ايضا الى ضعف في الشهية ويستعملها اناس كثيرون ، وهي للنشاط لكنها تستعمل حسب ما هو في تصورهم عمليا انها تخفف الوزن بسبب ضعف الشهية لكن هي منشطة ، ويحس الواحد انه متوتر الاعصاب حسب الكمية التي هو يأخذها ، ايضا من هذا النوع ما يسمونها حبوب الهلوسة ال (S.V) وهي ليست عندنا والحمد لله ، حوادثها ، او قليل من الناس يتعلمونها وهي مستعملة في امريكا او غيرها ، لكن طبعا هذا خطر وارد ، وربما في المستقبل تجيئنا مثل ال (S.V) .

والنوع الرابع وهو نوع من الحشيش ، طبعا الماروان الذي قال عنه الاخوان ، هذا ايضا نوع آخر على اساس الهدف منها الافكار التي يعتقدونها كتقليد للآخرين او ما يسمعونه بانه مقوي جنسيا وايضا على أساس انه يشعر الواحد بتخفيف آلامه ووضعه والمشاكل التي يعيشها ، بعد النوع الرابع نوع اخر هو (القات) او هو ايضا نوع مختلف فيه شيء من الحشيش لكنه فيه ايضا مواد اخرى ، والنوع الاخير هو المسكرات وهذا النوع هو السادس من هذه الانواع في حالات كثيرة يأخذ نوعين مع بعض ، يأخذ مثلا منشط ، وفي نفس الوقت يأخذ معاه مهدىء فهنا في الحقيقة يصير المفعول ما يقدر يتحكم بنفسه يعني يأخذ مثلا المنشط ويحس بانه متوتر الاعصاب ويريد شيئا اخر ، تصوره هو انه سيأخذ حاجتين ربما يكون هو المفعول الذي يريده ، او يأخذ واحدا مثلا مهدىء ويأخذ معاه مسكر ، وهذه من المخاطر التي تكتب ، حتى الطبيب عندما يكتب (روشيتة) لا تأخذ معاها كذا وكذا طبعا المفعول بما انها مواد طبية ، فما يقدر هو يقيم وما هي النتائج ؟

النتائج طبعا يتصرف تصرفات هو مايتصور انها ستحصل بهذا الشكل . لأن تفاعل هذه المواد وتأثيرها اولا تختلف من شخص الى اخر ويعدين يختلف في هذا الشخص حسب وضعه اكل او لم يأكل ، حالته النفسية ، فالخلط كثير في الحقيقة للمورفين انهم يأخذوا كميات مختلفة .

احصائية عن الادمان والمدمنين ؟

ويضيف الدكتور حمد الصقير وكيل وزارة الصحة قائلا هناك احصائية عن الذين تم ادخالهم الى مستشفى الطائف وهي احصائية بسيطة ولكنها توضح لنا المخاطر التي نواجهها والمشاكل التي نلمسها واخر احصائية تقدمت للوزارة من مستشفى الأمراض النفسية في الطائف وهو مستشفى شهار وهذه الحالات هي الحالات التي دخلت في حالة اسعافية ضرورية يعني ماهو من الناس اللي هم مدمنين ، وكافين الناس شرهم في بيوتهم ، لا ، هؤلاء هم الذين مسكوا ودخلوا المستشفى سواء متهمين واكثرهم طبعا هذه هي النسب ، هم متهمين سواء في السياقة او سواء في المشاكل ، ولكنهم دخلوا في حالة اسعافية . من استعمال مختلف المواد . وفي الحقيقة لاحظت في الاحصائية نوعية مهمة (وهي مهمة بالذات للأخ الفريق يحيى) في السنة الماضية دخل مستشفى شهار ١٩٤١ حالة من هذه الحالات (١٤٣) مما يسمى بـ المسكرات او المخدرات ، وهذه تشكل تقريبا سبعة في المائة من عدد الداخلين في مستشفى الأمراض النفسية . هذه حالة مرضية ، نتيجة اختلال في قواه الفعلية ، او في حالة عدم توازن ، في حالة وضع غير طبيعي . فحوالي ١١٥ سعودي من هذا العدد ، وبالنسبة للسن اكثر المجموعة سواء منهم السعوديين او غير السعوديين هي المجموعة التي مابين ٢٠ - ٤٠ سنة من العمر ، هذه الفترة التي هي فترة النشاط ، فترة الشباب ، وهي اكبر نسبة في الحقيقة في المجموعة ، (١١٠) من هؤلاء كلهم في سن مابين (٢٠ - ٤٠) سنة طبعا النسب الاخرى اقل ، والنسبة نفسها وجد في الحقيقة ان اكبر النسب هي السائقين وهذه (٢٤٪) من هذه المجموعة ، وايضا الخالين عن العمل ، وهذه ايضا مجموعة ثانية والمجموعة التي بعدها هم العمال غير المهرة .

الطلبة قليلون جدا

الرياض ــ ومإذا عن الطلبة ؟

الطلبة قليلون جدا ، فلا يوجد الا اثنان فقط من بين المجموعة كلها . فمثلا عمال مهرة في حدود خمسة بالمائة ، عمال غير مهرة في حدود ١٨٪ ويعدين اعمال حرة متسببون ١٣٪ والاكثر نسبة هم فئات السائقين وغير العاملين .

مصح لمعالجة المدمنين ..

الرياض ــ هل فكرت وزارة الصحة بانشاء مصح لاصحاب هذه الحالات ، سيما وانها بدأت تتزايد بعد ان كانت غير موجودة او بكميات بسيطة .

د . الصقير : اتفق معكم ان هذا شيء طبيعي واساسي والمفروض انه عمل منذ مدة ، لكننا الآن في خطوات التنفيذ وان شاء الله قريب جدا يعمل مصح لمعالجة المدمنين .

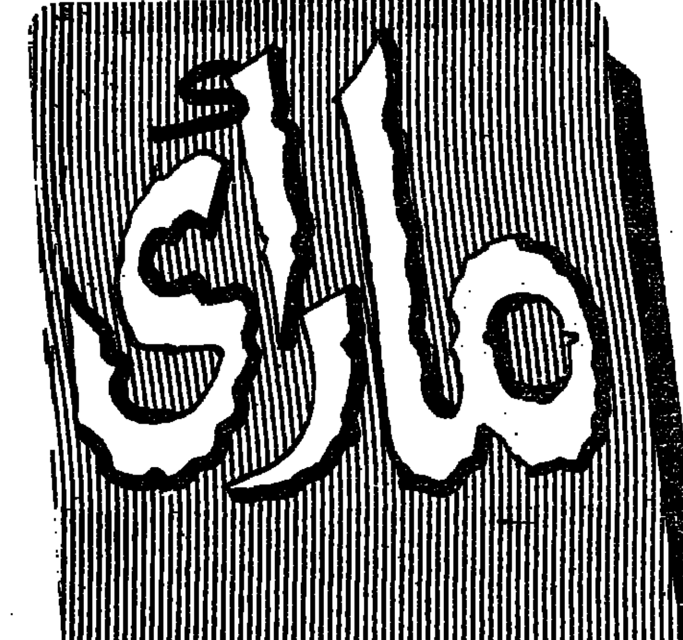
ففي الحقيقة معالجة المدمنين في تصوري انه من الأمور الصعبة ، يجب ان نضعه في محل لاهو مستشفى لكي يشعروا انهم مرضى وفي نفس الوقت ليس بملجأ فكلمة مصح في الحقيقة معقولة جدا في التعبير ، او ان نسميه دار النقاهة وهو متفق عليه تقريبا نفس

(طالع الصفحة التالية) ◄



● أعضاء الندوة : من اليمين سلطان البازعي ، يليه محمد الجحلان ، الدكتور الصقير ، الفريق المعلمي ، حمد الرشودي ، ناصر القرعاوي ، حسين علي حسين ، سليمان العصيمي .

ندوة الثلاثاء عن المخدرات والمسكرات



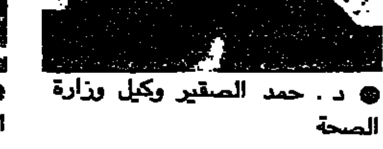


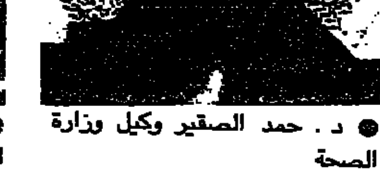















● الفريق يحيى المعلمي مساعد مدير الأمن العام لشئون العمليات

● د . حمد الصقير وكيل وزارة الصحة

● الاستاذ حمد الرشودي مدير عام الجمارك

● لدينا القدرة على اكتشاف اية كمية مهما كان صغرها .

ما رأي الدين في عقوبة المهربين والمروجين للمخدرات ؟

الرشودي والمعلمي :

نطالب بتشديد العقوبة .. وهذه هي الاسباب ؟

الرشودي :

● ٩٠٪ من المهربين من غير السعوديين ولكنهم يقعون سريعاً بين ايدينا

● الخطر قادم الينا من الخارج لكثرة الوافدين للمملكة ..

● لايوجد نظام في العالم شبيه بما تطبقه جمارك المملكة ..

● المجرم الحقيقي هو المهرب والمروج .. والمدمن ضحية خطئه ..

التسمية او المعنى لانه من الضروري على اساس ان الانتقال من حالة مريض الى مرحلة أخرى يرجع الى حياته الطبيعية ويهيء له هذا الجو الآن نقوم بخطوات ايجابية لأنشاء مشروع في الرياض ، وربما يخرج للوجود قريبا جدا حتى ولو استأجر محل . في جميع مستشفيات الامراض النفسية الجديدة التي تنشئها الوزارة كما ستنشيء قسما لمعالجة الادمان سواء في مجمع الرياض الطبي اوفي مستشفى الامراض النفسية اوفي مستشفى الامراض النفسية في الطائف وهو حوالى (٣٠٠) سرير غير الـ (٥٠٠) التي يجري الآن توسعتها أو في مستشفى ابها او في المستشفيات الاخرى ، كل قسم سيكون فيه قسم مخصص لمعالجة المدمنين ، في الطائف استأجرنا بيتا ، اسمه دار النقاهة ، مستعمل بعيد عن المستشفى على اساس انه مرحلة مختلفة لاحقة لمرحلة العلاج الأولي . وقد واجهتنا مشاكل على اساس الموقع لعدم موافقة السكان المجاورين للمبنى . وهذه مشاكل ايضا من شعور الناس كحكاية السل في الاول نفس الشيء للخارجين الذين هم في دور النقاهة والأمراض النفسية والعقلية . اما المجاورين من الصعب اقناعهم ، لكن انهينا المشكلة وسيكون هناك مصح قريبا جدا وايضا الوزارة مهتمه بهذه النقطة حيث ستكون ضمن مشاريعها القادمة .

الرياض ـ كيف يمكن للمريض الذهاب للمصح اذا لم تتوفر لديه الرغبة والدافع الشخصي في محاولة له لترك هذا المرض ؟.

الرشودي ـ اسلوب العلاج . اذا كنا نعالجه بأن نعطيه المادة المخدرة هذه على دفعات تتناقص تدريجيا . اعتقد ان هناك مبدأ يعني يمكن يصير اعتراف بانه كيف نعطيه اذا ماحصل في السوق نعطيه اياه ، ونجيبه المصح على شان يتناول المادة المخدرة و صحيح ممكن يتناولها بكميات أقل . او تتناقص تدريجيا . لكن على الأقل يحصل عليها احسن من انه لايلاقيها مرة واحدة . فهذا طبعا مسألة تحتاج الى جرأة وتحتاج الى اتخاذ قرار من جهات غير وزارة الصحة . يعني مش قرار طبيب . قرار يتعلق بجهات أخرى ذات شأن في المجتمع اللي يستطيع ان يعطي . خلينا نقول بلغة المرور . يعطي نور اخضر هذا العلاج اولا .

الصقير : اتصور ان المصح الذي سينشأ في البداية سيكون في تصوري نوعين ، اما انه شخص كان يعالج في المستشفى او دخل المستشفى من الاحصاء كالاعداد الموجودة منهم بالمصح ، ثم يترك المصح بعد مايتحسن وضعه . على أساس انها مرحلة أخرى او انه ياتي اناس يشعرون بالرغبة في المعالجة ممن لم يقبض عليهم او من غير نزلاء المصح ، ولكنهم من تلقاء انفسهم حضروا على اساس يتخلصوا من تأثير الدواء او من هذا الادمان والمصح المقترح او دار النقاهة يختلف تماما عن المستشفيات الماضية نفسيا مرة واحدة ، يمكن في البداية قد تضطر من ناحية علمية ان يعطى بعض الأشياء اذا كان من المدمنين او من الصعب جدا ان يتخلص منه . من تأثير المخدر ، لكن التركيز فعلا على الناحية الاجتماعية ، الناحية الدينية ، التفاهم مع هذا الشخص اقناعه . يعني التركيز بمجموعة محاولات تبحث في الموضوع وتأثير هذه الأشياء بحيث يقتنع بعد ذلك اناس على مستوى معين من الاخصائيين الاجتماعيين من رجال الدين يمكن يبثوا هذه الروح .

وانا في رأيي انه اصبح تحت تأثير هذا الدواء ومستعد ان لاياكل ولا يشرب . يترك عائلته . ممكن حتى يسرق ، ويعتدي ، وهذا الذي يحدث في بعض الدول . يعني ياتي هذا المدمن ويحمل مسدس في الشـوارع ، ففي كثير من البلد ان يطلب منك فلوس على أساس انه ماتكفيه بس الجرعة التي يريدها لأن هذا شخص مريض . كيف يعالج هذا الشخص اذا يجب ان ندخله من ناحية علمية ، وهذا طبعا موجود في مراكز معالجة الادمان .

دور اجهزة الأمن

الرياض ـ السؤال للفريق يحيى المعلمي ماهو دور اجهزة الأمن في ابعاد شبح الرهبة عن المدمن ليسلم نفسه لمعالجته ، لانه يحمل رهبة احيانا لو اعترف بانه مدمن على هذه الحالة يخشى ماينتظره بعد العلاج من العقوبة ، مارأيك في ذلك ؟

الفريق المعلمي ـ ان هذه النقطة احب ان اوضحها . استطيع ان اقول انه بالنسبة لسياسة الأمن في هذا المجال لو كان هناك مريض تقدم الى طلب العلاج في المصحات الرسمية المعترف بها داخل وزارة الصحة او في مستشفياتها او مصحاتها المخصصة لذلك لن يكون له ملاحقة بالنسبة لرجال الأمن ، بالعكس نحن نشجع ان يكون هناك علاج ، لأن الغرض هو مكافحة المخدرات لماذا ؟ لغرض حماية المواطن منها ، وحماية المجتمع وأفراد المجتمع منها . فالذي يحضر طوعا واختيارا لكي يتعالج منها اعتقد انه اصبح متجاوبا معنا في الهدف وبالتالي احنا يجب اننا نفسح المجال امامه ولا نلاحقه . اعتقد ان هذه السياسة متبعة . لكن انا اشك بان هناك من يحاول حتى ان يلتمس او يحضر للعلاج باسم العلاج وهو لايريد العلاج وانما يريد ان يحصل على مايجده في الخارج . او مالايستطيع ان يحصل عليه عن طريق التماس العلاج . طبعا في الحالة هذه يكون متحايل وهذا لابد ان يحسب حسابه وينظر اليه اويقوم على هذا الأساس . والانسان الذي سيحضر ويتقدم للعلاج ، ثم بصراحة اقول انه (ضحية) ويجب ان نعيد النظر في هذا الموضوع على هذا الأساس ، وعلى اساس ان هذا الشخص ضحية بريئة ، صحيح انه اخطأ واجرم في حق نفسه لكن هو في الواقع ضحية والمجرم الحقيقي هو المروج والمهرب اللذين احضرا هذه الآفة الى البلد . هذا هو المجرم الحقيقي الذي يجب ان يعاقب بأشد العقاب ، اما هو فهو مخطيء وجانح ويستحق ان يعاقب يعني عقاب رقيق يشعره بأن هذا العمل سيء ولكن في نفس الوقت يجب ان يتدارك بالعلاج اكثر مما انه يعالج بالعقاب .

د . الصقير : اود ان اشير الى نقطة لازالة بعض المخاوف اشار لها اولمح لها الأخ الفريق وهي انه لايمكن لاحد ان يحضر من الشارع للمستشفى ليقول انا مدمن على كذا ويدخل هذا المصح ويعطى مادة ـ آخف . فهناك فحوصات علمية ممكن تثبت ان هذا الشخص مدمن ام لا . ولابد ان يأخذ او ان يمر بدور المعاينة الطبية اولا . بعد ذلك يراقب من ناحية عقلية ومن ناحية سلوكية لوقت معين لأن رد الفعل عند المدمن علميا يتضح ولايمكن ان يخدع المصح . هناك تأثيرات يمكن يعمل حركات غير طبيعية . لكن الفحوصات العلمية تنفيها كالضغط ، حدقة العين ، النبض . فمعروف ان هذا الدواء اذا ادمن عليه هذا الشخص ، ورد فعله يتضح خلال وقت معين ثم يبدأ يزول او اذا انقطع عنه لفترة كذا وكذا كالسكر ، يعني اذا اخذ انسولين . واذا ما اخذ انسولين عنده صفات معينة . لو اخذ انسولين بكمية اكبر ، عنده صفات اخرى . اذا ارتفعت عنده نسبة السكر ممكن يجيك في غيبوبة ، واللي ضعفت عنده كمية السكر يمكن يجي لعندك في غيبوبة ايضا . لكن هناك فحص علمي يبين هذا الشيء . منظرا وشكلا وكل شيء . فالمدمن من الصعب الواحد يعتمد على كلامه . ويقول والله انا جاي اخذ مورفين ، وتعال تفضل . ويخدعنا او انه يجي مثلا ويدور على المخدر في هذا المصح لا . لا ابدا

عقوبة التهريب .. ومطاردة المهربين

الرياض ـ الاستاذ حمد الرشودي اشرتم الى بعض الاحصائيات التي ضبطت في المداخل ، واعتقد ان الدور لاينتهي بضبط المجرم او المهرب ، ماهي العقوبات للمهربين وللمروجين .

الرشودي : اولا في اعتقادي انه يجب ان نركز في الحقيقة على اسباب المشكلة . لكن اذا اتفقنا على ان حقيقة الخطر ماهو من الداخل يعني انا مواطن . فالخطر قادم من الخارج ولا اقول هذا الكلام تجنيا او تعاطفا مع المواطن السعودي لكن هذه ارقام واحصائيات ، وحقائق لاتقبل الجدل . وكما قلت في الأول مجتمعنا مجتمع محافظ ومجتمع مسلم وهذه (الأمراض) انتقلت اليه بهدف اما القضاء على هذا المجتمع والقضاء على معتقداتنا ومحاربة الاسلام . واما ان تكون فئات أخرى بهدف التجارة . ومامن شك في هذا فكلا الاحتمالين وارد . وربما وسائل التحقيق اللي تقوم بها الأجهزة المختصة تبين ذلك فالواقع بالنسبة للجمارك لها دورها ثم يبدأ دور الاجهزة الامنية المختصة .

دور الجمارك في المنافذ البرية والبحرية والجوية تفتيش جميع الركاب ووسائط النقل . وتفتيش البضائع للبحث عن كل ماهو محرم او حتى ممنوع وربما مايكون محرما ولكن يكون ممنوعا لأسباب اجتماعية لاسباب عادات لاسباب اقتصادية لاسباب سياسية ، لأسباب صحية .

نحن في الجمارك نقوم بالتفتيش كجهاز جمارك ، نفتش ونبحث لئلا يكون هناك خمور او حبوب او حشيش او اسلحة او اشياء مخلة بالدين كافلام الجنس او المجلات الخليعة هذه كلها ممنوعة ، ثم ناتي الى شيء ثاني اشياء مسموح بها لكن تخضع الى شروط مسبقة للاستيراد ، يعني موافقة الجهات المختصة على سبيل المثال وزارة الصحة المختصة بالأدوية ، الجمارك ماتجوز تفسح اي ادوية الا بموافقة وزارة الصحة ، الخضروات والفواكه لازم من موافقة وزارة الزراعة . الكتب والمجلات وزارة الاعلام والكتب الدينية والمصاحف الافتاء والدعوة ، كل وزارة لها مندوبين مختصين . ثم تقوم الجمارك بالتفتيش للبحث ، فهي تبحث عن اي شيء من هذا الشيء الممنوع وبعد ما تكتشف اي شيء منه . يتوقف على تكييف هذه الواقعة هل عندنا شيء ممنوع . نقول له اذهب احضر ترخيص من الجهة المختصة واذا كان هذا الممنوع مثلا من المحرمات او من المحرمـات سواء دينيا وصحيا ، او محرمات دينيا فقط مثل المجلات ، مافيها من ضرر جسمي ، فالجمارك تقوم باجراءاتها وتحقق مع الشخص ، في محاضر يوقع عليها . وتستلم اذا افترضنا ، نأخذ مثلا الحشيش على سبيل المثال ، فالجمارك تحقق مع المهرب مبدئيا ويوقع محاضر فـي مندوبين مـن مكافحة المخدرات فتقوم الجمارك وتسلم كمية الحشيش والمهرب الى مكافحة المخدرات ، ثم تفرض عليه الجمارك غرامات مادية ، الغرامات بحسب كمية الحشيش يصل الكيلـو الى (١٠٠٠) ريال في الوقت الحاضر التي هي بحكم نظام الجمارك ، وارجو ان شاء الله تعالى ان تتضاعف . وهذا امل ان شاء الله وتعالى وتطبق الغرامة . هذه الغرامة تذهب الى الموظف الذي قبض عليها ، سواء كان واحدا او عشرة . كحافز له يعني مهما بلغت ولا بالغ . اذا قلت بانه صرفت ملايين الريالات غرامات يعجز المهرب عن دفع الغرامات تقوم الدولة ممثلة في مصلحة الجمارك . كمرفق من مرافق الدولة بالدفع لمن قبض على المتهرب سواء كان موظف جمارك او موظف مخدرات او موظف صحة ، او مثلا من (جريـدة الريـاض) واي واحد ، تدفع له هذه الغرامة من خزينة مصلحة الجمارك من حساب خاص ، ولو عجز المهرب . وبعد هذا تصدر اللجنة الجمركية . فهناك لجان جمركية تختص بهذا الشيء وهي (١١) لجنة جمركية في مختلف مناطق المملكة لسرعة البت وعدم التأخير . وعدم تحويل واحد من منطقة لمنطقة فهناك الغربية . وفي المنطقة الجنوبية . في الحثيرا . في احثيرا . في جيزان . في حالة عمار . في الحديثة . في الرقعي و الخفجي . الدمام . الرياض . كل هذه اللجان تحكم وتصدر الحكم وتسلم هذا الرجل الى مكافحة المخدرات . يبدأ بعدها دور مكافحة المخدرات في العقوبة .

قد يكون المهرب ايضا ماهو شخص وانما بضاعة ، مستخدم سيارة شاحنة ، استخدمها ووضع فيها كمية يمكن ماتجاوز الف ريال من المخدرات او الخمور او الحشيش او الحبوب . واستخدم البضاعة في السيارة . يمكن تصل قيمتها الى (٣٠٠) الف وحصل والبضاعة تصل الى مليون ، تصادر البضاعة ، وتصادر السيارة ويدفع ايضا الغرامة على المخدرات ، و ٨٠٪ من قيمة البضاعة تسلم للموظف الذي قبض كحافز .

الرياض : وماذا عن قيمة البضاعة ؟

الرشودي : له ٨٠٪ من قيمتها نقدا اما السيارات فتدخل خزينة الدولة يعني بضاعة . انا اعطيكم حالتين حدثت مع المال يعني سيارتين صادرتهما الجمارك في الحديثة قيمتهم (٦٠٠) الف .

الرياض : مصادرة البضاعة ولا السيارتين ؟

الرشودي : السيارتان ٣٠٪ من قيمتها والبضاعة حوالي مليون ريال محملات ، صودرت ودفعت للموظفين الذين اشتركوا حوالي (١٢) موظفا . السيارة تصل فيها ٣٠٪ من قيمتها و ٨٠٪ من قيمة البضاعة توزع على الموظفين القابضين ، مهما يكون القابض ولولم يكن سعودي ولولم يكن موظف دولة . فالعقوبة في نظام الجمارك صارمة . واسمحوا ان اقول لكم لايوجد نظام ، ولاابالغ آن اقول بهذه الصراحة . لانك تصادر سيارته ، وتصادر بضاعته ، وتغرمه ثم لم ينته الى الان بل تسلمه الى مكافحة المخدرات لينال العقوبة . ان العقوبة غير رادعة فالواقع العملي يقول غير رادعة ؟

الرياض : بعد المصادرة والغرامات و ..؟

الرشودي : نعم . لانه ماكفت . بل ونشهد الازفي الحدود . وقعت حالات في الحدود وتعلن امام مئات السائقين الذين يتراوح عددهم مابين (٢٥٠ ـ ٣٠٠) سائق . يعني خبر مصادرة سيارة في الحدود يصل الى جميع ارجاء الدول المجاورة حتى الى اوروبا اذا ماكانت في اعتقادي العقوبات . العقوبات التي تقوم بها الجمارك تطبقها بحكم نظامها . ولا العقوبات التي تطبقها وزارة الداخلية ، السجن . وغيره . الامور التي لااستطيع ان اتكلم بها . لعدم اختصاصي . لذلك انا ارى شخصيا ولااتكلم بلسان الجمارك . اتكلم بلساني كمواطن . انا ارى ويمكن الاخ يحيى ان المجرم هو المهرب . والمجرم هو المروج . وان كنت لا املك الرأي الشرعي في الموضوع ولكني بحثت هذا الموضوع مع احد اساتذة كلية الشريعة في جامعة الامام محمد بن سعود يرى : ان هؤلاء من الذين يسعون في الارض فسادا اذا يجب حكم الاعدام في هؤلاء . وهذا الحل في اعتقادي للمهرب والمروج . اما المستعمل فهو لاشك ضحية . هذا مااعتقده فيما يتعلق بالعقوبات .

العقوبات الامنية

الرياض: طيب احنا سمعنا الان بالعقوبات المالية والجمركية نحب ان نسمع من الفريق يحيى المعلمي عن العقوبات الامنية .

الفريق المعلمي : في الواقع العقوبات التي تطبق في نطاق المخدرات بالذات المستعمل حاليا السجن الى حد سنتين .

الرياض : حد اعلى او حد ادنى ؟

المعلمي : الواقع ان النظام اراد ان يسجن سنتين ثم جاء ايضاح من مجلس الوزراء ان هذا يعتبر حدا اعلى ولايزال هناك استفسار عما اذا كان : هل معنى ذلك انه يمكن تطبيق عقوبة اقل . الحاصل الان انه يطبق عليه سنتان عقوبة ..

الرياض : حتى الحشيش :

الفريق المعلمي : حتى الحبة الواحدة ، واحد ضبط معاه حبة واحدة الله اعلم كيف وصلت اليه . ومع ذلك طبق عليه سجن سنتين . قرار من وزير الداخلية ، سنتين حسب قرار مجلس الوزراء الذي يحدد العقوبات . طبعا هناك اتجاه الى جعل مرونة العقوبات . بحيث يراعي الحالة ، الكمية المضبوطة . مستعملة ومضبوطة مع المستعمل ، وظروفه ومالى ذلك . بحيث يكون هناك تناسب مبدأ تقرير العقوبة كما نقول عليه في الدفاع الاجتماعي ، تقرير العقوبة وهو مقرر شرعا . ان الانسان . كل مذنب لابد ان تكون العقوبة مناسبة له شخصيا بغض النظر عن الحد المقرر فيها . انا اقول ان العقوبة للمستعمل سنتين . في الوقت الحاضر . عقوبة المروج تصل الى خمس سنوات . بالاصح هي خمس سنوات في الواقع . اما المهرب فعقوبته (١٥) سنة سجن . ومع الاسف بالرغم من طول مدة العقوبة هذه لازال التهريب مستمرا . تصور ان واحد يسجن (١٥) سنة . وتصادر امواله . يحرم اولا من ماله . وهو مدخل التجارة وهو ما يكسب من دخله فيحرم منه . ثانيا : هو يبحث عن الفلوس على شان يتمتع بها في حياته . فيسجن ويعزل عن المجتمع وعن بلده وعن وطنه وعن اهله (١٥) سنة . مع ذلك لايزال هناك المزيد من المروجين . والمزيد من المهربين وانا هنا اضم صوتي الى صوت الاخ حمد في اعادة النظر في تشديد العقوبة على المهربين والمروجين خاصة المهرب لأن المهرب يدخل كميات كبيرة وغالبا مايكون شخص او اشخاص لهم قوة معنوية . قوة مالية بحيث يسخرون اناسا من تحتهم يشتغلون . فاذا وصلنا الى رأس من هذه الرؤوس الكبيرة فيجب في الحقيقة يجازى جزاءا شديدا . وهو فعلا ممن يسعون في الارض فسادا . لااقتي ولكن اقول رأيي . هم ممن يسعون في الارض فسادا لانه ليس اكثر إفسادا ممن يسمم المجتمع . ويحطم المواطنين ويتحدى الاسلام ويتحدى الدين . ويتحدى كل شيء . ويتحدى الدولة . ويتلف الملكات العقلية للمواطنين . للمسلمين وللابرياء .

الفريق المعلمي : لدينا خطة للتوعية باضرار المسكرات والمخدرات

● بأمر سمو نائب وزير الداخلية ●

● تشكيل لجنة من القطاعات لوضع الترتيبات اللازمة للحملة

● لدينا حزم في التحقيق ، وصرامة في الحكم قد لا تتوفر لدى الغير

● اؤيد واميل الى نشر عقوبات التهريب فهي اشد ضرراً من جرائم التزوير والتزييف

● وسائل التحقيق مع رؤوس العصابات بالخارج يطغى عليها نوع من الحماية والتستر

شبكات التهريب .. واوكارها بالخارج

الرياض : الفريق يحيى بالنسبة لالقاء القبض على المروجين او المهربين . هل ارتبط هذا مثلا بشبكات معينة ومجموعات . او بالاغلبية تقتصر على افراد معينين . ماهو دور الامن العام عموما في التوعية بالنسبة للمواطن . استعمالها . ممكن الواحد يبدا فيها مثلا كنوع من العبث مثلا بالخارج بعدها تنتقل معه داخليا . ثم يتحول من شخص الى شخص . ومن حال الى حال ويتحول بهذه الطريقة الى مروج اذا لمس فائدتها . فما دور الامن العام لمكافحة انتشارها بالتوعية . وهل عثر على شبكات فعلا كبيرة لها صلات داخلية وخارجية . والشيء الثاني ماهو دور توعية المواطن في اخطارها . نسمع كثيرا في الجرائد تنشر مثلا احيانا في وسائل الاعلام ، تستعرض اخطارها ، لكن بالنسبة للمخدرات هذه . مااعتقد انه طرح في يوم من الايام عمل كهذا ؟

المعلمي : صحيح كما تفضلت هي تبدأ اول مرة بطريقة التسلية ثم تصبح عادة . ثم تصبح مرض بعد ذلك . في الاول عبارة عن تسلية وعبث . ثم تصبح عادة وتتطور الى ان تصبح لايستغنى عنها . ويصبح مدمن كما يقولون . بعد ذلك تصبح مرض . هذا بالنسبة للاستعمال . وبالنسبة للترويج . التهريب الواقع ان الترويج والتهريب مرتبطان ولاشك بشبكات معينة . هناك رؤوس كبيرة خارج المملكة وعصابات دولية . عصابات لتهريب المخدرات وترويجها . هناك تعاون كبير بيننا مع (الانتربول) ومع جميع اجهزة مكافحة المخدرات في العالم وتبادل معلومات . والذي يوصل عندنا هنا طبعا ينال جزاءه . والذي يضبط ايضا في الخارج ينال جزاءه . ولكن يبدو لي انه في الخارج وسائل التحقيق عندهم واساليب المحاكمة والقانون هناك يضفي كثيرا من الحماية على الاشخاص الاساسيين الذين وراء العمليات . باعتبار انهم لم يمارسوا الاعمال بانفسهم وانما سخروا اناسا ، فدائما يوقع فيها الوسيط . والكبير هذا لايوقع فيها لانه يظل هو ـــ وراءها ليغطي المصاريف اللازمة للمحاكمة او يغطي المصاريف اللازمة للشخص الذي ضبط ولعائلته ولاسرته . اما عندنا فهنا حزم وصرامة ، حزم في التحقيق وصرامة في الحكم . ولايوجد اي اعتبارات اخرى التي يمكن ان تؤثر علينا . اي واحد لو ضبط . انه مهرب . ينال جزاءه مهما كان . ولااحد يسلم من ذلك وحتى ايضا المستعملين ينالون جزاءهم كلهم . وعندنا في السجون الان موجود من المهربين ومن المروجين ناس يعني الواحد مايتصور انهم ابدا يكونوا او يدخلوا في هذا المجال ابدا . ولكن مع ذلك ، هذا هو الحاصل . ومضبوطين بجرائمهم بأعمالهم . في السجن يقضون عقوباتهم منهم المستعملين ومنهم للهربين . ومنهم المروجين .

الرياض : النقطة التي اشرنا اليها هي عملية التشهير بالعقوبات بالصحف كما هو جاري بالنسبة للتزوير . لماذا لايتم ذلك ؟

المعلمي : اعتقد ان جريمة ترويج المخدرات وتهريبها اكثر واهم من جريمة التزوير والتزييف لذلك اؤيد واميل الى نشر العقوبات وصور المهربين والمروجين ، تشهيرا بهم من جهة وايضا للحماية منهم ، وتوعية المواطنين بها . واعتقد فيما يتعلق بالتوعية وماهو الذي يتخذ الان . الحقيقة ، لان هناك تخطيط او هناك عمل يجري لايجاد خطة شاملة للتوعية باضرار المسكرات والمخدرات ووزارة الداخلية تبنتها وسمو الامير احمد عقد اجتماعا مع رجال فرع الامن العام وشكلت لجنة لوضع قواعد واساليب التخطيط العام للتوعية باضرار المخدرات من الناحية الصحية ومن الناحية الاجتماعية . ومن الناحية الاقتصادية واعتقد انها ستبدأ ان شاء الله بان تمارس مجهوداتها قريبا في مختلف وسائل الاعلام واحب ان انوه ان جريدة (الريـاض) اخذت زمام المبادرة في عقد هذه الندوة باعتبارها انها سبقت الخطة التي تعد حاليا

فحص الموظف قبل الالتحاق بالوظيفة

الرياض : دكتور حمد . مامدى امكانية التنسيق بين وزارة الصحة وجميع الدوائر سواء كانت حكومية او مؤسسات خاصة اوشركات . او حتى مهمايكن بحيث انه لايقبل اي موظف الابعد فحص تام من قبل هذه الدوائر سواء من حيث الدم او غيرها حتى يعرف بدايات الادمان . وبالتالي ممكن تطويقها .

د . حمد : اتفق معاك . انه من المهم جدا في مكافحة مثل هذا الوباء . في الحقيقة اذا ماكان هناك تنسيق مع الجهات المعنية وحتى اللجنة . او المقترح بالنسبة للتوعية لمكافحة الادمان او المخدرات اعتقد انه يجب ان تشارك بها جهات مختلفة . وهذا شيء اساسي لانه سواء التوعية او حتى يجب ان ندخل معهم ابواب مختلفة على اساس اننا نؤثر على المواطن وممكن ان يحس بمضارها عليه وعلى عائلته وعلى نفسه .

احصائيات بالارقام عن المهربات

الريـاض : الصحافة دائما تهتم بالاحصائيات تريد من الفريق يحيى المعلمي والاستاذ حمد الرشودي احصائية عن اكبر كمية من المخدرات او الحاجـات الممنوعة التي ضبطت في الداخل او على مداخل المملكة سواء كان هذا مخدرات او حاجات ممنوعة .

الرشودي : في الحقيقة حاولت ان اعد الاحصائية لكن الوقت كان ضيق ، وبصراحة اقدر قوله هو . انه بالنسبة للحبوب يمكن بالملايين يعني المجموعة يمكن خلال سنتين او ثلاث سنوات تصل الى الملايين . الحشيش يمكن يصل الى مئات الكيلوات . الخمور تصل الى عشرات الالاف من الزجاج . بالالاف . ماهي ارقام بسيطة في الحقيقة ماهي مئات . بل استطيع ان اقول ان الخمور التي مسكت في خلال سنتين او ثلاث سنوات التي مضت يمكن من الخمور يصل الى الالاف . يصل الحشيش بمئات الكيلوات . والحبوب الى الملايين بجانب انواع اخرى مثل بطاقات عمل . جوازات مزورة واشياء اخرى ولدينا عمليات احصاء دقيقة تعدها الجمارك على المنافذ ولكن لم يكن لدي الوقت الكافي لان اهيء الاحصائية . لكن اعطيكم شيء تقريبي .

خطط التهريب أوقاتها ومواسمها ؟

الريـاض : في مناطق معينة تكثر فيها العملية واوقات معينة مثلا ينشط فيها التهريب ؟

الرشودي : اي نعم . اقدر اقول بالنسبة للجمارك . بالنسبة للتهريب سأجيب اما الترويج فالفريق يحيى هو الذي يجيب عليه.
عملية التهريب . الواقع حتى الجنسيات اسمحوا لي ان تعفوني من ذكر الجنسيات .

(طالع الصفحة التالية) ◄



ندوة الثلاثاء عن المخدرات والمسكرات

٢٠ الف ريال مكافأة لموظف الجمارك المكتشف لمادة التهريب

٥٠٪ من قيمة البضاعة مكافأة لأي مواطن يبلغ عن أي حالة تهريب

لذلك اقول انه لايقل عن تسعين في المائة غير سعوديين . ولكنهم متنوعون من عدة بلدان وبالنسبة لانواع التهريب الحشيش معظمه من الحدود البرية طبعا اكبر كمية هي الخمور واكبر كمية مهربه منها عن طريق الموانئ . الحبوب عن طريق المطارات وخاصة مطار جدة . وطبعا عندنا حسبات معينة وبلدان نستطيع تحديدها يعني الان نستطيع ان نعرف الجنسيات التي تهرب هذا الصنف وهذه البلدان تهرب هذا الصنف والجمارك اصبح عندها فراسة وخبرة الى حد استطاعتنا القول بأن هذه البلدان متخصصة بالحشيش وهذه البلدان متخصصة بالخمور . وهذه البلدان مثلا بالمجلات . وحتى الافلام هذا فيما يتعلق بالمنافذ

وبالنسبة للمواسم الخمور هي قبل راس السنة طبعا لانه كما تعرفون المملكة مليئة بالاجانب . قبل راس السنة وعيد الميلاد الذي يسمونه (الكريسمس) عادة يكثر تهريب الخمور . الحشيش في الواقع لا يختص بأوقات معينة . الحبوب ايضا . يحاولون فترات الحج . يحاولون بقدر مايستطيعون مع كثرة الحجاج ولكن الحمد لله الكميات التي ضبطت تدلنا على النشاط والرغبة الصادقة والعمل على مكافحتها . وهناك عوامل كثيرة تساعدنا في الكشف عنها .

الريـــاض : هل هناك فئات معينة تهرب هذه الاشياء كالتجار المحترفين . او العمال او طبقات معينة مثلا ..؟

الرشودي بالنسبة للخمور كما ذكرت . السعوديون نادرا ولكن المهربين كلهم واغلبهم مايكونوا عمال . يشتغلون . قد لايكون عاملا ولكن قد يكون كاتب . مهندس . فني الحشيش غالبية المهربين له سواقين . لكن مجرد مايوصل الارسالية او العمل هذا يختفي وراءها او يتستر وراءها . على حسب ماتضح لنا . غالبيتهم يكونوا اجانب . يتسترون بأعمال تجارية الحبوب من بينها عاديين . الحشيش المهرب يجي بكميات بسيطة . يعني نقول من الخمسة كيلو فمادون . هؤلاء عمال عاديين . والهيروين والكوكائين .

غرامة المخدرات المهربة !

الرياض : بالنسبة للغرامات على المخدرات كم مقدارها ؟

الرشودي : المخدرات بنظام الجمارك . الان تحصل على كل كيلو حشيش الف ريال غرامه . والنظام يقول لايجوز اخراج المهرب من السجن مالم يدفع الغرامة . حتى ولو كانت محكوميته من الداخلية او الامارات عادة ماتخرجت اي امارة في جميع مناطق المملكة اي واحد ولو بانتهاء محكوميته مالم توافق الجمارك . قصدي تبلغ الجمارك انهم دفعوا الغرامة . او انه عاجز عن دفعها ويتبع لنظام اخر . الخمور يوخذ على كل ١٢ زجاجة الف ريال الحبوب تصل من ربع ريال وريالين للحبة الواحدة . هذه الغرامات كلها مائة بالمائة تصرف للقابضين . مهما كانت كميتها . انا لااخفي سرا ان قلت ان بعضا من منسوبي احد اجهزة الدولة دفعنا له قبل ثلاثة اشهر حوالي مليون ومائة الف ريال لعدد لايتجاوز اصابع اليد . بجانب هذا الشيء الان يوجد غرامات اخرى ولاداعي لذكرها حتى المجلات الخليعة والافلام عليها غرامات ايضا . الاسلحة ايضا عليها غرامات لكن يوجد في الجمارك . وفي الحقيقة بتوجيهات معالي الشيخ محمد ابا الخيل تبنى البند السري في مصلحة الجمارك ويوجد فيه رصيد جيد جدا يعني مبلغ ممتاز يصير لموظف الجمارك كل موظف في الجمارك اكتشف اي نوع من الممنوعات او المحرمات بطريقة غير ملفتة للانتباه تصل المكافأة من الف الى عشرين الف من البند السري تصرف . طبعا للذي قام بالتفتيش هذه بجانب الغرامة النظامية ياخذها حق مكتسب . بمجرد مايقبض هذا المبلغ ولايملك اي شخص انه يحرمه من هذا الحق . المهرب مايقدر يدفع . الجمارك تدفع من خزينتها . لكن هذا البند السري ايضا مخصص عن موظفي الجمارك فقط لكن مايمنع موظف مكافحة المخدرات او موظف الامن العام او اي موظف ساهم في الكشف اثناء التفتيش قام بأي دور مع موظف الجمارك يعطى من البند السري مكافأة اما المكافأة النظامية . فليست محصورة اي مواطن اخبر مهما كان اي رجل ولو لم يكن مواطنا حتى غريب وليس شرطا ان يكون مواطنا سعوديا . اي واحد اخبر نظام الجمارك يعطيه خمسين بالمائة من الغرامة . يعني الغرامة اذا كانت مليون ندفع له (٥٠٠) الف اي مواطن موجود على ارض المملكة . اي موظف قبض او اخبر . اي عامل . اي شخص اخبر او قبض يعطى مكافأة . بل ونعرف اكثر من ذلك . وهذه وقائع يجب ان اشيد بها لسمو وزير الداخلية ونائب وزير الداخلية وكما اشرت ان وزير المالية في البند السري يعطي لموظفي الجمارك . وزير الداخلية وسمو نائب وزير الداخلية اعطوا مكافآت تشجيعية ايضا لكل من ساهم واعطوا اناسا اخبروا او ساهموا في عملية مخدرات حتى غير السعوديين اعطوهم . فمعنى هذا ان الباب مفتوح . يعني اي واحد يدل او يخبر او يرتد لو يقبض .

حالات التغرير بالمواطن .؟

الرياض : ملاحظة لنا للفريق المعلمي احيانا بعض السائقين عندما يكونوا في البرية بالذات او حتى بعض الركاب توضع لهم مخدرات من غير علمهم فما هو موقف الامن العام من هذه الحالات خاصة عندما يكون الشخص الذي ارسل هذه الحاجات ليس بالمملكة . يدسها له الوسيط او وفق خطة معينة اما للتهريب او للانتفاع بها .؟

وتتمة للسؤال هناك الان شركات او جهات معينة في بعض دول اوروبا وخاصة الذين يبيعون السيارات . ممكن يبيع السيارة بسعر مغر ويضع بداخلها هذه العينة ثم يخبر شخصا عميلا له في البلد نفسها ويطلب منه شراء السيارة فيما لو نجحت العملية إشتراها ولو قبض عليه اصبح المشتري ضحية ونجا منها هو ؟

المعلمي : هذا صحيح بتحصل حالات من هذا القبيل قد يكون المواطن ضحيتها ولكن التحقيق طبعا يكتشف ويبين اذا كان الشخص هو مجرد ضحية ان انه مساهم ويدعي انه ضحية . كثير من الناس فعلا يكون مسافر ويجيء واحد ويقول له من فضلك خذ معك هذه الشنطة . او خذ معك هذا الطرد ويحكم الحياء وخاصة نحن كسعوديين يجي واحد يقول له من فضلك خذ معك الشنطة هذه انا عندي عفش زائد . فيقوم بأخذها معاه بحسن نية . لذلك انا احذر لخواننا المواطنين انه لااحد منهم ابدا يقبل ان ينقل اي امتعة مالم يكون متأكدا من محتوياتها . هناك الكثير من الناس عندما يقعوا يدعوا انهم ضحية خدعة وقعوا فيها بحسن نية والتحقيق طبعا يكتشف ما اذا كانوا هم فعلا متواطئين او لا ؟ واذا لم يقم هناك دليل واضح على ان هذا الشخص مخدوع او هو ضحية . فطبيعي وجود الشيء معاه دليل ادانته . لذلك يكون في هذه الحالة ضحية لمن خدعه متى ضحية للتحيطة او ضحية للسلطة او الدولة اللي ضبطته بالجرم المشهود . ضبطته ومعاه مخدرات . يقول والله انا واحد اعطاني اياها وما ادري عنه . ويأخذ كلامه . لا . اذا استطاع ان يثبت هذا ممكن ينظر في امره

الريـــاض : هل هناك وثائق ممكن تساعدكم على التحقيق عن كلامه هذا ؟ وان هذا الشخص قادم من بلد معين وهل عندكم مندوبيـــن يرحلوا الى هناك ليتحققوا من هل العملية ؟

المعلمي : ممكن الاتصال عن طريق الشرطة الجنائية بالدولة وممكن الاتصال المباشر بين الدول . ولكن بطبيعة الحال الشخص الذي ارسل معاه سينكر . ماراح يعترف ولاراح يقر . ثم نحن لانستطيع ان نجري تحقيقا . في دولة اخرى نحن اذا احتاج الامر نطلب من السلطات المعنية ان تسأل الشخص المنسوب اليه . تعريف بسيط بالنسبة للاحصائيات التي طلبتموها . انا ماعندي الان احصائية بعدد الناس الذين ضبطوا . او الكميات التي معهم . وحتى لو كانت الاحصائية متوفرة . طبعا نشر اي احصائية لابد ان يمر بمراحل معينة . ولابد ان يصدر ضمن نشرة رسمية . فانا اقدر ان احيلكم الى الكتاب الاحصائي الذي اصدرته وزارة الداخلية ممكن تجدوا فيه احصائيات الاعوام الماضية . وايضا كتاب الاحصاء العام الذي تصدره وزارة المالية . ممكن وتجدون المعلومات التي تريدونها بالنسبة للسنوات الماضية وبالنسبة للسنة الحالية طبعا . حتى السنة التي قبلها يمكن تجدونها .

التنسيق بين الاجهـــزة الامنية لمكافحة التهريب

الريـــاض : استاذ حمد كيف يتم التنسيق بينكم وبين الدول وخاصة الخليجية بالذات والدول الاخرى ايضا المجاورة فيما يتعلق بالمداخل . مكافحة المخدرات والمسكرات بشكل عام ودخولها للمنطقة لانه فيما يبدو اتجهت بعض الشركات او الشبكات الدولية . لاستغلال ظروف المنطقة وبالتالي محاولة الايقاع بمواطنيها .

حمد الرشودي في الحقيقة . الواقع كما تفضلت الان هناك محاولة لاستغلال الفرص والتسهيلات وكثرة العمالة الاجنبية في دول الخليج ومامن شك انه يندس كما قلنا في بداية الحديث فئات متعددة بهدف واكيد يمكن اركز على نقطة باعتقادي دائما اقول . محاربة هذا المجتمع . محاربة عقيدتنا . بهذه الاساليب ونشر هذا الدمار من وجهة نظري قد اكون مخطئا وقد اكون محسبا ولكن هذا ما اراه من خلال تجربتي في هذا العمل وقد تكون اشياء اخرى (دوافع مادة) طبعا يمكن الاشخاص هؤلاء مسلطون . موجهون لهذا التوجيه . وبالنسبة للتنسيق والتعاون طيب في الحقيقة وجيد فهناك اتصالات وفي تبادل معلومات وارجو ان شاء الله انه في مجلس التعاون هذا والاتفاقية الجديدة ان شاء الله تعطي نتائج اجود . طبعا المملكة منضمة الى مجلس التعاون الجمركي في بروكسل ويضم حوالي اكثر من ٨٠ دولة نتبادل المعلومات عن جميع المهربين . ووزارة الداخلية طبعا اجهزة الامن المختصة في وزارة الداخلية . تنسيق جيد جدا واكاد اقول ممتاز . سلاح الحدود كما تعرفون هو احد الاجهزة التابعة لوزارة الداخلية وهو مختص طبعا على الحدود من يخرج عن هذا الاسفلت او هذا الخط او هذا المنفذ هو عن مسؤوليته طبعا يقبض على المهربين ويسلمهم الى الجمارك لمحاكمتهم جمركيا وفرض الغرامات المالية ومصادرة البضائع ثم يسلمهم مرة ثانية لمحاكمتهم من قبل سلاح الحدود على سلوك الطريق غير النظامي ثم تسليمهم مرة ثالثة الى مكافحة المخدرات لمعاقبتهم .

كذلك التنسيق جيد جدا . ونجد كل تعاون مع اجهزة وزارة الداخلية بالاخص لانها هي المختصة طبعا بالناحية الامنية . في معالجة المخدرات . يوجد تعاون وانسجام وتبادل المعلومات يعني انا راض جدا عن هذا الانسجام والتعاون يجب ان اقول ان اجهزة الامن العام من الفريق الاخ عبدالله آل الشيخ ويحيى المعلمي والاخوان جميعهم .

فمن مسؤولياتهم مكافحة المخدرات وهو فرع من فروعهم ايضا . لانجد التعاون فقط من مدير مكافحة المخدرات مباشرة .. بل من الاخوان على قمة المسؤولية تعاون منقطع النظير في هذا الامر . ولكن في الواقع ارجو واتمنى ان تفرض العقوبات الصارمة . والتي تردع في الحقيقة كل من تسول نفسه في التهريب .

المكافآت ليست محصورة على موظفي الجمارك او موظفي الدولة . بل تشمل اي مواطن او مقيم او زائر للمملكة يبلغ عن حالة تهريب

اتصالات مستمرة وجيدة مع الدول الشقيقة والمجاورة لمكافحة شبكات التهريب وتبادل المعلومات



الفاضي .. فاضي !!

من اعجب الامور التي اتى بها عقل الانسان على الاطلاق .. في قضية شغل وقت الفراغ .. هي المعاكسات التليفونية .. هذه القضية لها بريق عام يسكنه الفراغ النفسي والقصور العقلي الذي يحلب كنافع ليملأ الفراغ الروحي النفسي قبل الوقتي .

هذه القضية يلدها التخلف الرهيب . الذي يعشعش في العقول الفارغة والذي لايعتبر احيانا الا بديلا ماسا لضغط المدرسة المتواصل والمذاكرة الثقيلة طوال العام .

ولكن ما ان يتلاشى وحتر المدرسة وتوصد ابواب العلم حتى يسيل اللعاب على سماعة التليفون ويبدا التلذذ الخبيث بانتقاء الاسماء من الدليل واللهو بأعصاب الناس وراحتهم .

فعندما ينطلق رنين التليفون البركاني ليخترق رأس مستغرق في النوم كرصاصة مفاجأة يقوم على اثرها فزعا ليستمع الى اسخف العبارات من اصوات اشد سخفا وبالتالي لايجد نفسه الا وقد انهال بغيث محترم من السباب والشتائم ..

لا اظن الا ان عقول تلك العينات تصيح وتستغيث «استمعوني ارجوكم .. فلا يهمني دفء الفترة الممطرة وحداثة العقال » وانا بدوري أصبح نحن في أمس الحاجة الى عقولنا ..

ايمان الدباغ

هاتف جديد لامانة مدينة الرياض

تم تغيير رقم هاتف امانة مدينة الرياض بحيث اصبح الرقم الجديد ٤١٢١٨٦٥ على سبعة خطوط .. وبامكان المواطنين الاتصال على هذا الرقم الجديد .

فرع الجمعية بالدمام يقيم غـــدا حفلــه السنوي

يقيم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام مساء غد الاربعاء حفله السنوي الشعبي وذلك على صالة المعهد الصناعي بالدمام

وسيتم خلال الحفل الذي يشترك فيه اكثر من مائة وعشرين عضوا يمثلون مختلف الفنون المحلية والفرق الشعبية بالمنطقة تقديم العديد من الفقرات الترفيهية المنوعة والقصائد والالوان الشعبية والقاء الضوء والتعريف ببعض التراث والآثار القديمة بالمنطقة الشرقية

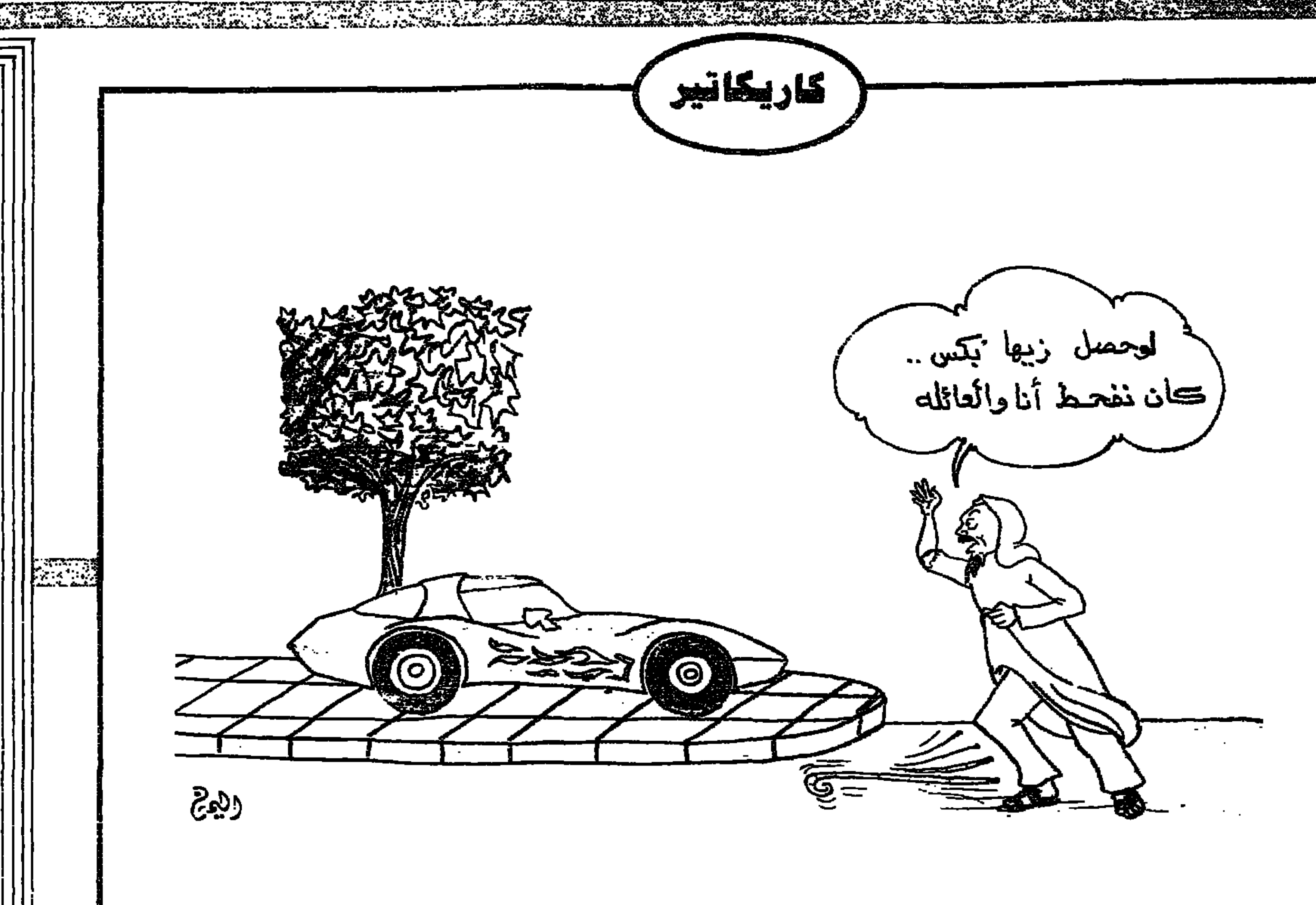
ويأتي هذا الحفل كمحصلة حسن النشاط الفني لفرع الجمعية بالدمام خلال العام الحالي

حامد الغامدي في التلفزيون

صدر قرار معالي وزير الاعلام باستئناف المذيع حامد الغامدي عمله كمذيع بالتلفزيون بعد ان توقف عن العمل لفترة تلقى خلالها دورة تدريبية في مجال العمل التلفزيوني .

ويعتبر الزميل حامد من الكفاءات المؤهلة ذات الخبرة الجيدة في مجال التقديم التلفزيوني .

كاريكاتير



١٨٣٨٣٢ فيلم أشعة للمرضى خلال العام الماضي بمعدل قياسي يصل الى ٣٠٠ أشعة يوميا .

كتب/مندوب الرياض ـ

بلغ عدد المرضى الذين اخذت لهم اشعة في عام ١٤٠١ هـ ١٨٣٨٣٢ فيلما ..

في حين بلغ عدد المرضى خلال الثلاثة الاشهر الاولى من هذا العام ٢٧٥٧٧ مريضا عمل لهم قرابة ٥١ الف فيلم اشعة .

صرح بذلك «للرياض» مصدر مسئول بمستشفى الرياض المركزي واضاف بان المرضى الذين عملت لهم الاشعة خلال العام الماضي كالاتي : الاسعاف ٤٦٥٠٦ افلام والعيادات الخارجية ٣٦٩٢٥ فيلما والقسم الداخلي ١٠٠٥٠١ فيلم .

واضاف بان عملية الاشعة تستغرق (١٠) دقائق حيث يدخل المريض في جميع حالات الفحوص .

تقدر ساعات العمل في تنفيذ هذا العدد من الأشعة مايقارب ٣٠٦٣٨ ساعة .. وهذا يحتاج الى ١٢ طبيبا .. لكن الموجود حاليا ٣ أطباء فقط .

وهذا يعني ان معدل الاشعة يصل الى ٣٠٠ اشعة يوميا . وهو رقم قياسي بالنسبة للامكانيات الحالية وبالمقارنة بعدد الاطباء والممرضين والممرضات العاملين في القسم .

قبل صدور قرار تعيين الموظف الجديد
تعديل مسمى الوظيفة في حفيظة النفوس طبقاً للوظيفة الجديدة

كتب/مندوب الرياض ـ

اصدر الديوان العام للخدمة المدنية تعليمات تقضي بتزويد ادارة الاحوال المدنية بصورة من قرار تعيين اي موظف جديد مع صورة عن حفيظة نفوس والده حتى يتم تدوين المهنة الجديدة المعين عليها وتعديل المهنة السابقة في حفيظة نفوسه .

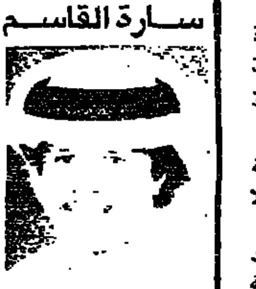
وقد ابلغ الديوان كافة الوزارات والمصالح الحكومية بهذه التعليمات الجديدة التي بحثها مع ادارة الاحوال المدنية وتم الاتفاق بشأنها .

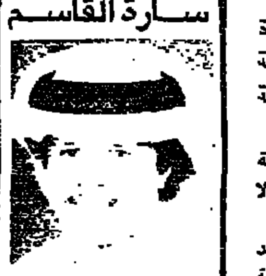
ومما يذكر ان ديوان الخدمة المدنية سبق وان اصدر تعميما سابقا بناء على خطاب صاحب السمو الملكي نائب وزير الداخلية المتضمن ضرورة تعديل المهنة في حفائظ نفوس الموظفين والمستخدمين ممن هم على رأس العمل

وجاء في التعميم انه بالنسبة للمستجدين فانه لايتم اصدار القرار الا بعد تعديل المهنة .

هذا ويأتي وضع الترتيب الجديد الذي اتفق عليه بين ديوان الخدمة المدنية وادارة الاحوال المدنية بعد ان لوحظ بعض المعينين مجددا في الدولة لايحملون حفائظ نفوس وانما يعينون بموجب حفائظ نفوس ابائهم المضافين اليها نظرا لعدم بلوغهم سن الثامنة عشرة .

سارة القاسم





رزق الشاب عبدالعزيز القاسم بطفلة اسماها (سارة) و سيقيم حفلة بهذه المناسبة .

● خلال اجازة الربيع :
يزيد الطلب على الخيام والاغنام .. وتقل الحوادث المرورية

كتب/مندوب الرياض ـ

ازداد الطلب هذه الايام على شراء الخيام بانواعها بمناسبة بدء اجازة نصف السنة (الربيع) .. لطلبة المدارس والمعاهد والجامعات .

ولهذا السبب ايضا زاد الطلب على شراء «الاغنام» من اسواق الغنم جنوب الرياض حيث قدر عدد الاغنام التي بيعت يوم امس الاول قرابة عشرة آلاف رأس غنم ومعظمها لايذبح في المسلخ المخصص للذبح حيث يؤخذ للرحلات الخارجية ويذبح في «البر» .

وبسبب بدء الاجازة وخروج اكثر المواطنين خارج الرياض انخفضت نسبة الحوادث المرورية حسب احصائية المرور اليومية التي تؤكد ذلك .. حيث علل مصدر مسئول بالمرور بان قلة نسبة الحوادث المرورية ناتج عن اقفال المدارس خلال اجازة الربيع ..

فلم يعد هناك اختناقات مرورية كما يحدث طيلة ايام الدراسة عند دخول الطلبة وخروجهم من المدارس .. وكذلك لسفر الكثير من المواطنين خلال اجازة نصف السنة وخروج البعض الى «البر» .

تعويض اصحاب العقارات المنزوعة بشارع خالد بن الوليد في الزلفي

الزلفي/مكتب الرياض ـ

تم هدم شارع خالد بن الوليد بالزلفي بعد ان نزعت ملكيته وقد استلم اصحاب العقارات المنزوعة مبالغهم المستحقة .

وقد بلغت هذه التعويضات حوالي ٤٨ مليون ريال ويبدأ هذا الشارع من شارع المدينة حتى التقائه بالحزام الاخضر من الجهة الشمالية للزلفي وستقوم البلدية قريبا برصفه وسفلتته وانارته .

تشاهدون الليلة

● الافتتاح الساعة الثامنة والنصف صباحا
● المصحف المعلم
● عالم الحيوان
● حديث اليوم
● رسوم متحركة
● اغاني للاطفال
● مسلسل خليجي
● اغاني وفنون شعبية
● برنامج ربوع بلادي
● برنامج تقي علتش
● المسلسل المصري ميراث الغضب
● نور وهداية
● تمثيلية شروب
● برامج الاطفال
● رسوم متحركة
● في افاق الشريعة
● برنامج من البلدية
● نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
● عالم البراري
● الاخبار العربية
● المسلسلة
● المصارعة الحرة

شباب المملكة يشاركون في المسابقة الدولية لكتابة الرسائل لهدية من الطوابع السعودية للاتحاد العالمي للبريد

الاحساء ـ يوسف القضيب ـ

تشارك المملكة في المسابقة الدولية لكتابة الرسائل التي ينظمها المكتب الدولي لاتحاد البريد العالمي بين شباب العالم .

صرح بذلك مدير ادارة الخدمات البريدية الاستاذ فيصل فارس وقال بان الهدف من هذه المسابقة العالمية هو توثيق الروابط الدولية وتنمية مهارات الشباب في كتابة الانشاء وتعويدهم على التفكير وصيغة التعبير .. وقد خصصت لهذه المسابقة ٣ جوائز عالمية للثلاث الدول الفائزة بالمراكز الاولى بهذه المسابقة ..

هذا وستجرى القرعة بين الرسائل المشاركة لاختيار احسن ٣ رسائل تعبيرا وتنظيما .

ومن المحتمل ان تقوم المديرية العامة للبريد بالمملكة بتقديم العديد من الطوابع السعودية والتي قامت المديرية باصدارها حتى الان وذلك كهدية من المملكة الى الاتحاد العالمي للبريد .

بدء الاسبوع الصحي في الاحساء
محاضرات وافلام صحية تعرض خلال الاسبوع

الاحساء/ابراهيم الجريسان ـ

افتتح يوم امس الاول الاسبوع الصحي بالاحساء الذي تنظمه جمعية الجفر الخيرية بالتعاون مع ادارة الثقافة الصحية بوزارة الصحة .

وقد بدأ الاسبوع اعتبارا من يوم الاحد الماضي ويعرض خلاله الافلام الصحية مع الشرح والتعليق والاجابة على اسئلة الجمهور من قبل المختصين بالادارتين اضافة الى المحاضرات والتوجيهات الصحية . وقد بدأ الاسبوع يوم الاحد بمركز التنمية بالجفر وكان خاصا بالرجال ..

وفي نفس المركز خصص يوم امس للنساء حيث تم عرض الافلام الصحية وتوعية النساء بالقواعد الصحية .

وسوف يكون اليوم في قرية المركز وخاص بالرجال اما يوم غد الاربعاء فقد خصص للنساء في نفس القرية .

وسوف تصل نشاطات هذا الاسبوع والتوعية الصحية الى قرية المزاوي حيث يخصص يوم الخميس للرجال ويوم الجمعة للنساء .

دورة تمهيدية للشارة الخشبية في عنيزة

عنيزة/مكتب الرياض ـ

افتتحت يوم امس الاول بمدينة عنيزة الدورة التمهيدية للشارة الخشبية الكشفية والتي اشترك فيها ٢٢ دارسا من القادة الكشفيين يمثلون مناطق الرس وبريدة ، سدير ، الوشم ، حائل ، الباحة ، عرعر ، حفر الباطن ، المدينة المنورة ، بالاضافة الى عنيزة . ومدتها ستة ايام . وسيقام حفل ختامي في نهايتها .



كشافة جيزان يزورون «الرياض»

زار «الجريدة» يوم امس الاول طلبة منطقة جيزان للرحلات الكشفية والبالغ عددهم ٢٢ طالبا من المدرسة المتوسطة والثانوية بجيزان بالاضافة الى الاستاذين عبده حمود قاسم وعبده شلبي .. وقد اطلعوا على اقسام الجريدة .. كما اطلعوا على الاخراج والتنفيذ والتصوير والمطابع واقسام الجريدة الاخرى .

نداء صحي

تطعيمك لطفلك ضد مرض شلل الاطفال يبعد عنه شبح هذا المرض الخطير والشلل المخيف . تستمر حملة التطعيم للاطفال من سن اربعة شهور حتى ستة سنوات من العمر في جميع المراكز الصحية

أوراق بحري

فتاتنا الجامعية والترشيد

● الورقة الاولى ـ

قال لي زميل انه راجع منذ فترة الجهة المختصة بتوظيف زوجته الجامعية .. وفوجيء بان هذه الجهة تخبره بان تعيينها سيكون في المرحلة الابتدائية .. وتساءل هذا الزميل كيف يكون ذلك ؟ وهي جامعية في حين ان المرحلة المتوسطة والثانوية يشغلها الكثير من الاخوات المتعاقدات ولا تزال وظائفها تكاد تكون مختصرة على التعليم من المعلمات التربويات حسب خطة المسئولين في حين ان المرحلة الابتدائية حسب معلوماته المتواضعة تغص بالسعوديات خاصة في المدن والقرى بل ان هناك مناطق تعاني من الزيادة في معلمات هذه المرحلة .. والحق ان تساؤل زميلي اثار في نفسي الرغبة في الكتابة عن الظاهرة التي بدأت تجد طريقها الى مجتمعنا بشكل عام ومجتمع الفتاة الجامعية بشكل خاص .. هذه الظاهرة المعاشة الآن في بعض مناطقنا وعلى الاصح في مدننا الكبيرة والتي تطورت فيها الحياة التعليمية بسرعة قياسية تتمثل في عدم وجود ترشيد وتوجيه حقيقي ومباشر لمختلف فتياتنا خاصة في المرحلة الثانوية وقبل التحاقهن بالجامعات والكليات والمعاهد العليا لمواصلة دراستهن . فليس من المعقول ان تتجه كل الفتيات الى التعليم الجامعي والى كليات واقسام محدودة . وليس معقولا بعدها ان تجد الدولة مكانا مناسبا لكل خريجة والذي حدث ويحدث هو تكدس الخريجات والمعلمات في مراحل معينة بعد ذلك . فمن المفروض ان تقوم لجان معينة من قبل اجهزة الدولة المعنية بالتوجه الى طالبات المرحلة الثانوية وترشيدهن وتوعيتهن الى الاقسام التي تحتاجها المراحل التعليمية . هذا شيء .. وشيء اخر مهم يأتي بعد مرحلة التخرج وهو عمل دورات تدريبية في مجال الادارة المدرسية للجامعيات غير التربويات كمثل خريجات الاقتصاد والادارة والاجتماع والخدمة الاجتماعية وتوجيههن كاداريات وقياديات في المدارس الثانوية والمعاهد وغيرها من المراحل العليا بدلا من توجيههن الى المدارس الابتدائية والتي لا تعاني عجزا كما هو ملاحظ .. اما الجامعيات التربويات فمن المهم ترشيد التخصص لهن في الجامعات والكليات المختلفة بحيث يحدد لكل مادة عدد معين من الدارسات حتى تتكامل عمليتي التعليم والتدريس في مختلف المراحل وصولا الى استغلال القدرات البشرية في مجال تخصصهن خاصة اذا علمنا ان رئاسة تعليم البنات تكاد تكون المجال الوحيد لعمل الفتاة في بلادنا .. ولا يمكن تحقيق ذلك الا اذا كان هناك تحرك ايجابي على الطريق الصحيح من قبل مختلف الاجهزة المختصة التي تعنى بتعليم وتوظيف فتاتنا الجامعية .. ان اولى الخطوات على هذا الطريق تتركز في ضرورة الترشيد والتوجيه .. والشيء الذي يجب ان نؤكده هنا ان تحقيق هذا الشيء ليس شيئا مستحيلا اذا علمنا ان هدف الجميع هو وضع الفتاة المناسبة في العمل المناسب .. فهل نفعل ..؟

●● الورقة الثانية ـ

اسعار الكتب

لماذا هذه الاسعار الخيالية ؟ سؤال نطرحه امام الكثير من المسئولين والمؤسسات والاجهزة والاشخاص القائمين على استيرادها .. نطرح مثل هذا السؤال امامهم .. لماذا وبحجم المعاناة والحرمان بعد ذلك .. لعدم استطاعة المحدود الدخل والموظف البسيط الذي تستهويه القراءة ويمارسها كهواية من اقتناء بعض الكتب وهي ما هي عليه اسعارها من ارتفاع بدون رقابة او متابعة من المسئولين .. واذا كانت الدولة قد استطاعت بطريقة ما الحد من ارتفاع اسعار بعض السلع الاستهلاكية فمن الضروري ان تتدخل وبحزم في الحد من ارتفاع اسعار الكتب .. الغذاء الذي بات ضروريا للجميع في هذا العصر .. فمن غير المعقول ان يكون سعر الكتاب الذي لا يتعدى صفحاته الثلاثمائة صفحة ومن القطع المتوسط بخمسة وستين ريالا فكيف الحال تكون اسعار كتب المراجع والمصادر بعد ذلك .. لقد فوجئت في احدى مكتبات المنطقة مؤخرا بسعر خيالي لبعض الكتب والتي تصادف ان اقتنيت نوعيتها من احدى الدول المجاورة منذ فترة فاذا الفرق خيالي كالاسعار التي يطيب لاصحاب المكتبات في بلادنا وضعها لمبيعاتهم .. ترى هل تتدخل الدولة في ذلك .. عسى ولعل ..

●●● الورقة الاخيرة ـ

خير من الكلام المعاد .. ان نلزم الصمت ..

احمد المغلوث

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
عرض مكة	٥.٣٦	٦.٥٥	١٢.٤٢	٣.٢٩	٦.٢٢	٧.٥٢
عرض المدينة	٥.٤٠	٦.٥٦	١٢.٤٣	٣.٥١	٦.٢٠	٧.٥٠
عرض نجد	٥.٠٧	٦.٢٨	١٢.١٠	٣.٣٦	٥.٤٨	٧.١٨

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة : ـ

مكة المكرمة :
صيدلية العاصمة ـ الغزة
صيدلية الشرق ـ شارع منصور
صيدلية السقاف ـ العتيبية

المدينة المنورة :
صيدلية البادي ـ شارع العوالي
صيدلية البترجي العالمية ـ شارع المطار
صيدلية الزهراء ـ شارع الروضة

الطائف :
صيدلية الشهداء ـ الشهداء ـ الشارع العام

صيدلية السرور ـ حوية بجوار مستوصف السرور
صيدلية سعدون ـ السيل ـ الشمالية

الباحة :
صيدلية الدعوة ـ رهوة البر ـ الشارع العام

بالجرشي :
صيدلية العايش ـ الشارع العام

جيزان :
صيدلية صالح الوضي

جرانيت
مؤسسة أسعد هاشم للتجارة

تدعوكم لزيارة معارضها لمشاهدة أجمل ألوان الجرانيت الإيطالي المشهور - ماركة «الجاليت» مطلية على الطبيعة - ترحب بكم وبأصدقائكم ونحن واثقون أنكم ستجدون ما يناسب أذواقكم - كميات متوفرة من جميع الألوان.
الرياض: الملز - شارع الهدى (العارض القديمة) جنوب الملعب ت ٤٧٨٢٤٠٥
الدمام: مدينة العمال - شارع الظهران - خلف المعرض ت ٨٢٦٧٢٣٦/٨٢٦٠٥٢٢

فقد إقامة
لعلي، البنك السعودي الأمريكي

عن فقدان بطاقة إقامة.
السيد/نبيل رفيق زين الدين اللبناني الجنسية
رقم البطاقة ٥٠٨٦٥/ف.
الرجاء ممن يجدها الاتصال بتليفون ٤٧٧٤٧٧٠ أو تسليمها لجوازات الرياض. وشكراً.

تعلن .. شركة هلا العربية

عن رغبة مدير فرعها في الخبر السيد/ فاروق محمد عقيف منيمنه - لبناني الجنسية - بالاستقالة من عمله لدى الشركة.
يرجى ممن له أية مطالبة أو حقوق على الشركة وعلى المذكور مراجعة مكتب الشركة الرئيسي في الرياض - شارع المطار - تليفون ٤٧٧٨٦١٢ (٠١) وذلك خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الشركة غير مسئولة عن أية مطالبة تظهر بعد هذا التاريخ. وشكراً؟



تعلن
مزارع الخنيني لإنتاج الدواجن بالخرج

أن سعر الفروج الواحد
٧ ريالات
للجملة أسعار مغرية جداً

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون
٤٤٨٠١٧٨ - ٤٤٦٥٠٨٧ - ٤٤٦٤٧١٤ الرياض
ص.ب: ٣٤٢٩ الرياض

مزارع الخنيني

عمارة سكنية

مكونة من ثماني شقق (ثلاث غرف نوم)
تشطيب لوكس .. لسكن عائلي

يفضل أن تكون العمارة في مناطق سكنية في السليمانية (قرب أسواق الدائرة) العليا (قرب أسواق بندة) الملز الربوة.

يمكن الاتصال على هاتف رقم:
٤٧٧٦٢٧٢ - الرياض
من الساعة: ٨ - ١ صباحاً، ومن ٣½ - ٦½ مساءً




عزيزي خريج الثانوية

السعودية تحقق لك رغبتك فى الانضمام إلى برنامج التدريب على صيانة الطائرات فى دورته الجديدة



مدة البرنامج

دورة محلية لدراسة اللغة الإنجليزية والمواد العلمية اللازمة للتخصص وذلك لمدة ستة أشهر بجدة، يتم الابتعاث بعدها إلى الولايات المتحدة الأمريكية لمدة تتراوح مابين ١٨ إلى ٢٤ شهراً يحصل المتخرج عند إكمالها بنجاح على رخصة هيئة الطيران الفيدرالية فى صيانة هياكل ومحركات الطائرات أو دبلوم فى ألكترونيات وعدادات الطائرات.

المميزات

أثناء الدراسة ● يصرف للطالب مكافأة شهرية مقدارها ٢٢٧٢ ريالاً سعودياً أثناء فترة التدريب بجدة، وفى حالة الإقامة بالسكن الداخلى تكون المكافأة ٨٧٠ ريالاً سعودياً ● يصرف للمبتعثين بالولايات المتحدة الأمريكية مبلغ ٣٠٣٨ ريالاً سعودياً شهرياً أثناء فترة الدراسة ● تأمين الزى الرسمى، العناية الطبية، لوازم الدراسة ...

بعد التخرج ❶ يعين المتخرج على كادر التوظيف الفنى براتب شهرى اجمالى لايقل عن ٨١٧٨ ريالاً سعودياً ❷ يصرف للمتخرج عند التعيين مبلغ قدره ٥٠٠٠ ريال سعودى لمن لم يسبق له العمل لدى أية جهة حكومية ❸ يحصل الموظف على زيادة سنوية فى الراتب وحوافز مادية حسب الأداء الوظيفى ❹ يمنح الموظف راتباً إضافياً بمناسبة شهر رمضان ❺ يحصل الموظف على بدل سكن سنوى بحد أدنى ١٨,٠٠٠ ريال سعودى وذلك بعد انقضاء سنة كاملة على تعيينه ❻ يؤمن للموظف الزى الرسمى طوال مدة الخدمة، وكذلك العلاج الطبى المجانى له ولمن يعولهم شرعاً ❼ يمنح الموظف ومن يعول من أفراد أسرته تذاكر مجانية ومخفضة على السعودية وتذاكر مخفضة على شركات الطيران العالمية الأخرى بالإضافة إلى تذكرة مجانية بحجز مؤكد على السعودية عند إكماله مدة الخدمة اللازمة لذلك.

شروط القبول

❶ أن يكون المتقدم سعودى الجنسية ❷ أن يكون حائزاً على شهادة الثانوية العامة / قسم علمى ❸ الا يقل سنه عن ١٨ عاماً ❹ الا يكون مرتبطاً بأية جهة حكومية

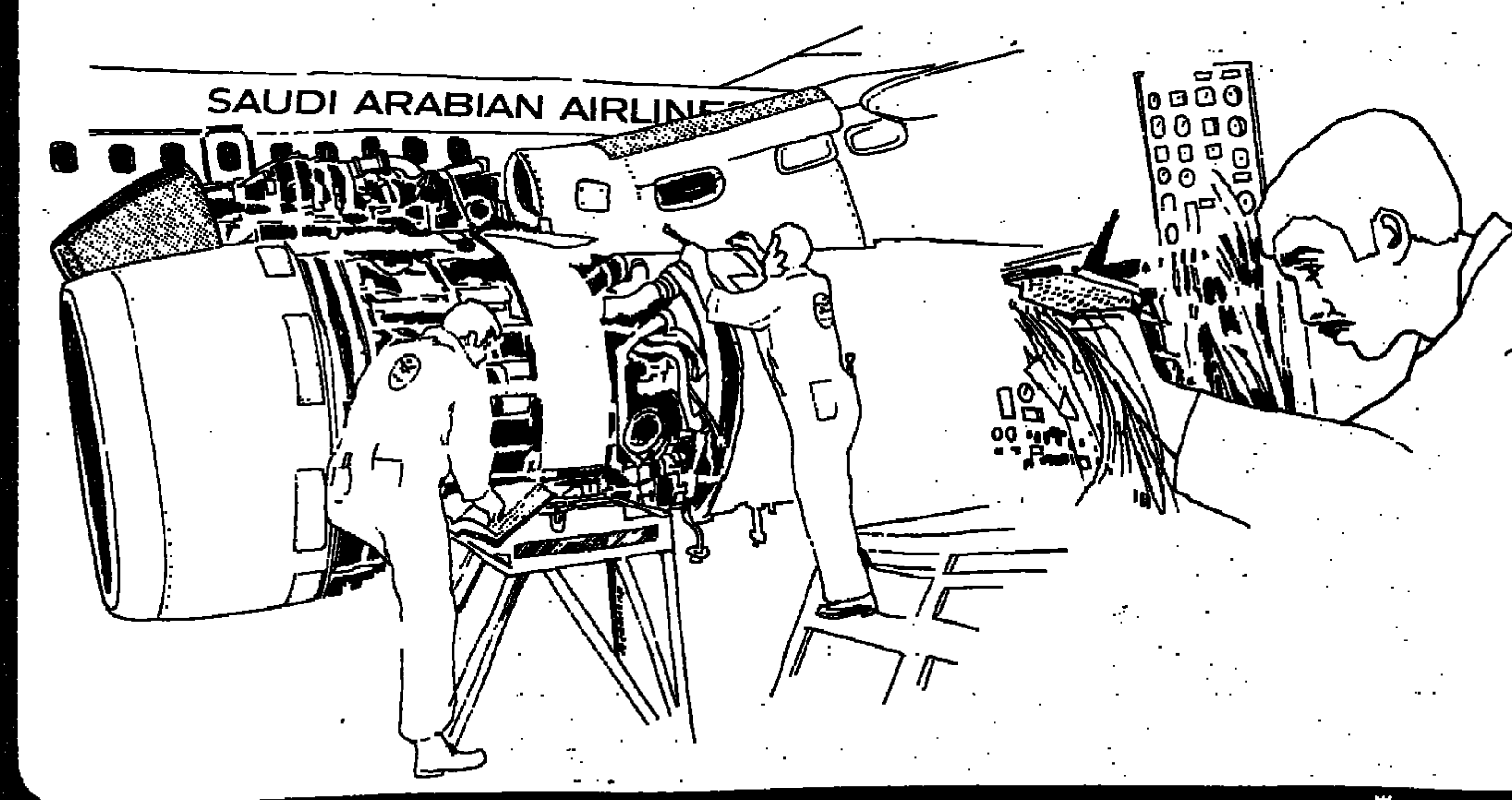
أماكن ومواعيد الاختبارات

جدة - فى يوم: ٢٧، ٢٨ و٢٩ ربيع الثانى ١٤٠٢هـ / بمركز تدريب السعودية - الروس. الرياض - فى يوم: ٢٧ - ٢٨ ربيع الثانى ١٤٠٢هـ / بمركز تدريب السعودية - حى الضباط. الظهران - فى يوم: ٢٨، ٢٩ ربيع الثانى ١٤٠٢هـ / بمركز تدريب السعودية - شارع مشهور

علماً بأن الدورة الدراسية ستبدأ يوم السبت ١٦ جمادى الثانية ١٤٠٢هـ الموافق ١٠ إبريل ١٩٨٢م

تقدم الطلبات شخصياً فى موعد أقصاه يوم السبت ٢٦ ربيع الثانى ١٤٠٢هـ إلى:

جدة: مدير إدارة تدريب السعوديين الخطوط الجوية العربية السعودية الدور الثانى - السعودية بلازا شارع الأمير فهد - جدة. الرياض: مدير إدارة شئون التوظيف - المنطقة الوسطى الخطوط الجوية العربية السعودية / عمارة الأمير سلمان - شارع المعذر - الرياض. الظهران: مدير إدارة شئون التوظيف، المنطقة الشرقية الخطوط الجوية العربية السعودية الخبر - عمارة مركز الخليج - الظهران



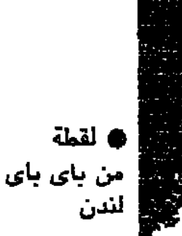
saudia السعودية
SAUDI ARABIAN AIRLINES الخطوط الجوية العربية السعودية

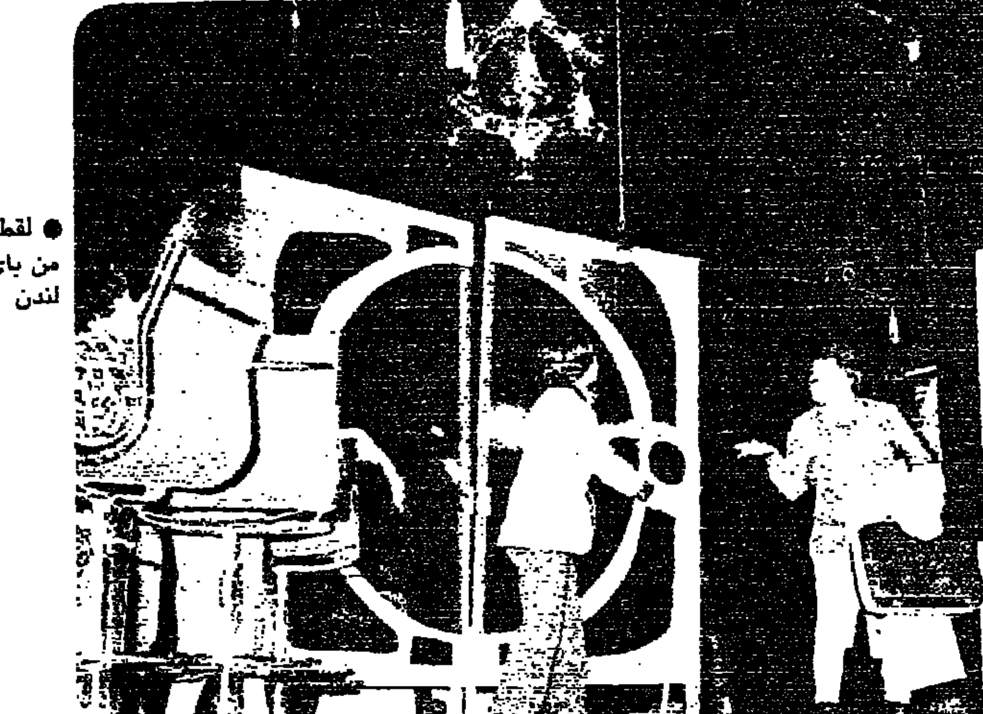
● العدد ٥٠٥٣ ●
٢٢ـ ٤ ـ ١٤٠٢هـ

ملحق أهل الفن

اشراف
صالح المرزوق

سحب باي باي لندن من الأسواق





● لقطة من باي باي لندن

الجمعية تقيم حفلاً تكريمياً لرائدين من رواد الفن السعودي

لدورهما في نشر الأغنية السعودية وتقدم لهما شهادات تقديرية

تبدأ جمعية الثقافة والفنون في منتصف الشهر القادم باقامة وتنظيم حفل تكريمي لائق لاثنين من عمالقة الفن السعودي والأقطاب الموسيقية الخالدة على الصعيدين المحلي والعربي وهما الاستاذان الكبيران (الموسيقار الفنان طارق عبدالحكيم) و (الملحن المبدع سراج عمر) وسيشتمل الحفل على توزيع شهادتين تقديريتين نظير خدماتهما في مجال الاغنية السعودية .. حيث يعتبر الأستاذ طارق اول ناقل للاغنية السعودية الى المستمع العربي وقدم العديد من الألحان الرائعة بالوان شتى من بساتين العاطفة والوطنية واللحن الفلكلوري الأصيل .. وابوسلطان يعتبر اول فنان عربي نال اعلى جائزة في الموسيقى من اليونسكو والتي استلمها مؤخرا بالعاصمة العراقية (بغداد) الشقيقة .. وكما هو معروف عن الموسيقار طارق والذي قدم الحانه السعودية لاصوات عربية مازالت تتردد على مسامع المستمع العربي وكان اول ملحن ينشر اللحن السعودي في وقت لم يكن الاعلام الفني بارزا ليكتشف ما يقوم به ابوسلطان للارتقاء بالفن السعودي بمجهوده الفردي .. اما الفنان والملحن القدير سراج عمر فهو بلا شك لوحة مشرقة في وقتنا الحاضر ورمز باسم للجيل الحاضر ورؤية امل وشمعة ضوء وسراج وهاج لكل فنان محلي ناشىء ..

الفنان سراج سيستلم شهادة تقدير من الجمعية مثل زميله طارق نظير ما قدمه للفن السعودي خلال السنوات الاخيرة الماضية في مجال الاغنية السعودية متنقلا بين بساتينها العاطفية والوطنية والفلكلورية .. وقبل فترة حصل الفنان سراج على جائزة تقدير ثمينة نظير نشيده الوطني الخالد (بلادي) والذي يعتبر من اروع الاناشيد كلمات ولحنا واداء .. وشهادات التقدير التي ستقدمها الجمعية للفنانين ليست الا حافزا ومشجعا لغيرهما من الفنانين لتقديم العطاءات الجيدة مثلهما. وسيكون هذا التكريم بداية تكريم تتبعه عدة حفلات تكريم قادمة لمختلف الفنانين والادباء والمفكرين المحليين .. وهذه الخطوة بلا شك رائدة تقدمها الجمعية لكل منتسب وممتهن لديها يعطي في اعمال للحركة الثقافية والفنية دفعا نحو الامام ..

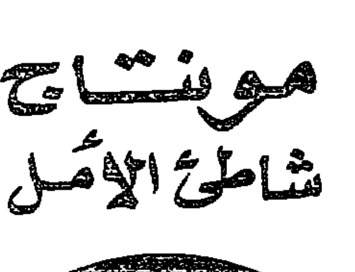
وتكريم الفنانين نداء تردد على صفحاتنا وطالبنا به مرارا وتكرارا ايمانا منا باهميته للفنان والمثقف السعودي .. وها هي الجمعية تلبي النداء وستلبيه في الايام القادمة لنرى غيرهما يحظى بشرف التقدير ..

وقد اكد سعادة رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون لاهل الفن بان الجمعية تعمل حاليا على تنفيذه حفل تكريمي بناء على توجيهات سمو الامير فيصل بن فهد يدعى له نخبة من الفنانين والادباء ورجالات الاعلام والصحافة لتجديد الشكر والخدمات التي قدموها لهذه البلاد وتاكيدا لما سبق وان علنت الجمعية من تكريم للفنان والمفكر .

● الأمير فيصل بن فهد

طارق عبدالحكيم

● سراج عمر

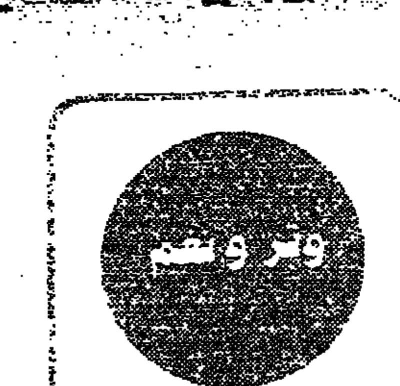


مونتاج شاطئ الأمل



● محمد الشريدى

حاليا تتم عملية المونتاج الفني للمسرحية المحلية (شاطيء الامل) والتي تم الانتهاء من تصويرها .. ويشرف على المونتاج المخرج نبيل عامر والذي قام باخراجها وسيقوم قريبا باخراج سهرة (وحشي) وشاطيء الامل تحكي المعاناة التي عاشها اسلافنا الاجداد وحكاياتهم المثيرة مع البحر وكيف كانوا يعانون الامرين من اضطهاد النواخذة عندما تهاجمهم ويسرقهم ويسلبون ارزاقهم وصيدهم من الجواهر والاسماك .. الممثلون : ابراهيم السويلم وعلي السبع ومحمد الشريدي بالاضافة الى الادوار النسائية التي لعبتها فنانات من البحرين .



لحظة عرس خليجية !

غدا لحظة عرس تعيشها الخليج تمتزج بها القدرات الفنية وتلتقي الافكار في اطار مهرجان الخليج الثاني والذي يقام في الكويت .. تسع ايام من العرض والتبادل واللقاءات عبارة عن لحظة فيها ومنها التحرك الى الامام خطوات كبيرة فيما استثمرت استثمارا يهدف الى الرقي بالفرد بهذه المنطقة تبعا لما تشهده من قفزة حضارية .. يجب ان يقابلها تحرك اعلامي يهدف الى توعية المواطن بما يتناسب وظروف الحياة المتطورة .. فالمهرجان يسهم في جمع محطات تلفزيونات المنطقة وتوحيد جهودها وتنسيق امكاناتها وتنمية تبادل البرامج والمعلومات والبحوث وتعزيز دور التلفزيون في تحقيق التنمية .. وتقديم جائزة .. او جوائز ليست هي الهدف للمحطات الفائزة عن اعمالها .. فالهدف كبير هو ايجاد صناعة تلفزيونية بالمنطقة .. ولتشمل كافة الدول العربية ، تقوم على اساس من التنسيق والتعاون والتكامل وتبادل الطاقات والامكانيات البشرية والفنية والفكرية والعلمية .. كما اكدها رئيس المهرجان محمد السنعوي والذي لا احد ينكر ان المهرجان اخذ هذا التنظيم الحديث من افكاره .

فتبادل البرامج ما هو الا نوع من تبادل الافكار والمشاعر والقيم .. اننا ونحن على ابواب المهرجان نتطلع الى اليوم الذي نشاهد فيه محطات التلفزيون مجتمعة تبث ما لا يقل عن اربع ساعات مشتركة من البرامج بصورة تبادلية .. ومن ثم تترك كل محطة لتبث برامج داخلية ..

● من ابرز ظواهر هذا المهرجان مشاركة اكثر من مؤسسة انتاج محلية اذ لم يكن في المهرجان الاول سوى مؤسسة واحدة يتيمة .. ولكن هل المؤسسات المشاركة بحجم الطموح الذي نسعى الى تحقيقه لا اعتقد :: فانتاجها يكاد يكون تجاريا بحتا يخلو من الفكرة .. ويعود ذلك لعدة اسباب من اهمها عدم معرفة هؤلاء الجماعة بالانتاج .. فهم اولا ، ممثلون ارادوا البروز من خلال اعمال هم ينتجونها لصالحهم فقط .

فالاجدر ان تنسق هذه المؤسسات في مؤسسة واحدة او اثنتين تساهمان في ايجاد انتاج محلي يمكن ان يدخل مسابقة المهرجان في الاعوام القادمة .

● هذه التظاهرة الاعلامية الكبرى هي من انجازات جهاز تلفزيون الخليج لايجاد جيل واع وقيادي متفهم لمتطلبات المنطقة في مجالات التبادل والتنسيق والتعاون خاصة ونحن نمر بمرحلة تستوجب منا ان نكون اكثر يقظة واكثر تركيزا .

● وداعا والوداع يهز قلبي ولكن ليس لي منه بد ..!

صالح المرزوق

حسين عبدالرضا

(باي باي لندن) اخر الاعمال المسرحية للممثل الكوميدي الكويتي عبد الحسين عبد الرضا والذي شاركه نخبة من ابناء جنسه ومهنته .. المسرحية لفترة قصيرة كانت في ادراج محلات بيع الاشرطة (الفيديو) وقررت اخيرا المديرية العامة للمطبوعات سحب جميع الاشرطة المسجلة عليها المسرحية من المحلات نظرا لابتعادها عن القيم الاخلاقية العربية والتقاليد الاسلامية السليمة .. وبذلك زال مرض المسرحية من السوق وكانت رقابة المسؤول واعية جدا ودقيقة للمغالطات في الايات القرانية ولتعرضها للشخصية الخليجية بالسخرية البعيدة عن الواقع .

□□□□□□□□□□□□□□□□

وحشي يخطف هؤلاء .. ويطير بهم إلى الدمام

● سعد خضر

● راشد الشمراني

امام كاميرات التلفزيون يقف لاول مرة نخبة جيدة من ممثلي الخشبة المسرحية بالمسرح الجامعي .. للاشتراك في سهرة سعد خضر (ثالثه في خضم النفس) والذي يدور حول معاناة (وحشي) بعد تنفيذ رغبة زوجة ابي سفيان (هند بنت عتبه) وهي قتل عم الرسول(ص) حمزة بن عبد المطلب .. والفنان سعد خضر سيعطي الضوء الاخضر كتجربة جديدة امام المواهب الجامعية حتى تاخذ فرصتها مثلما اخذت الفرصة في مسرح الجمعية .. وهذه في حد ذاتها جراة من منتج جريء ..

والجديد في السهرة هو الجمع بين جيلين من الفنانين المحليين .. جيل سعد خضر وعلي ابراهيم وعبد العزيز الحماد .. هذا الجيل بخبرته والقدميته يقف ليساعد الجيل الناشيء والمتمثل في راشد شمراني (الخادم الاول) وعبد العزيز الحره (الخادم الثاني) علي الهويمل (ابو سفيان) ناصر القصيبي (عامر) عبد المحسن الريس (اليهودي) محمد العلي (الخادم الثالث) .. اما دور هند بنت عتبه تلعبه سهير قدري من مصر .. وماجدة سلطان من البحرين في دور الجارية .. واخيرا عبدالله عواد في دور الخادم الرابع .. قصة وحشي رسمها لسعد خضر المخرج الاذاعي مهدي يانس ويخرجها نبيل عامر الذي انهى تصوير احداث شاطيء الامل اما علي ابراهيم سيلعب دورا سهلا والحماد سيلعب دور جبير ..

□□□□□□□□□□□□□□

الرياض في مهرجان الانتاج التلفزيوني بالكويت

بدعوة من مهرجان التلفزيون الخليجي الثاني والمقام في الكويت للفترة من ١٧ ـ ٢٣ فبراير غادر الزميل صالح المرزوق لتغطية فعاليات المهرجان والذي سوف يوافينا ببعض اللقاءات الفنية من المهرجان .. ووجهت الدعوة ايضا للزميل سمير الدهلم عن الجزيرة وجلال ابو زيد عن المدينة واحمد الراشد عن عكاظ .

● صالح المرزوق

احمد الراشد يغني للجيش والزراعة ويتألق

● احمد الراشد

ما اجمل الاناشيد التي تربطنا بالارض وتحببنا بالزراعة .. وخدمة الوطن والذود عنه بكل الامكانات .. احمد الراشد فنان استطاع ان يحقق هذه الرغبات وان يكثف نشاطه ويخطو في هذا المجال باحثا عن الكلمة اينما كانت وعن الحب ليودعه في قلوب المحبين واللاعبين وراءه .. بكل صدق وبصوت مملوء بالثقة والعزم انشد احمد الراشد اخر اغانيه للزراعة ويقول :

اليوم هـذا يومنا
.. نزرع ارضنا لنا
نزرع نخيلا لاهلنا
مهنة بونا وجدنا
نجني محاصيل الامل
ونعيش امانا بكدنا
نعيش اجيالا بهن
والخير يعم اوطاننا
بالعزم نزرع كل واد
وسهولنا وجبالنا
ارضنا هي امنا
مالنا عنها غنى

هذا النشيد سجل بمصاحبة الفرقة الماسية بالقاهرة وسيذاع بعد ان سلمه للزراعة خلال برنامج وزارة الزراعة .. ايضا الفنان سجل مجموعة من الاناشيد للجيش والتي كانت بنفس المستوى والتي سوف تذاع من خلال برنامج القوات المسلحة .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

غانم الصالح يتزوج مربيته !

الكويت ـ خاص :

الكويت البلد الخليجي الذي فتح ابوابه للحضارة على مصراعيها واختلطت الاجناس الوافدة مع اهل البلد واخذت تتبنى عدة اعمال بحثا عن لقمة العيش .

والعصر الحديث لا يؤمن الا بمبدأ العمل والتميز لعرض لذا لم يجد الرجل الا توظيف زوجته معه حتى لو اضطر الامر الى جلب من يقوم برعاية اطفاله .. وبالفعل فقد حدثت في الكويت قصة تحكي ان رجلا اضطر الى استقدام مربية لاطفاله وبعد مدة ماتت زوجته .. ولم يبق في البيت سوى المربية واطفاله وهو .. النهاية تقول ان الرجل تزوج المربية .. كيف ولماذا : الاجابة ستعرضها السباعية التلفزيونية بعنوان (المربية) وهي من انتاج تلفزيون الكويت وستكون البطولة لغانم الصالح وستشاركه في البطولة النسائية فنانة مصرية كبيرة على مستوى السينما .. الاخراج سيتولاه المخرج حمدي فريد والذي سيعطي اشارة البدء بالعمل قريبا ..

● غانم الصالح

اول فيلم عربي على طريقة سيانس فيكسيون

بعدما تراجعت افلام الكاوبوي تراجعا ملحوظا في الاسواق العالمية . وبعدما لاقت افلام الخرافة العلمية (سيانس ـ فيكسيون) كل الرواج والاقبال وحققت ايراداتها كل الارقام القياسية .. عمدت مصر الى تصوير اول فيلم عربي بهذا الاسلوب الخرافي العلمي المشوق جدا .

الفيلم عنوانه (الانس والجن) للمخرج محمد خان . كتبه محمد عثمان . وبطلته هي سعاد حسني التي تقوم فيه بدور عالمة عالية التخصص تحصل لها اشكالات مع الجن .

والعمل سيبدأ تصويره هذا الاسبوع .

شاديه .. تمثل وتغني في التلفزيون

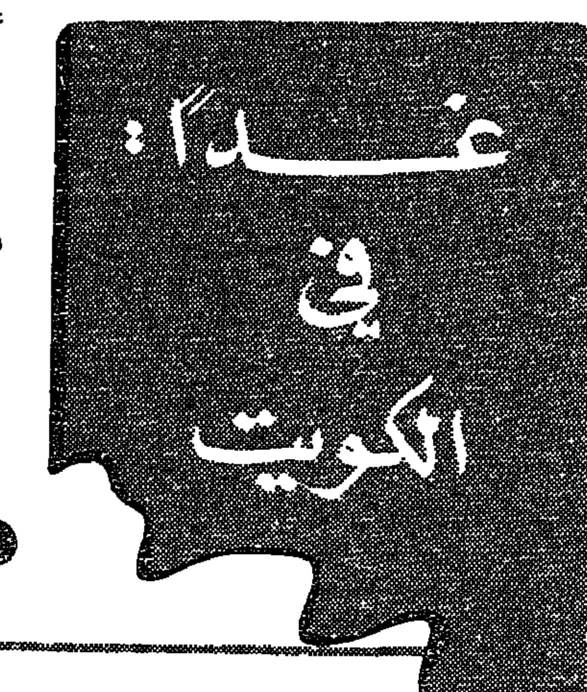
■ شاديه قررت العودة مرة اخرى لـ[illegible] او التمثيل [illegible] الدكتور [illegible] بعنوان [illegible] حياتي .. كما انها [illegible] الطويل عن ان يعود نشاطها [illegible]

شاديه ستغني للشاشة الصغيرة لاول مرة حلقات [illegible] السواقية والرجل الذي [illegible] الدمرداش عن رواية عبدالمنعم الصاوي .

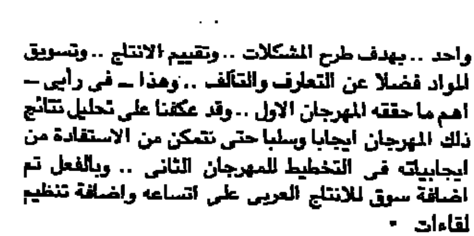
□□□□□□□□□□□□□□□□□

الجار الله .. التلفزيون يشجعنا ولا نتدخل في تحديد موعد عرض أعمالنا

الكوميدية المسرحية الاجتماعية والتي قدمتها جمعية الثقافة والفنون منذ شهرين تقريبا وقام ببطولتها مجموعة من الشباب .. حيث افردنا لها الصفحات متفائلين بعطف التلفزيون ليعرضها في اقرب وقت . وتوجهنا الى المسؤولين في جمعية الثقافة والفنون وافاد مدير النشاطات بان المسرحية حتى الان يجري عليها المخرج عمليات المونتاج اللازمة وقال بان التلفزيون ابدا لا يسعى الى تاخير الاعمال المحلية بدليل ان هناك جسورا من التعاون بين الجمعية والتلفزيون .. وسبق وان عرض التلفزيون مسرحيات الجمعية ولاقت القبول والنجاح والتشجيع من المسؤولين في التلفزيون ويقول الجار الله بأننا لا نتدخل في وقت عرض المسرحية انما نترك ذلك للمسؤولين ليخضعوها ضمن الهيكل بدورة حسب رؤيتهم لها .. ونحن جزء من هذا الجهاز نكمل بعضنا بعضا .. محاولين تقديم الافضل برغم الظروف الصعبة



أكبر تظاهرة فنية خليجية في المهرجان الثاني للإنتاج التلفزيوني



يبدأ غدا المهرجان التلفزيوني الخليجي تحت شعار «نحو انتاج تلفزيوني افضل» بمضامين كبيرة جدا تهدف الى الارتفاع بمستوى الانتاج الخليجي والعربي بصفة عامة .. وهذا المهرجان يعتبر تظاهرة اعلامية تتمثل فيها ثمرات الفكر والخبرات الفنية والانجازات التقنية التي تحققت في ميدان الانتاج التلفزيوني الخليجي وهو ملتقى للمعنيين بهذا القطاع الاعلامي والحضاري لتبادل الراي والخبرات والتجارب وتوثيق الصلات والروابط بين العاملين في مجال الانتاج التلفزيوني على النطاق الخليجي والعربي .. ويهدف الى الاسهام في تدعيم الانتاج التلفزيوني الخليجي وازدهاره .. وتطوير الاساليب التلفزيونية في التعبير الفني والاداء التقني وتنظيم اللقاءات الفنية الفكرية بين القيادات الاعلامية العربية لتبادل الاراء حول اساليب الانتاج التلفزيوني .. اضافة الى تنمية روح النقد البناء والتبادل البرامجي وايجاد فرص للاطلاع على التجارب الدولية والاسهام في التعريف بالانتاج الخليجي.. ولما لهذه التظاهرة الاعلامية الكبرى من اهمية فقد زحف الى الكويت مئات الشخصيات والفنانون والمهتمون بالحركة الفنية للمشاركة بهذه المناسبة الكبرى ..

حيث غادر وفد تلفزيون المملكة .. وسوف يغادر معالي وزير الاعلام في ايام المهرجان الاخير قبصحبة د.عبدالعزيز خوجه ، ود. صالح بن نصار .. والاستاذ معتوق شلبي .. وعدد من المسئولين لحضور هذه المناسبة والذي سيتولى معالي وزير الاعلام توزيع الجوائز بصفته رئيس مجلس ادارة جهاز تلفزيون الخليج .

الجهاز .. والمهرجان

جهاز تلفزيون الخليج رغم عمره القصير جدا الا ان انجازاته تفوق ذلك العمر .. حيث استطاع ان يحقق خلال الخمس سنوات العديد من الاهداف الرئيسية في مجالات التنسيق والتعاون بين الهيئات التلفزيونية وان يعمل على تعزيز روح الاخاء العربي وتنمية الاتجاهات والمقومات المشتركة وما هذا المهرجان الا ثمرة من تلك الثمار التى سعى اليها الجهاز .. ومن ابرز اعماله دراسة تداخل الموجات التلفزيونية بالمنطقة والعمل على توزيعها وحل هذه الاشكالات الى جانب تنمية تبادل الاخبار والبرامج وتشجيع التدريب وتعزيز دور التلفزيون في خدمة خطط التنمية وحقق الكثير .. والكثير بدعم وتوجيه معالي وزير الاعلام د. محمد عبده يماني رئيس مجلس ادارة الجهاز وبالتعاون مع الجهاز ينظم للمرة الثانية تلفزيون الكويت المهرجان الثاني للانتاج التلفزيوني لدول الخليج العربي .. والذي كان اساسا اقتراح مقدم من الجهاز قبل ثلاثة اعوام لتجسيد اواصر الاخوة والتعاون والتبادل ولعرض الاعمال التلفزيونية وتقديم الجوائز كحوافز للمحطات المتقدمة من حيث الانتاج .. وسعى الجهاز هذا العام بحيث دخلت بعض المؤسسات العربية لعرض انتاجها على هامش المهرجان وبهذا يحقق الجهاز انطلاقة اكبر لتحقيق تعاون اشمل في هذا المجال .. وهناك العديد من المشاريع التى تفتح افاقا اكبر لمجالات التعاون والتبادل الخليجي والعربي ضمن خطط الجهاز المستقبلية .. وخلال لقاء مع مدير عام جهاز تلفزيون الخليج الاستاذ سعود دهلوي مدير عام الجهاز بالوكالة تحدث عن دور الجهاز والنشاطات التى يقوم بها ودوره في مهرجان الخليج الثاني والذي سيقام غدا في الكويت للفترة من ١٧ فبراير الى ٢٣ .

المهرجان فكرة الجهاز

● يقام هذا الشهر بالكويت المهرجان الثانى للانتاج التليفزيونى بدول الخليج . فما هو دور جهاز تليفزيون الخليج فى هذا المهرجان ؟

●● ينظم تليفزيون الكويت هذا المهرجان بالتعاون الوثيق مع جهاز تليفزيون الخليج . وقد نشأت فكرة المهرجان ـ اساسا ـ من اقتراح تقدم به جهاز تليفزيون الخليج قبل ٣ اعوام بعمل دورة عرض للبرامج المنتجة خليجيا بمحطات التليفزيون الاعضاء فى الجهاز ثم تطورت فكرة الدراسات فيما بعد وتحولت الى مهرجان للانتاج التليفزيونى لدول الخليج . ووضع نظام اساسى للمهرجان عرض على مجلس اداء الجهاز حيث وافق عليه .

وقد ابدى تليفزيونى الكويت رغبته فى استضافة المهرجان . وفى الحقيقة لقد قام تليفزيون الكويت بتقديم كل الامكانيات لدعم هذا المهرجان وتوفير كافة مقومات النجاح له .

وفى نفس الوقت لا يزال الجهاز ينظم دورات عرض للانتاج الخليجى المحلى وذلك بصفة دورية فى اطار لجنة البرامج بالجهاز . وغالبا ما تبرز تلك الدورات البرامج المتميزة والمرشحة للعرض فى المهرجان .

ويشارك الجهاز فى جميع مراحل المهرجان .. ابتداء من مناقشة النظام الاساسى .. الى تحضير البرامج .. الى ترتيبات الاعلام والنشر عن المهرجان .. الى توزيع الجوائز .

فقد سافرت الى الكويت منذ عدة شهور حيث عقد اجتماع مع رئيس المهرجان الاستاذ من السنعوسى وكيل وزراء الاعلام الكويتية المساعد للتليفزيون واللجان التحضيرية للمهرجان .. نوقشت فيه اجراءات المهرجان وترتيباته المختلفة .

كما زود الجهاز ادارة المهرجان بقوائم كاملة باسماء شركات الانتاج التليفزيونى فى الوطن العربى لدعوتها لحضور السوق التليفزيونية التى تعقد فى اطار المهرجان هذا العام ..

كما اعد الجهاز عددا خاصا من نشر المعلومات التى يصدرها عن المهرجان .

ويقوم معالى الدكتور محمد عبده يمانى وزير الاعلام بالمملكة ورئيس مجلس ادارة الجهاز بتوزيع الجوائز للبرامج الفائز ، فى ختام ايام المهرجان .

الجهاز جهة تنسيقية بالدرجة الاولى

● يثير ارتباط الجهاز تنظيم مهرجان للانتاج التليفزيونى تساؤلا لدى البعض عن ما يقدمه جهاز تليفزيون الخليج من انتاج تليفزيونى .. وهل يدخل الانتاج فى اختصاص عمل الجهاز ، ام ان الجهاز جهة تنسيقية فقط ؟

●● الواقع ان جهاز تليفزيون الخليج ليس جهة انتاجية . ولكنه جهة تنسيقية بالدرجة الاولى . الا ان ذلك لا يمنع من ان يكون كافة اوجه النشاط التليفزيونى بما فيها الانتاج فى حاجة الى تنسيق مستمر . خاصة اذا كان الدول الاعضاء بالجهاز فى منطقة متميزة يجمعها وحدة الدين والثقافة والتراث والتقاليد والاهداف مثل منطقة الخليج .

صعوبة التنسيق حقيقية ولكن؟!

● فى جو يتسم بالتنافس بين المحطات . وبالتسابق على الحصول على حقوق العرض الاول ، او احتكار العرض لكل انتاج جديد ومتميز .. الا ترون ان مهمة التنسيق تبدو صعبة للغاية ؟ ولماذا تقنعون بدور التنسيق ولا تتعدونه الى ادوار اكثر فعالية ، واعم نفعا ؟

●● لقد مسست نقطة هامة وحساسة بالفعل .. واسمح لى بالاجابة على الشق الثانى من السؤال اولا .. فابادر الى القول اننا لا نقنع بدور تنسيقى سلبى .. وانما نتعداه ـ بالقطع ـ الى عدة ادوار ومهام اعتقد انها فاعلة ومؤثرة فى مسيرة العمل التليفزيونى بمنطقة الخليج .. فنحن نعمل بمقتضى اتفاقية انشاء الجهاز وفى اطار خطة عمل سنوية . وبالرجوع الى اتفاقية انشاء الجهاز تلحظون انها تنص على ان اهداف الجهاز الى جانب تنسيق بين هيئات التليفزيون فى دول الخليج . تنص على ايضا على تطوير الامكانيات . وتنمية تبادل الاخبار والمعلومات والخبرات والاشخاص والمواد التليفزيونية . وتشجيع التدريب والبحوث والدراسات فى مجال التليفزيون . وتعزيز دور التليفزيون فى خدمة ضغط التنمية فى المنطقة .

ويسعى الجهاز جاهدا الى ترجمة هذه الاهداف الى اجراءات تنفيذية والى انجازات عملية مستعينا فى ذلك بمنظمات وخبرات دولية وعربية .

اما عن صعوبة مهمة التنسيق التى اشرت اليها فى الشق الاول من السؤال .. فهى حقيقة .. والجهاز يحاول التغلب عليها مع احترام حق التنافس من اجل الافضل .. فهذا حق مشروع ويعود بالصالح العام .. ولكن الاحتكار والتسابق الذي يهدف الى احراج عضو او اضعاف عضو على حساب عضو .. فهذا الامر هو الذي نحاول ان نفتح له الضوابط .. والتنظيمات الملزمة لكافة الاطراف .. ويتم ذلك من خلال اجتماعات اللجان الدائمة بالجهاز .. ومناقشة القضايا المشتركة بصفة دورية .. واتخاذ القرارات الجماعية الكفيلة بتحقيق التنسيق والتعاون ..

المهرجان الاول والثانى

● كان المهرجان الاول للانتاج التلفزيونى الذى اقيم قبل عامين بالكويت مردودا طيبا فما هى فى رايكم ابرز نتائج ذلك المهرجان ؟

●● حقق المهرجان الاول بلاشك نتائج طيبة .. مع انه كان تجربة اولى للعمل التلفزيونى الخليجى . كان متعطشا الى تهيئة لقاء عام يجمع كافة اطراف هذا العمل فى مكان واحد .. يهدف طرح المشكلات .. وتقييم الانتاج .. وتسويق المواد فضلا عن التعارف والتآلف .. وهذا ـ فى رأيى ـ اهم ما حققه المهرجان الاول .. وقد عكفنا على تحليل نتائج ذلك المهرجان ايجابا وسلبا حتى نتمكن من الاستفادة من ايجابياته فى التخطيط للمهرجان الثانى .. وبالفعل تم اضافة سوق للانتاج العربى على اتساعه واضافة تنظيم لقاءات .

وندوات فنية لمناقشة قضايا الانتاج والتوزيع والسينما والتلفزيون) .

كما اقتضى الامر صياغة نظام اساسى جديد للمهرجان يتضمن الايجابيات التى حققها المهرجان الاول بالاضافة الى الترتيبات الجديدة التى ادخلت على المهرجان الثانى مثل السوق العربية للانتاج .. واتوقع ان يحقق المهرجان الحالى مزيدا من النجاح .. وان يكون الانتاج المعروض اكثر ثراء وحيوية بعد اضافة السوق العربية .. وان تبرز اعمال خليجية متميزة مستفيدة من الخبرات والتطورات الكثيرة التى يكتسبها العمل التلفزيونى عاما بعد عام .. كما اتوقع ان نخرج بحصيلة هامة ومفيدة من اللقاءات والمناقشات التى ستطرح فى المهرجان .. كما آمل ان يكون المهرجان فرصة طيبة لعقد اتفاقات لتقديم انتاج خليجى جديد على مستوى رفيع .. يفتح افاقا جديدة ويسعد المشاهدين فى منطقتنا العربية ويغذى وجدانهم بالعلم والمعرفة .

جمعية الثقافة والفنون استجابت ولكن !

● من المطبوعات التى اعلن جهاز تلفزيون الخليج عن اصدارها مرارا : نشر دليل للفنانين الخليجيين ، يقدم البيانات الاساسية عنهم بحيث يسهل الاتصال والاستعانة بهم فى مختلف الاعمال التلفزيونية،متى يصدر هذا الدليل ؟

●● هذا المشروع ادخله الجهاز فى برنامج النشر بهدف التعريف بالفنانين الخليجيين وبانتاجهم ، ولتيسير الاتصال بهم كما ذكرت .. وقد صمم الجهاز استمارات خاصة لهذا الغرض وارسلها الى هيئات التلفزيون بالدول الاعضاء والى بعض مواقع تجمع الفنانين .

كما قام الجهاز بنشرها فى الصحف ولكن لم تصلنا حتى الان الردود الكافية لاصدار الدليل .. ويبدو ان السبب عدم وجود جمعيات فنية منظمة ينتمى اليها قطاعات الفنانين بالخليج .. ويستثنى من ذلك جمعية الثقافة والفنون السعودية التى استجابت مشكورة لطلب الجهاز ونظمت عملية تعبئة الاستمارات وارسالها الينا .. كما استجابت بعض الجهات والافراد فى العراق والكويت .. وما زلنا نتابع بقية الاعضاء لاستكمال مادة الدليل الذى نأمل ان نصدره خلال هذا العام وفق الخطة المقررة .

الجهاز فى عامه الخامس

● يدخل جهاز تلفزيون الخليج عامه الخامس الان ـ ونود بهذه المناسبة تقييما موجزا لاهم منجزات الجهاز خلال الفترة الماضية ؟ .

●● كما تعلم انبثق الجهاز كمنظمة اعلامية عن مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج حيث تقرر انشاؤه بمقتضى الاتفاقية التى وقعت فى الاجتماع الثانى للمؤتمر بالرياض فى صفر ١٢٩٧هـ فبراير ١٩٧٧م

وبذلك يكون قد انقضى على انشاء الجهاز خمس سنوات وقد يكون افضل طريقة لعرض المنجزات ان نقابلها مع الاهداف التى نصت عليها اتفاقية انشاء الجهاز .

ونضع رؤوس موضوعات لتلك المنجزات التى تمت كترجمة لاهداف الجهاز وذلك على النحو التالى :

الهدف الاول تنسيق التعاون بين هيئات التلفزيون فى دول الخليج .

وقد ترجم الجهاز هذا الهدف الى انجاز الاعمال الاتية :

١ ـ اعداد ميثاق العمل التلفزيونى .

٢ ـ تنسيق البث التلفزيونى المشترك .

(تنظيم السهرة الخليجية المشتركة ، نقل المباريات والدورات الرياضية بمشاركة خليجية موحدة .

٣ ـ التغطية المشتركة للاسبوع الثقافى العربى لدول الخليج والذى اقيم بمقر اليونسكو بباريس فى مارس ١٩٨١م .

٤ ـ تغطية احداث ندوة القدس الدولية بروما فى ديسمبر ١٩٨١م .

٥ ـ تغطية الندوة الفكرية لرؤساء ومديرى الجامعات الخليجية بالمنامة فى يناير ١٩٨٢م .

الهدف الثاني تطوير امكانيات الدول الاعضاء في حقل التلفزيون وقد ترجم الجهاز ذلك الهدف بانجاز مايلي :ـ

١ ـ مسابقة البرامج الخليجية (مهرجان الخليج للانتاج التلفزيوني) .

٢ ـ الاعداد لنشر دليل الفنانين الخليجيين .

٣ ـ الاعداد لطبع دليل مكافات الفنانين الخليجيين .

٤ ـ اقامة ندوة دولية بين مديري برامج تلفزيونات الخليج مع نظرائهم فى الدول الاوروبية (في برلين ـ اكتوبر ١٩٨١) .

٥ ـ تنظيم المشاركة الخليجية في المهرجانات الدولية .

الهدف الثالث : تنمية تبادل الاخبار والبرامج والمعلومات والخبرات والاشخاص والمواد التليفزيونية.

وتحقيقا لذلك الهدف قام الجهاز بما يأتي :

١ ـ تنظيم دورات عرض البرامج .

٢ ـ اصدار دليل لبرامج التبادل (في باب ثابت بنشرة المعلومات الدورية التى يصدرها الجهاز)

٣ ـ تبادل الاخبار (مشروع قدمه الجهاز اخيرا يتضمن اعداد حقيبة اخبارية خليجية عند الانتهاء من شبكة الربط الارضية بالتعاون مع تليفزيون المملكة العربية السعودية)

الهدف الثالث : خدمات المعلومات والترشيد والنشر

١ ـ اصدار نشرة للعلومات

٢ ـ اصدار طبعتين من كتيب (التلفزيون في دول الخليج)

٣ ـ انشاء مكتبة مراجع ، وارشيف اعلامي ، ووحدة دوريات متخصصة .

٤ ـ اصدار كتيبات تعريفية .

الهدف الرابع : تشجيع التدريب والبحوث والدراسات فى مجال التلفزيون

١ ـ استطلاع امكانيات التدريب بالتعاون مع هيئات التلفزيون الأوروبية .

٢ ـ دراسة الاحتياجات التدريبية في تليفزيونات الخليج .

٣ ـ تخصيص جوائز للمتفوقين فى التدريب .

٤ ـ رصد جوائز للبحوث التلفزيونية المتميزة .

٥ ـ المعاونة فى بحث ميدانى مقارن عن عادات المشاهدين بالمنطقة .

الهدف الخامس : تعزيز دور التلفزيون فى خدمة خطط التنمية بالمنطقة

١ ـ تكليف منظمة اليونسكو الدولية باعداد دراسة حول هذا الموضوع .

٢ ـ التحضير لبرنامج خليجي مشترك (التنمية والتعليم) .

٣ ـ المشاركة فى اعداد وتنظيم ندوة استخدام اقمار الاتصالات للخدمات الاذاعية المتعلقة بالتلفزيون التعليمي لدول الخليج .

الهدف السادس : التعاون مع الهيئات المعنية على توفير الوسائل التقنية للربط التلفزيونى بين الدول الاعضاء .

وفى هذا الصدد قام الجهاز :

١ ـ باعداد دراسة انتشار الموجات التلفزيونية بمنطقة الخليج بالتعاون مع الاتحاد الدولي

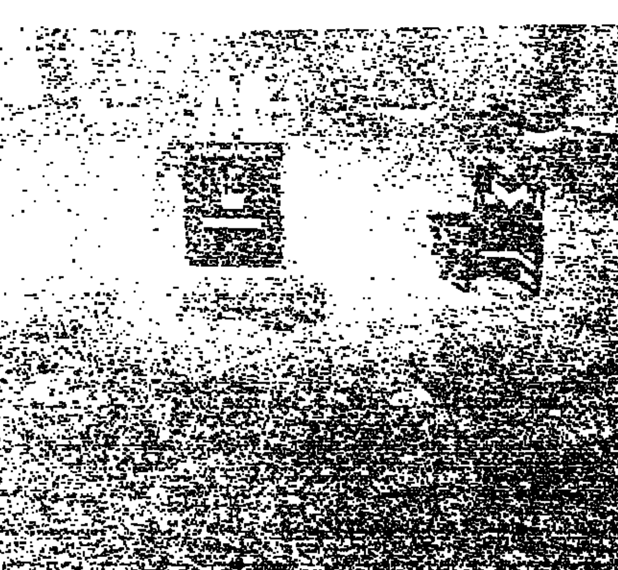
● الصورة توضح مبنى وزارة الاعلام الكويتية . ومقر المهرجان الاول .

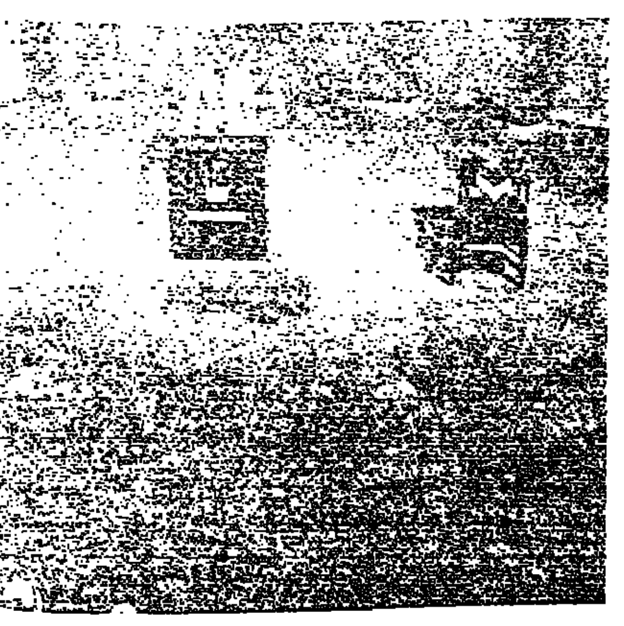
● السنعوسي رئيس المهرجان .. يذيع اسماء الفائزين والى جانبه مدير عام جهاز تلفزيون الخليج سابقا . د. عبد العزيزخوجة . والاستاذ عبدالله شقرون .



● الاستاذ سعود دهلوي يتحدث للزميل صالح المرزوق

● ابدا الجهاز جهة تنسيقية !





السينما والسياسة

ميريل ستريب الممثلة الامريكية الفاتنة ، وبطلة فيلم (كرامر ضد كرامر) الذي اكتسح الاوسكارات عام عرضه قبل سنتين ، تدرس حاليا عرضا للقيام ببطولة فيلم حول كارين سيلكوود السيدة الامريكية التى ناهضت التسلح النووي بكل امكاناتها فاذا بها تلقى حتفها عام ١٩٧٤ بظروف ظلت غامضة .

الدور يدغدغ ميريل المعرفة بانتقاء الشخصيات التي تتقمصها على الشاشة الا انها تخاف المحاذير المترتبة عليه ، فهو سيتواطأ على خلفيات سياسية ..

□□□

صلاح جاهين وعملية قلب ناجحة فــي امريكا

بعد عملية للقلب دقيقة اجريت لصلاح جاهين في امريكا بدا الفنان الساخر والشاعر الشعبي المحبوب والسيناريست القدير يسترد صحته اثر هذه العملية الدقيقة ، انتكس الفنان العربي لكن سرعان ما عاود مسيرته مع الشفاء والعافية وقد خرج من المستشفى ليمضي فترة نقاهته فى كنف اسرة صديقة في بلاد العم سام . سلامة قلب الفنان الظريف .

□□□

محمد رشــدي واغنيــة كتبهـا شاعران

المطرب الشعبي محمد رشدي جمع فى اغنية واحدة شاعرين ، شاعر يكتب بالفصحى ، هو ابن زيدون ،وشاعر يكتب بالعامية ، هو مجدي نجيب .

اما اغنية الشاعرين والمطرب الواحد ، فعنوانها (ويقينا نحن عشاق) وهى من نوع الموشح مطلعها بالفصحى ، والباقي بالعامية. زمان لم يطل علينا رشدي بجديد ، وهذه الاغنية من الحان محمد الموجي .

ثلاث نقاط

المجلة التشكيلية

● فكرة المجلة التشكيلية والتي طرحت مؤخرا في معرض الزميل الفنان المنيف فكرة رائعة ورائدة ،ومشروع ناجح يهدف الى ايجاد وسيط .مطور وعصريبين. فنانينا ومجتمعنا المحلي وحتى الخارجي وهذا مطلب كل فنان ولا يختلف عليه اثنان .. ولكن يجدر بنا ومن الان اذا كانت لدينا العزيمة الحقيقية لاصدار مثل هذه المطبوعة .. العزيمة العقلانية لا العاطفية .. العمل على البحث عن القدرات الوطنية الفاعلة والقادرة على الكتابة فيها حتى تكون خطواتها عملية ومدروسة وحتى لا تعاني هذه المجلة مما عانت وتعاني منه بعض صحفنا المحلية التي خصصت بعض صفحاتها لهذا الفن من عدم رفد الفنانين والكتاب بهـا بالمواد والمتابعة . .

لقد عشت فيما مضى تجربة اعداد صــفحة الفنون التشكيلية بالزميلة اليوم وطوال فترة الاعداد والتحرير التي تجاوزت السنتين لم يتكرم فنانونا بالكتابة فيها اللهم الا قلة تكاد تعد على اصابع اليد الواحدة وتجربة الزميلات المعاشة اليوم تعطينا الدليل على عدم مشاركتنا الفعلية وتكاسلنا وعدم اهتمامنا بما يطرح فيها تارة من مواضيع واراء وتغطيات ومحاولات نقدية عن المعارض التي اقيمت في بلادنا .. كان من المفروض قبل طرح فكرة المجلة التشكيلية ان نقوم باثراء صفحاتنا وزوايانا التشكيلية الموجودة حاليا في صحافتنا بالكتابة وبالفعل .. فمنها وبها تكون انطلاقتنا الصحيحة نحو المجلة وغيرها من المطبوعات الاخرى .حتى الدول العربية التي سبقتنا في مجال الكتابة التشكيلية نجدها تفتقر وتكاد تعاني من عدم وجود صفحات تشكيلية في صحفها فكيف الحال بالمجلات عدا بعض الدول وهي مجلات شبه فصلية .. وانا هنا لا اقلل من قدراتنا ولا قدرات واجتهادات من طرح هذه الفكرة فهي كما قلت سابقا فكرة رائعة وبلادنا زاخرة كما يعلم الجميع بكل المعطيات .. ولكن يجب أن نكون واقعيين في طموحاتنا ..

● الحفل التكريمي الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون بالاحساء احتفاء بالاخ والفنان عبدالرحمن الحمد كان حفلا جيدا .. والحق ان الفنان الحمد واحــد من الذين أرسوا دعائم الحركة الفنية المعاصرة في منطقة الاحساء وكان فنانا متميزا بين رواد الفن ومن القلائل الذين نجحوا في أكثر عن مجال . فهو موظف بوزارة الصحة .. وهو الملحن الرقيق والممثل الجيد .. والمؤلف .. وهو قبل وبعد الانسان لهذا كله احتفلت به جمعية الاحساء ولهذا كله كانت له هذه النقطة فتحية له من الاعماق .. وعطاء دائم يا ابو احمد ..

● شيء لا يختلف عليه احد ان برامج التلفزيون هذه الأيام وخلال العطلة الربيعية استطاعت ان تشد الكثير من المشاهدين على اختلاف طبقاتهم وثقافاتهم . السبب الأول هو بلا شك دسومة البرامج وتنوعها المحبب ..

أحمد المغلوث



● رضا الفيلي مدير تلفزيون الكويت سابقا يتسلم جائزة الكويت الاولى.



● جانب من الحضور لاحد العروض

المهرجان يقام تحت شعار «نحو إنتاج تلفزيوني أفضل»

فاتن حمامة وفريد شوقي وحسين فهمي ومحمود ياسين وشهيرة وبوسي ونور الشريف .. ونيلي ضيوف المهرجان.

للمواصلات السلكية واللاسلكية .
٢ ـ توزيع القنوات التلفزيونية بين الدول الاعضاء
٣ ـ دراسة ربط الشبكات الأرضية بين دول الخليج لاستيعاب النقل التلفزيوني .

الهدف السابع : العمل على تحقيق اهداف اتحاد اذاعات الدول العربيه ودعم التعاون في اطاره
١ ـ التنسيق في نقل المباريات الرياضية .
٢ ـ التنسيق في نقل الأخبار والأحداث الجارية

مشروعات جديدة في خطة الجهاز

● يواكب مهرجان الانتاج التلفزيوني بالكويت مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج واجتماع مجلس ادارة الجهاز . فما هي اهم مشروعاتكم وملامح الخطة الجديدة التي ستعرض على مجلس الادارة ؟

●● تتضمن خطة عمل الجهاز لهذا العام عدة مشروعات جديدة اهمها

مشروع خاص بالتبادل الاخباري وبين دول الخليج . وخطة لتنفيذ برنامج للتنمية والتعليم . وبرنامج تعليمي دراسي

كما تتضمن الخطة اصدار سلسلة من الدراسات التلفزيونية ومجموعة من البحوث في موضوعات براسجية رتقنية متعلقة بالعمل التلفزيوني وادخال خدمة البث الانتقائي للمعلومات لتزويد المشتغلين بالتلفزيون بجرعات متجددة من المعلومات المتخصصة كل في مجال عمله . هذا بالاضافة الى استمرار المشروعات واوجه النشاط الاخرى التي يقوم بها الجهاز .

سوق للبرامج العربية

ان ما يتميز به هذا المهرجان هو قيام سوق للبرامج العربية غير الخليجية على هامش المهرجان .وكان المهرجان الاول يتضمن مسابقة بين مؤسسات تلفزيون الخليج ودعوة المؤسسات الخليجية الهامة للانتاج التلفزيوني لعرض برامجها في هذه المناسبة .. وحيث ان معظم المؤسسات الخليجية تعتمد على الانتاج العربي والهدف الارتفاع بمستوى الانتاج العربي عامة والخليجي خاصة . وهذا المهرجان فرصة لالتقاء البائع والمشتري لتبادل وجهات النظر وكما انها فرصة لمناقشة العديد من المشاكل التي تواجه الانتاج وسيكون هناك ندوة بعنوان «الانتاج والتوزيع» لمناقشة هذه المشاكل

ويعتبر هذا السوق مكانا مناسبا لعرض الانتاج التلفزيوني للبيع والتبادل وذلك على مستوى الاقطار الخليجية بخاصة والعربية بعامة .. وايجاد فرص للاطلاع على التجارب في مجالات الانتاج التلفزيوني بين المؤسسات والهيئات التلفزيونية وشركات الانتاج والتوزيع وتوثيق الرابط وتيسير فرص الحوار المثمر بين العاملين في ميدان الانتاج التلفزيوني والاتفاق على اساليب وصيغ جديدة في مجال الانتاج والتبادل والبيع والتسويق

وقد سهلت ادارة المهرجان لهذه الشركات حيث وفرت قاعات العرض المجهزة ولوحة اعلانات وقد حددت شروطا كافية بعثت بها ادارة المهرجان لمعظم الشركات قبل مدة تحدد فيها الاطر اللازمة لدخول المهرجان ونوعية البرامج .

مؤسسة سعودية واحدة في المهرجان الاول !

لم يشارك في المهرجان الاول الا مؤسسة سعودية واحدة تخصصت في انتاج البرامج الدينية هي مؤسسة «صوت الحق» ولم تكن شركات الانتاج المحلية قد قطعت شوطا كبيرا في مجالات الانتاج وبحيث لم تكن ذات سمعة انتاجية .. وفي هذا العام وجه لاكثر من عشر مؤسسات انتاج محلية دعوات لتشارك في انتاجها وليتم الالتقاء الفكري الفني بين هذه المؤسسات والمؤسسات الاخرى الخليجية والعربية . وفي هذا المهرجان الذي نظم تنظيما عالميا بكل اساليبه دعي اليه ٨٣ مؤسسة وشركة انتاج خليجية وعربية .

مجلة المهرجان

ستصدر مجلة يومية خاصة بالمهرجان كما حدث في العام الماضي الا انها في هذا العام ستكون اكثر تنظيما بحيث يدخلها الاعلان من قبل مؤسسات الانتاج المشاركة . وتهتم هذه المجلة باخبار المهرجان اليومية وتعطي تعريفا بالهيئات والشخصيات المشاركة يتولى تحريرها نخبة من المتخصصين ومحرري الصفحات الفنية بالصحف الكويتية ..

● قاعات عرض

خصص لهيئات تلفزيون الخليج خمس قاعات عرض خاصة لعرض البرامج المشتركة في المسابقات على لجان التحكيم وكما اعدت صالات عرض خاصة للزوار لعرض البرامج الخليجية وسيبث عبر دائرة تلفزيونية مغلقة العروض الخاصة بالسوق .

جوائز المهرجان الاول

الجوائز ليست الهدف الوحيد بل ان التعاون هو الهدف الرئيسي نحو انشاء صناعة تلفزيونية جيدة .. وبعد اطلاع لجان التحكيم والقيم التي اسفرت عنها لقاءات المهرجان الاول حققت الكويت الجائزة الاولى وضربت بذلك رقما قياسيا .

الكويت :

حازت على الجائزة الاولى في تمثيلية «ازهار الشك» تاليف نادر خليفة اعداد امل عبدالله اخراج محمد السيد عيسى وايضا الجائزة الاولى عن «بساط الفقر» وبرنامج العلم للصغار» حلقة الانسان والبحر من اعداد زهير الكرمي وتقديم منى طالب واخراج محمد المنظور .

وحازت على الجائزة الثالثة في البرامج التوجيهية والدينية عن برنامج «كيف تنفق نقودك» والجائزة الثانية

سعود دهلوى مدير عام جهاز تلفزيون الخليج للرياض :ـ

المهرجان فكرة الجهاز .. ونشارك في جميع مراحل المهرجان

● اتوقع للمهرجان النجاح بعد اضافة السوق العربية اليه

● الجهاز ليس جهة انتاجية انما تنسيقه بالدرجة الأولى

● معالي وزير الاعلام يحضر الحفل الختامي ويوزع الجوائز




● سوق للبرامج العربية لهذا العام .

العراق :

حازت على الجائزة الثانية عن تمثيلية «تحقيق عن ام حميد» والثانية عن «رسالة جحا» والثالثة عن «حكاية للمدى» والثالثة ايضا عن «رحلة العجائب»

قطر :

حازت بالجائزة الثالثة عن البرنامج المنوع «انت والناشئة» وبالجائزة الاولى عن فيلم «الغوص»

الامارات :

لم تحز الامارات العربية الا على جائزة واحدة عن «برنامج نادي الاطفال» بالجائزة الثانية ..

جوائز المهرجان الاول

خصص المهرجان الاول ٣ جوائز لكل فرع من فروع العمل التلفزيوني على الشكل التالي
٣ جوائز للدراما
٣ جوائز للمنوعات
٣ جوائز لبرامج الاطفال
٣ جوائز للبرامج التوجيهية والدينية
٣ جوائز للافلام الوثائقية

● وكانت الجائزة الاولى عبارة عن دلة قهوة خليجية من الفضة الخالصة .

● الجائزة الثانية فرش من الفضة والمطعمة بالذهب

● الجائزة الثالثة دلة قهوة من الفضة المطعمة بالذهب .

وقام تلفزيون الكويت بالتنسيق مع جهاز تلفزيون الخليج بتصميم اشكال جوائز هذا العام بشكل مميز ورفيع .

عن فيلم الفنون وبالجائزة الثانية عن برنامج «اباء وابناء»

المملكة العربية السعودية :

حازت مسلسلة ابو سامح ايام زمان بالجائزة الثالثة . والجائزة الاولى في مجالس الايمان .

السينما وخدمة التلفزيون

لما للسينما من تاثير كبير ودور فعال في مجالات الخدمة وباعتبارها مكملة للانتاج فانه سيقام لقاء لبحث هذا الموضوع يتم خلاله تناوله وذلك لان التصوير السينمائي مكلف جدا فان الاعمال التي يغلب فيها التصوير السينمائي يجب ان يكون لها طابع مميز من حيث التكلفة .. وايضا جدواها .. وفعاليتها .. وسوف تكون محل رؤية ومناقشة ..

الفنانون العرب في المهرجان

دعي لهذا المهرجان العديد من الفنانين العرب وقد بلغ عددهم اكثر من ٣٠ فنانا على راسهم الفنانة القديرة فاتن حمامة .. ومحمود ياسين ونور الشريف ونيللي وبوسي . وشهيرة وفريد شوقي وزوجته وحسين فهمي .. وغيرهم من الفنانين الخليجيين والعرب وذلك للمشاركة بارائهم واثراء المهرجان بخبراتهم .حيث ستقام ندوات على ايام المهرجان تدور حول موضوعات الانتاج واهم المشاكل التي يواجهها المنتج والممثل ومتطلبات محطات التلفزيون .

مرور ٢٠ عاما على تلفزيون الكويت

ضمن احتفالات الكويت ولقاء الاشقاء وهذه التظاهرة الكبرى التي لاول مرة تشهدها ارض الكويت يحتفل التلفزيون الكويتي بمرور عشرين عاما على انشائه والذي بدا بثه في شهر نوفمبر ١٩٦١ حيث انتقل الى الادارة الحكومية وفي ١٥ مارس ١٩٧٤م كانت بداية الارسال الملون وفي ١٩٧٨ كانت الانطلاقة الكبرى لتطوير اعماله ونشاطاته بعد ان انتقل الى المبنى المخصص والذي اقيم عليه المهرجان الاول ..

سعد الفريح ضمن لجنة التحكيم

المخرج السعودي سعد الفريح يشارك في المهرجان حيث تلقى دعوة وتقرر ان يكون ضمن لجنة التحكيم في البرامج حيث سيكون ضمن لجنة التحكيم في البرامج الدينية والاطفال اضافة الى ان هناك لجنة للبرامج الدرامية والمنوعات ولجنة البرامج الثقافية والعلمية والبرامج التسجيلية .. ولجنة للسهرة المشتركة .

مقر المهرجان

يقام المهرجان في فندق هوليدي ان حيث حجز باكمله لضيوف المهرجان وخصصت قاعاته للعرض للهيئات التلفزيونية الخليجية وكذلك باجور رمزية للشركات الخليجية والعربية .

وكان المهرجان الاول قد اقيم بمبنى وزارة الاعلام وفي قاعات التلفزيون ونصبت الخيام امام المبنى وخصص بعضها كقاعات عرض ومشاهدة .حيث جلست اللجنة على الارض . اما هذا العام فان الوضع قد اختلف نظرا للنجاح الذي حققه المهرجان الاول

اصدقاء الفن

● الاخ احمد عبد الله البراهيم الخليفي .. رسالتك بعثناها الى الفنان الصريخ عن طريق جمعية الفنون بالرياض .. ونامل كما تامل ان يقدم التلفزيون اغاني الصريخ اذا كانت مسجلة لديه ..

● الاخ مبارك عقلب الحربي .. شكرا على مجاملتك اللطيفة .. وما جاء في رسالتك اكثر من واقع .. وبالنسبة للبرنامجين فهما في حالة توقف ونتمنى ان تكون هناك برامج مستقبلية بالاذاعة والتلفزيون على غرارهما .

● الصديق بخيت مرضي درويش .. بالنسبة للفنان سلامة العبد الله بسبب انشغاله بتاسيس شركته الفنية .. وقد سبق ان نشرنا اغانيه التي سيسجلها مع اصحاب الكلمات . اما الممثل الذي ذكرته فمع الاسف لم يظهر حتى يختفي .. وسؤالك عن الفنانة سناء يونس فقد حصلت العام الماضي على بكالوريوس تمثيل واخراج من المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت الشقيق .

والفنانة سناء ظهرت في عدة اعمال من انتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك وربما لظروف قد يتعذر ظهورها بصورة متكررة .

● الاخ الذي بعث لنا بقصيدة خاصة والتي ذكر فيها بانها منقولة من ديوان شعري .. نشكرك على مشاعرك الرقيقة .. وعلى القصائد العذبة التي دائما تصلنا .

● الاخت نورا .. نرحب بك صديقة لاهل الفن .. وماذكرته عن برنامج اختنا لكم . فلا نعتقد بان مقدمه يعمد الى الطريقة التي ذكرتها . فالمراة هي النصف الاخر للرجل .. وعموما البرنامج سيتوقف في الدورة القادمة ولك تحياتنا ..

● صديق الملحق الدائم الاخ علي حمود السبيعي .. لاشك ان مواضيعك جيدة ولك مشاركات طيبة تشكر عليها . ولكن نرجو منك مستقبلا عدم تكرار مواضيع وجلساتك الفنية .. وحاول تلافي بعض الكلمات التي قد لاتخدم الصفحة الفنية . خاصة عن ماتركد عن المسلسلات المصرية .

ونرحب بك وحاول التركيز اكثر . وسامحني بعدد مرور بعض رسائلك.

اطلال عزيز ضياء للمرة الأخيرة.

فيما مضى انتهت مسلسلة (اطلال) انتهت كما بدات دون هدف او نتيجة او مردود نفعي على المشاهدين . مليئة بالتناقضات . الحوار مفكك وركيك . اسلوبها غير مترابط . البطولة اعطيت لهويدا والتي ادت دورها بسطحية ظاهرة . وتقف بين الجمل لتتذكر النصف الذي لم تستوعبه جيدا .

رحم التلفزيون اعصابنا اذ اختصرها من ١٣ حلقة الى سبع حلقات . كنا سنصاب بالغثيان . ما ادري ماذا كان يقصد عزيز ضياء بهذا العمل . في مقابلة اجريت معه في ملحق الرياض الفني الصادر يوم الثلاثاء ١٩/٣/١٤٠١هـ قال بانه يقصد ان يحمل الأب (احمد مظهر) مسئولية الاحداث لانه تصابى واقترن بفتاة في سن ابنته .. ولكن لم تحمله المسئولية وهو يقوم بمراقبة اولاده والاهتمام باحوالهم فنحن شاهدناه في اكثر من حلقة بعد زواجه برباب يجلس معهم ويداعبهم ويراقب شئونهم في اهتمام بالغ .

تم كلمة الطلاق التي رددتها رباب (هويدا) في كل حلقات المسلسل دون مبرر يذكر . سوى اننا عرفنا انها احست بالذنب لتسببها في وفاة زوجه احمد مظهر الاولى ولكن الجميع اقنعوها بان الوفاة جاءت بسبب تعنت والد تلك المراة وليس بسببها هي فهدات ثم عادت لتطلب الطلاق وهكذا حتى طلقت . ولكن دون سبب مقنع لدى المشاهد .

عصام ـ ذلك الفتى المعقد نفسيا بسبب تشوهات في وجهه يقوم باعمال عصبية ومشاجرات مع زوجته دون مبرر هو الاخر وان كان المؤلف يقصد ان سبب ذلك هو التشوهات في وجهه فعصام ظهر لنا انه شاب ناجح في عمله ومتعلم تعليما عاليا وبالتالي فليس الى هذا الحد المبالغ فيه ثم ان هناك اطباء نفسيين لهذا الغرض . لماذا المبالغة .

عدم احترام الموت والعشرة بين من اقترنوا بالزواج في تلك المسلسلة . زوجة ابي عصام تموت ولا يبدو الحزن على احد من افراد الأسرة . بل يتمتع ابو عصام مع زوجته وبناته لا يبدين حزنا ولا اسفا لوفاة والدتهن .

في نفس الوقت (محمد خيري) محمود تموت زوجته على اثر ولادة متعسرة . منصور ليس في فكره سوى الزواج من اختها مايسة (فاطمة مظهر) فقط . هل الزواج والموت بهذه السهولة لدى المؤلف .

هويدا اسندت لها البطولة النسائية لا لشيء الا لانها بنت المطربة صباح وشتان بين البنت وامها في خفة الدم واداء الدور المسند اليها .

كما ذكرت القصة مفككة واسلوبها غير منسق قد يكون ذلك بسبب اشتراك المؤلف في السيناريو والحوار . او قد يكون غير ذلك واكبر دليل على ما اقول تلك التفليلات التي تقف عليها كل حلقة فهي تقف وقفات باردة خالية تماما من الحبكة الفنية او السرد الواقعي .. هذا ملخص ما اود ايضاحه والسلام .

المحرر :

كنا قد نشرنا موضوعا نقديا للاستاذ مهدي ياسر عن مسلسلة (اطلال) وقبلها كتبت « اهل الفن » رايها في المسلسلة بقلم الزميل مشعل الرشيد . واليوم ننشر موضوعا لا يقل اهمية عن سابقيه للقارىء عبدالله القحطاني ونرجو ان يعذرنا الاخ القحطاني لعدم تمكننا بنشر موضوعه في العدد السابق حسب ما ذكرنا وذلك لتزاحم المواضيع .



عزيز ضياء

احمد مظهر

الصريخ يبدأ لتسجيل أغانيه للتلفزيون

○ عبدالله الصريخ ○

● كتب ـ ابراهيم القرناس .

واخيرا بدات احلام الفنانين الشعبيين تتحقق في الظهور على الشاشة الفضية والبروز امام المشاهدين لياخذ هذا النوع المحبب لدى الكثير من جماهير الفن دوره في البروز علنا بعد ان ظل حبيس اشرطة الكاسيت وقد انضم الفنان الشعبي الكبير (عبدالله الصريخ) الى جمعية الفنون بالرياض وحصل بذلك على بطاقة (فنان عامل) شانه شان أي مطرب سعودي آخر .

وفي لقاء قصير لـ (اهل الفن) مع الفنان الصريخ تحدث قائلا :ـ

● في الحقيقة انني اشكر المسئولين في جمعية الفنون على تعاونهم وتفهمهم لهذا اللون من الوان الفن . واضاف (الصريخ) انه سوف يكرس جهوده للظهور بالمستوى المطلوب الذي يرضي عشاقه .

● ويقول (الصريخ) انه سوف يقوم بتسجيل اربع اغان جديدة للتلفزيون ترافقه فرقة جمعية الفنون والتي (يوجد بها الات موسيقية حديثة) تساعد الفنان على التكيف في توزيع الحانه واظهارها بشكل افضل مما كان يعتمد عليه سابقا حيث كان يعتمد على (العود والمرواس) .

● ويقول الصريخ ان اغانيه التلفزيونية الجديدة من كلمات ابرز الشعراء الشعبيين في منطقة القصيم مثل الشاعر عبدالله العليوي وحمد العساف والسناني وسليمان السلامة .

● وتحدث الصريخ عن انه سوف يقوم بتسجيل تلك الاغاني في (الاستديوهات العالمية) بالرياض وذلك بعد شهرين من الآن .

● وعن اخر انتاجه الفني قال انه قام بتسجيل (جلسة غنائية) في استديو (سمراء) في مدينة عنيزة وكلماتها لعدد من شعراء الاغنية في المنطقة .

● واخيرا اكرر الشكر للجمعية وللتلفزيون السعودي الذي يسعى دائما نحو الافضل من اجل ارضاء مشاهديه .

نحن لانقدم الزهور.. ولكننا نفجر المجاري حتى يعرف الناس أين هم!

● محمد رضا

اصبح من النادر مشاهدة اعمال درامية تلفزيونية جاده تناقش قضية اجتماعية بالكلمة الهادفة والحوار المعبر اضافة الى السيناريو الدقيق والاخراج الواعى ..

وربما تعود ندرة الاعمال القيمة الممتعة الى ندرة الكاتب الذي يعتبر اساس وفلاح العمل الذي يزرع على الورق سطورا تحمل القصة المحبوكة فى العقدة والاحداث وشخصياتها المتحركة بين ثنايا معانيها .. القضايا الاجتماعية البيئية نادرة على الشاشة التى جادت بكرمها بعد تعطش المشاهد لها .

وقدمت (القضية ٨٠) لتجبر المشاهد على الجلوس من اول حلقات المسلسل حتى نهايته .. وعند رؤيتنا لهذه القضية من خلال رؤية المؤلف ..

حين خرج النص بهذا الاسم (القضية ٨٠) قفزت الى الاذهان القصة السابقة التىكتبها لطفى الخولى (القضية ٦٧) وهذا مايؤكد على الاتجاه بان الكاتب اراد فى هذا العمل وسابقه طرح قضايا اكثر من طرح حكايات .

ويقول البعض ان الكاتب قصد فى كل شخصية من شخصياته جانبا من جوانب القضية .

ولو اخذنا القصة كما هى دون ابعاد رمزية لوجدنا ان (لطفى الخولى قدم لجمهور التلفزيون نموذجا من نماذج ادب الدراما التلفزيونية الجاد بهذا النص) .. فهو قد كتب المعالجة الادبية للتلفزيون وكان محترفا عميقا يكتب باحساس جيد وواضح لكل ابعاد العمل ..

السيناريو والحوار : ـ وكما كان النص جاء السيناريو ليضيف جمالا ودقة للعمل يسير بايقاع مقنع . اما الحوار فقد كان ركنا مهما وقويا فى بناء العمل فجاء متناغما يوافق المواقف المختلفة فى الجملة والمعنى . حتى وجدنا الحوار مناسبا على لسان الطنطاوى ابن الريف والمعلم قرش ابن البلد والاستاذ منجد المتعلم صاحب المكتبة .

ويؤخذ على السيناريو الايقاع البارد فى الحلقات الثالثة والرابعة والخامسة وقبلها وبعدها كان جميلا . والجانب الاخر فى القضية هو :

الممثلون : ـ وليس باستطاعتنا ترتيب الممثلين حسب القضية فقد كان كل ممثل يتقمص دوره بشكل منفرد بحيث لايمكن المقارنة بينهم فالاستاذ منجد (عبد المنعم ابراهيم) كان يمثل الجيل الكبير الواعى الذي فقد وتألم ويعانى ولايريد لغيره المعاناة .. وكان عبد المنعم ابراهيم ممثلا صادقا باحساسه .. فاروق الفيشاوي (عبده) جيل المثقفين الحديث الذي يسقط عنداول صدمة ويتراجع عن رايه بسهولة وقد اجاد الفيشاوي ، وكذلك ابوه رجل اللامسئولية كان فيه (عبد الله فرغلى) مقنعا لدرجة كبيرة ..

ملك الجمل (سنية) تفردت فى دورها وكانت السمسارة الكريهة . وقد تفوق اداؤها على غيرها ، وكذلك احمد الجزيري (طنطاوي) و (عاشور) والمعلم قرش (محمد رضا) .

كان هذا العمل بالنسبة للممثلين مباراة نجح فيها معظمهم ..

القضية ٨٠ : ـ ربما قال قائل ان النهاية قاسية وتدعو لليأس سواء فى الطرح الاجتماعى او فى الطرح الرمزي . مع ان الفن يزرع الامل فى نفوس الناس ويمهد للافضل .

ومن ناحية اخرى نقول كما قال الكاتب المسرحى الكبير (هنريك ابسن) نحن لانقدم الزهور .ولكننانفجر المجاري حتى يعرف الناس اين هم .

فسقوط المثقف (عبده) وتنازله عن مسئوليته وعدم الجدوى من اراء الاستاذ (منجد) الذي كان يمثل الكاتب نفسه (لطفىالخولى) وزواج (نبيلة) من النقاش الذي اشتراها وهى لاتملك رايا . وانتهازية (سنية) البائعة السمسارة وغير ذلك من الصور السلبية وجدت فى القضية ولااحد ينكرها .

الإخراج : ـ يوسف مرزوق معروف باعماله الجادة ابداعه فى مجال الاخراج بين زملائه ، وقد اضاف الى نجاحاته نجاحا اخر فى هذا العمل . وقد وظف كل عناصر الانتاج توظيفا موزونا واعيا وحافظ على ايقاع جميل باستثناء تلك الحلقات الثلاث التى مالت الى الرتابة .

فقد كان الديكور واقعيا وجيدا فى زقاق الحى وفى الغرف بشكل مناسب ، كما وظف الاكسسوار المناسب وكانت ملامح الممثلين واضحة فى تباينها وقد ظهر مفعول البروفات واراء المخرج واضحة .

ومن اهم الاستخدامات التى قدمها توظيف الاضاءة بشكل جيد . اما عن الكوادر فقد ابدع فيها بشكل متواصل حتى قدم لنا ممثلين وعملاء يخدمون القصة وليس العكس

كانت الموسيقى جانبا جميلا ومؤثرا فى المشاهد المختلفة .. وكنا نتمنى لو يقدم المخرجون والمؤلفون هذا المستوى فى اعمالهم الفقيرة وذلك بالصدق والاخلاص والجهد المستمر .

نهاية الحديث عن القضية هى كالنهايات التى جاءت منطقية حتمية فمثلا :

النهايات ـ تصميم الفلاح طنطاوي على الصمود الى حد الجنون ..

ـ وسقوط المثقف (عبده) الخائف من الظروف .

ـ (عاشور) الذي يتأتىء يرى المستقبل بشكل صحيح وواضح .

ـ لم يسقط (الاستاذ منجد) فى شباك (سنية) .

ساري الغريب

● عبدالمنعم ابراهيم ●

● أحمد الجزيري

الأغنية السعودية وصلت إلى أين..؟!

ان المواطن العربى بصفة عامة والمواطن الخليجى بصفة خاصة . يتشهدون بان الاغنية السعودية وصلت الى القمة ومازالت . ويتشهدون بالمستوى الذي تحل به اغلب وليس كل الاغانى السعودية . وهذا راجع لفضل الفنان . الملحن . الشاعر ففى السنوات الماضية راينا وسمعنا الفنانين السعوديين وهم يتنقلون بين دولة واخرى واستطاعوا ان ينشروا الاغنية السعودية بالبلاد العربية والاروبية . فاين وصلوا الان ؟ اين المستوى العالى كما كانوا عليه ؟ بل اين هم ؟.

مرت سنوات عديدة وفنانو السعودية : طلال . محمد عبده . عبادي الجوهر ومحمد عمر وطارق عبد الحكيم .. الخ يجددون ما لديهم ويسعون الى الافضل فكل العرب يذكرون (سويعات الاصيل ـ مقادير ـ زمان الصمت ـ وترحل ـ ابود ـ ياصالح انا ـ حبيبتى ـ خطا) الـــخ ....

الاغانى القيمة الصلبة الجديدة والمجددة لاتنسى . الجماهير العربية كانت ومازالت تردد الاغانى التى كان طلال مداح ومحمد عبده يعنونها بعد اختيارهم للكلمات وحصولهم على الالحان يشدون بما يصلهم من الكلمات الجميلة والالحان التى فى جعبتهم .

ان الجماهير فى كل مكان تطالب الفنانين السعوديين بان يجددوا اغانيهم ليس بالعدد انما بالجودة والاختيار للافضل .. للكلمات والالحان .. ثم الاداء الذي لانريدهم أن يصطنعوميل كما عهدناهم .

كما ان الجماهير فى كل مكان لاتقبل ان ترى فنانيها العرب متوقفين عن الاداء ولولايام . بل تريدهم يجددون ويشدون بالاغانى الجميلة التى ترددت على اذان العرب بل تعدتهم الى اوروبا وفى كل الاماكن التى يرغبون فى وصولها اليهم . تريد للفنانين ان يضموا ايديهم الى بعض .. وكم نتمنى ان نجد محمد عبده يغنى من الحان طلال مداح والعكس .. وكما سمعنا منذ سنوات عديدة ولانحب ان يذهب ملسمعنا عبر ادراج السراب .

عبد الرحمن على العريفى



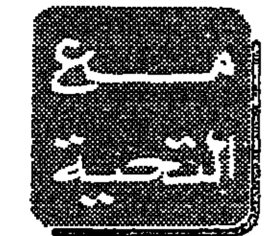
● طلال مداح ●

● محمد عبده ●

(قهوة المواردي) يمثل شبابنا في مهرجان (كان)

ضمن مهرجان (كان) السينمائي الدولي . هناك رافد هام ، وهو تظاهرة افلام المخرجين الشبان . من افلام المخرجين الشبان العرب ، اختير فيلم (قهوة المواردي) لهشام ابو النصر (مخرجا ومنتجا) ليمثل السينما المصرية للشبان في هذا المهرجان العالمي .

(قهوة المواردي) سيعرض خلال الشهر المقبل في القاهرة ، كتب قصته محمد جلال . والسيناريو مع الحوار محسن زايد . اما بطولته فهي لفريد شوقي . نبيلة عبيد ، يوسف شعبان . فاروق الفيشاوي ، عبد السلام محمد ، حسن حسني ، ابراهيم نصر ، مع عدد من الوجوه الجديدة .



رقصة الرياض

● الربيع بايامه ولياليه الحلوة روعة ايام الموسم وشباب الانسان وعمره المزدهر .. يصل فيه الفرد منا الى ذروة نموه وقمة نضوجه الفكرى والعاطفى والبدنى .. الشباب تكمن بين احشاء جسده طاقات وقدرات تحتاج الى اشارة ضوء وهاج تسمح لتلك الطاقات والقدرات العبور والخروج من سجن الاحتما الى ضوء الوجود .. ماذا لو انطفات اشارة المرور ؟ لاشك ان عملية السير تتسم بطابع العشوائية فى قيادة السيارة من اجل البحث عن المخرج من الازمة المرورية !! وربما تتلاحم الهياكل الحديدية محدثة عرقلة وتوقفا .. تكون العواقب وخيمة .. وما نحن بصدده فى هذه الزاوية عبر سطورها الاسبوعية هو انطفاء اشارة الضوء وتعطلها امام شبابنا المحتاج الى العون والارشاد لاستخراج طاقاته .. واعنى بالاشارة الضوئية هى جمعية الثقافة والفنون والتى اقفلت نشاطاتها فى الربيع .. مع ان الربيع رمز الحيوية والنشاط والتفاعل الديناميكي والممارسات الشبابية النشطة للالوان المختلفة من الهوايات المفضلة لديهم .. ماذا يضيرها (الجمعية) لو اعادت عرض مسرحيتها الاجتماعية (الكرمانية) والتى لاحقت نجاحا ملموسا رغم التجاهل الاعلامى من قبل الجمعية نفسها ؟؟ وهذا هو مكمن العجب !! نقول ماذا يضيرها لو اعادت العرض طوال اجازة الربيع وفتحت ابواب الفرصة امام الجمهور المسرحى لرؤيتها مرة اخرى او مشاهدتها للمرة الاولى .. خاصة وان البعض لم يرغب الحضور اعتقادا منه ان المسرحية تاريخية محضة كسابقتها (سقوط الحساب) ولكن الذى حضر قال للذىلم يحضر عن روعة الكرمانية فندم على عدم الحضـــور .. خاصة وان تلفزيوننا لم يتفضل بعرضها برغم تصويرها طوال ليلتين من عمر المسرحية ثلاث الليالى .. على الاقل لم يجامل الممثلين ولو لمرة فى هذه الايام الربيعية .. بل على العكس زاد من القاء الضوء والاضواء على مسلسلات ومسرحيات واعمال بيئتها جنوب البحر المتوسط وغرب البحر الاحمر وشمال السودان !! لم نذكر الا النشاط المسرحى لانه اكثر جاذبية وتاثيرا اجتماعيا فى نفوس الجمهور .. ولا ننسى نقطة هامة وهى ان عملا من هذا اللون يجعل الممثل القابع حاليا فى مقر الجمعية لشرب الشاى !! او المسافر على الطائر الميمون الى (بلاد برا) نجعله فى حركة فنية مستمرة .. ولكن مع الاسف لن يتحقق هذا الشان ما دام الربيع ليس معنى راقيا بين اروقة الجمعية ..

● احد الرواة قال ان الفنان والملحن الكبير بالمغرب الشقيق عبد القادر الراشدى ملحن المقطوعة الموسيقية الرائعة (الاطلس)قد انهى تاليف مقطوعة موسيقية لا تقل روعة ولا جمالا موسيقيا عن الاطلسى وهى (رقصة الرياض) وقد تم تلحين هذا النشيد بالاتفاق مع شخصية اذاعية لتكون تعبيرا عن الحضارة المزدهرة التى تشهدها عاصمة الجزيرة العربية ومملكتنا الحبيبة (الرياض .. عسى ولعل ..

● قال الشاعر العربى ـ

اتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا
من الحسن حتى كاد ان يتكلما

مشعل الرشيد



لو فتشنا في رفوف الاذاعة ـ إذاعتنا او اي إذاعة عربية ـ لوجدنا الغبار الكثير يكسو عددا من الأشرطة التي تحوي اغاني قديمة ، مضى عليها خمس سنوات أو اكثر .. وبالرغم من مضي هذه المدة ، فانه حين تسمع هذه الاغاني تطرب لها كثيرا ، وتحبها ، وتنسجم معها وتعيش لحظات من السعادة الغامرة . ولذا احسنت بعض الاذاعات العربية صنعا أن خصصت برامج لهذه الاغاني القديمة ، وسمتها باسماء مختلفة . فهي تمزجها مع اغاني جديدة لمطرب او مطربة معينة مثلما تفعل إذاعة الكويت حين تذيع اغاني المطربة (الفذة) فيروز .. فتمزج بين رغبات المعجبين بالقديم والمعجبين بالحديث من الاغاني . وكان هناك برنامج اسمه « الرفوف العالية » وكان يذيع اغاني مختارة من الاغاني القديمة لجميع المطربين والمطربات .

الناس في اي مكان تختلف امزجتهم ورغباتهم تجاه جميع الاشياء ، ولكن اختلاف الأذواق تجاه الفن ـ ايا كان ـ شيء واضح وبارز . فلماذا لا نعطي حقا للناس الذين يفضلون القديم على الجديد ؟

اننا حين نسمع بعض اغاني فريد وعبدالوهاب وليلى مراد ، وشادية ، وصباح ، ونور الهدى ، وام كلثوم ونجاة الصغيرة ، وغيرهم وغيرهن .. التي مضى عليها فترة من الزمن ، وحينما نقارنها بالجديد مما يذاع هذه الأيام من الأغاني ، نجد أن القديم افضل تاليفا ولحنا واداء .

وهناك ملاحظة اخرى اوجهها لاذاعتنا ، واهمس بها للمسئولين عن التنسيق هي عدم التوفيق في اختيار الوقت المناسب لبعض البرامج . كان يذاع في الساعة الواحدة ظهرا برنامج يهم الموظفين او الرجال بصفة عامة . وهؤلاء الذين يرغبون ان يسمعوا هذا البرنامج ليسوا متواجدين في منازلهم في هذا الوقت ، لانهم ماززالوا في مكاتبهم ، ولن يعودوا الى منازلهم قبل الثانية والنصف !

انني اقترح على المسئولين في الاذاعة ان يجروا استفتاء عاما وبسيطا عبر اجهزة الاعلام المختلفة قبل البت فيها ، لانها في بعض الاحيان تمثل قطاعا وان لم يكن عريضا الا انه (مهم) .. وبالتالي فان الاذاعة ، والمسئولين عن البرامج يهمهم جدا ان يكون هؤلاء المستمعون على اتصال دائم بهذه البرامج .

سهيل ابو نجم

همسة فنية للممثل

المسرح السعودي يفتقر الى الممثل الموهوب الممتلك للاحساس الفني الكامل إضافة إلى الخلفية الثقافية المتعلقة بالمسرح والحياة .. ماعدا بعض الأخوة وهم قليلون يتميزون بهذه المواصفات والعدد الأكبر لازال مبتدئا راغبا أن يكون ممثلا ولكنه يفتقر إلى اشياء كثيرة لا يمكن أن يملكها بوقت قصير أو تجارب قليلة .. على اعتبار أن الممثل الموهوب يحتاج بالضرورة الى الدراسة الأكاديمية لسنوات كي يكون جاهزا للمسرح .

وإضافة الى هذا يجب على الممثل ان يعرف ما هي واجباته تجاه نفسه اولا والممثلين الآخرين وتجاه النص والشخصية والعمل ككل ثانية . اي نستطيع أن نعتبر الممثل تلميذا يذاكر يوميا خلال ايام العمل ومطلوب هذا في كل عمل فني .. ويجب على الممثل ان لا يصاب بالغرور اذا اعطيت له فرصة ونجح فيها ـ لأن هناك ادوارا تخدم الممثل ـ بحيث يتعالى على نفسه وعلى الآخرين معتقدا انه كان السبب في نجاح العمل ولولاه لما نجح العمل الفني .. ومعللا ذلك لاضافته كلمة او جملة لحواره ولاقت ردود فعل من قبل الجمهور او حركة موضعية جاءت بالنتيجة نفسها ناكرا ومتناسيا انه قد افهم وشرحت وفسرت له الشخصية بجميع ابعادها ومواصفاتها ولولاها لما استطاع ان يصل إلى هذه النتيجة علما أن هذا من اختصاص وواجب الممثل البحث والتقمص على اعتبار انه ممثل موهوب أولا يعطي له الخيط ـ من خلال الملاحظات ـ وعليه سحبه لكي يجمع كل ما يتعلق بهذا الخيط خادم دوره والأدوار الأخرى .

وعلى اعتبار أن ظروف العمل الفني تفترض ان يكون هناك ممثل هاو موهـوب تكتشف موهبته من خلال برنامج العمل دون أن يشعر هو بذلك .. لهذا يجب على الممثل ان يكون ممثلا فعلا عارفا واجباته وما يجب أن يعطيه وليس شخصا جاء لكي يدرس التمثيل من خلال بروفة مسرحية معتقدا بانه سوف يعرف ويفهم كل ما يتعلق بالممثل والمسرح من عصر الاغريق وحتى اليوم .. وهذا كما قلت يحتاج لسنين عديدة واعمال كثيرة والموهبة أولا كي يصل الى المستوى المطلوب .

اذن تعرف على نفسك ـ انت ممثل ـ واعرف واجباتك تجاه العمل الفني المحدود بفترة زمنية قصيرة ثم بعد هذا قيم ما تعطيه للعمل .

ونصيحتي الى بعض الإخوة الممثلين ... ان يعرف الواحد ماهو التمثيل وما عليه .. واذا كان فاقدا للموهبة والاحساس الفني فليترك هذا المجال لأن البقاء للأفضل الذي يعمل عارفـا موضع قدمه .. والافضل الممكن ان تاخذ اي انسان من الشارع وتدربه ونعلمه بنفس المستوى الذي نفعله في اي عمل فني ونلاحظ انه يؤدي بنفس المستوى وربما أحسن ولكن بدون حس فني ومعرفة بالعمل المسرحي .. تحياتي ..

سمعان العاني

● سمعان العاني ●

أغراب .. هدية قارئ لسامي

● الصديق عبدالله محمد بن عقتان بعث برسالة مقتضبة برفقتها نص اغنية الفنان طلال مداح (اغراب) والتي كتبها الشاعر الغنائي المعروف الأمير محمد العبدالله الفيصل ولحن سراج عمر .. وطلب منا الأخ عبدالله نشرها كاهداء منه الى الفنان سامي إحسان ونحن بدورنا نحقق رغبته ونشكره على تزويدنا بنص الاغنية (اغراب) !!

اغــراب .. في رحلـــة ليالـــي العمر
اغـــراب .. في دنيـــا العيون السمر
اغراب .. والفرحـــة حوالينـــا
اغراب .. والدمعـــة في عينينـــا
ماشييـــن في سكـــة الاحبـــاب
ماشييـــن وفي كل خطـــوة عـــذاب
اغـــراب

غربتنـــا غربـــة ليـــل — يبحـــث عـــن نجومـــه
دمعتنـــا تـــروي الليـــل — وتبـــدد همومـــه
وتبقـــى الدمـــوع لينـــا — تطفـــي الأمـــل فينـــا
ماشييـــن فـــي سكـــة الأحبـــاب
ماشييـــن وفي كـــل خطوة عذاب
اغـــراب

كانـــت أماني هـــواه — بسمـــة لياليـنـــا
بكـــت العيـــون فرقـــاه — وذبلـــت أمانينـــا
دمعـــة علـــى اللي راح — دمعـــة أســـى واجـــراح
ماشييـــن فـــي سكـــة الأحبـــاب
ماشييـــن وفي كل خطـــوة عـــذاب
اغـــراب

صلاح الدين ثالث فيلم ضخم لمصطفى العقاد

بعد « الرسالة » و « عمر المختار اسد الصحراء » . يصور المخرج العربي العالمي مصطفى العقاد «صلاح الدين» . انه ثالث فيلم له باعلى مستويات الاخراج والانتاج العالمي في السينما .

هذا الفيلم الجديد . اسوة بالفيلمين المذكورين يروي جوانب من البطولات القومية العربية . وذلك عام ١١٥٠ . عندما تصدى صلاح الدين ببطولة خارقة للهجمات الغربية على بلدان الشرق الأوسط .. كما يروي الفيلم ما حصل في تلك الحقبة الزمنية بين العباسيين والأمويين من منازعات .

الغبار ما زال على غربة ؟!!

عرض التلفزيون مشكورا مسرحية غربة مساء يوم السبت ولكن فوجئنا جميعا من التوقف لاكثر من مرة .. وعدم وضوح الصورة بشكل جيد مما جعل المشاهد يمل رؤيتها .. ويبدو ان الغبار ما زال لاصقا على هذه الأشرطة بعد ان رأت من الظلمة والحجز وعدم العناية الكاملة مما جعل الاجهزة غير قادرة على تحمل الاوساخ التى تحملها هذه الاشرطة .. ولذلك فان الاعمال القادمة يجب ان تنظف بواسطة جهاز خاص وتفحص قبل عرضها على المشاهد .. بدل عبارات نأسف .. ونأسف ..

المسرح المدرسي بالكويت يحتفل بالعيد الوطني لبلاده

نشط المسرح المدرسي بالكويت الشقيق وقدم خلال هذا الاسبوع العديد من المسرحيات على شكل مسابقات فنية بين مدارس الكويت للمراحل التعليمية الثلاث . وقد اشتركت اكثر من ٥٢ مدرسة خصصت لها ثلاثة مسارح مدرسية والتي تعتبر من ابرز المسارح . كما ان مدارس الاحمدي التعليمية انفردت بحفل خاص مستقل بهذه المناسبة . وبذلك فقد ساهم المسرح المدرسي في فرحة ابنائه وشبابه التي تذخر عطاء فنيا .

للفن فقط

ـ يقام غدا الأربعاء مهرجان الأعمال الخليجية المشتركة والذي ينظمه جهاز تلفزيون الخليج . ذلك الجهاز الذي كنا بحاجة اليه منذ فترة . وبلا شك فان تجمع الاعمال الفنية في مهرجان ولجان تحكيم منوعة تعطي ابناء الخليج تنافسا كبيرا بين هذه الاعمال فيما بينهم وان كان مستوى هذا التنافس يبدو واضحا ما بين دولة واخرى عموما نتمنى أن يشهد مهرجان الغد نجاحا افضل مما شهد سابقاه ولنا عودة بعد نتائج هذا المهرجان .

ـ بيت أبو خالد والذي قدمه لنا جهاز تلفزيون الخليج صور لنا العائلة الخليجية التي تملك الفيلا وقادرة على أن تهدي السيارات الفارهة لابنائها الذين لم يبلغوا سن الرشد بمناسبة نجاحها في التلفزيون وهذا بلا شك أعطى تصورا للعائلة البرجوازية والطبقة المرتفعة وما يحدث بها من مشاكل وقد وضح ذلك من خلال كاتب السيناريو غير الخليجي . لهذا ، فنحن يجب الا ننسى ان هذه الطبقة لا تمثل مطلقا الا نسبة ضئيلة من ابناء الخليج ويجب ان يعاد مستقبلا تصوير الطبقات الكادحة التي لا تملك الفيلا ولا تملك ايضا السيارة فضلا عن إهدائها لابنائها . لهذا نتمنى من جهاز الخليج الاهتمام بهذا الجانب واسناد مهمة السيناريو لأبناء الخليج الذين هم بلا شك سيكونون اكثر وصفا للأسرة الخليجية من الذين لم يعايشوا الخليج وزرقة مائه ونسيم شاطئه العليل .

ـ الأمير محمد العبدالله الفيصل وفي حوار فني سابق وصف صوتي محمد عمر وعلي عبدالكريم بانهما متقاربان وهذا في اعتقادي مخالف لما اراد مع احترامي لرأي سموه ، فمحمد عمر يملك صوتا قويا يعتبر من أروع الأصوات السعودية وهذا براي الكثير من النقاد الفنيين ، لكن محمد عمر مشكلته تكمن في قلة حظه وعدم توفيقه احيانا في اختيار بعض الألحان التي يؤديها مثله مثل الكثير من الأصوات الغنائية القوية التي كانت تملك صوتا قويا ولكنها لم تصل لمرحلة النجومية المتقدمة ، امثال محرم فؤاد ، محمد قنديل ، عبداللطيف التلباني ، هاني شاكر وغيرهم بعكس ايضا بعض الأصوات الغنائية الجيدة وليست الممتازة ومع ذلك وصلت بذكائها الفني إلى القمة ولا داعي لذكر الأسماء .

أيضا نجد في المقابل صوت علي عبدالكريم ذلك الصوت المميز الحنون ولكنه ليس قويا فيعوضه علي عبدالكريم بادائه الصادق القوي الذي يعطي تفسيرا لكل كلمة يقولها المؤلف . لهذا . فوضع مقاربة بين صوتيهما امر فيه الكثير من الظلم لمحمد عمر ولكن قد نعطي بينهم تقاربا في المرحلة الفنية وفي الانتشار . وعموما نتمنى لهما التقدم الى الأمام .

ـ صراع لا يخدم الفن يشعله البعض بين حين واخر حول إحقاقية بعض الفنانين لبعض الالحان . مثل لحن تعلق قلبي ، بلادي ، و خلاص لا ترجع . وغيرها من الأمور السخيفة التي يشعلها من هم اكثر سخفا في عالم الصحافة ، لانه يثير نزاعا وشقاقا بين الفنانين . ولا يخرج الموضوع باي نتيجة . ونحن لا نعترض على ان نعرف من يستحق هذا اللحن هل هو هذا الفنان أم ذاك ولكننا ضد الصورة السيئة التي يقصد بها الاثارة الصحفية لا اقل ولا اكثر فلا تكون هناك اية فائدة بقدر ما يحصل التهويش والكلام غير اللائق . ونصيحة الى اخواني الفنانين وهي أن يكونوا أكثر هدوءا واقناعا والا ينجرفوا خلف هؤلاء وخصوصا الأساتذة امثال طارق عبدالحكيم ومطلق مخلد الذيابي وسراج عمر وسلامة العبدالله والصريخ فهم لا يريدون مادة للفن وإنما يريدون مادة تروج صحفهم المهترئة .

فئران المكتبة

ـ سيداتي الآن نعرض عليكم مسرحية غربة ... (صمت) وسلامة (تلفزيون المملكة العربية السعودية) ثم : الآن نواصل معكم عرض المسرحية .. صمت ثم سلامة .. ثم نأسف لهذا الخلل الفني ثم معاودة للمسرحية ثم نأسف لهذا الخلل الفني ثم معاودة للمسرحية ثم نأسف لهذا الخلل الفني ثم معاودة للمسرحية ثم نأسف لهذا الخلل الفني ثم معاودة ثم نأسف لهذا الخلل الفني تم اغنية جاد الحق .

هذه الطريقة بصورة مضحكة ومبكية على الاخوة الذين يتعلمون التنفيذ على حساب المشاهدين للمعلومية فهذا تكرر اكثر من مرة . وعموما نشكر الاخوة على اعادة ما تم حذفه مسبقا إضافة الى اننا ننصح من يحفظ الأشرطة أن يحفظها من قرض فئران مكتبة التلفزيون وشكرا لتضحياتكم من أجل راحة عيون المشاهد .

إستراحة
؟؟؟؟؟

(الريحاني)

شبكة خليجية موحدة للكهرباء والماء

وكلاء وزارات الماء والكهرباء في دول المجلس .. يبحثون في البحرين توحيد النظم واللوائح .. وخطط ربط شبكات الماء والكهرباء .. في دول المنطقة

دخل قطاع الكهرباء والماء .. مسيرة التعاون الخليجي .. وتجري الآن اعداد تصور عملي شامل للتعاون في هذا المجال .. يركز على هدف مستقبلي هام .. وهو ربط شبكات الكهرباء وكذلك الماء .. في شبكة موحدة لدول الخليج .. والتمهيد لذلك تدريجيا عن خلال تبادل المعلومات .. وتوحيد النظم واللوائح المتعلقة بهذه الخدمات في دول المجلس ..

وهذا التصور سيبلوره وكلاء وزارات الكهرباء والماء في الدول الخليجية ـ الاسبوع القادم ـ الى توصيات ترفع لمؤتمر وزراء الكهرباء والماء الذي سيعقد في الشهر القادم .

ويعقد اجتماع وكلاء الوزارات للكهرباء والماء في دول مجلس التعاون الخليجي بالبحرين يوم ٢٢ فبراير الحالي ويستمر ثلاثة ايام لمناقشة ورقة عمل خليجية مشتركة للتعاون والتنسيق في مجال الكهرباء والماء .

وتدعو ورقة العمل الخليجية الى ايجاد صيغة مشتركة بين دول المجلس لتحقيق هذا التعاون وذلك عن طريق تبادل الخبرات والمعلومات في مجال الكهرباء والماء وتوحيد النظم في المجالات الادارية والفنية والمالية واصدار اللوائح والانظمة المشتركة للتشغيل وقواعد السلامة والاعداد لربط شبكات الكهرباء والماء في دول المنطقة في المستقبل .

.. وتقترح ورقة العمل من اجل تحقيق هذه الاهداف تشكيل مجلس وزاري يضم الوزراء المختصين بدول المجلس لوضع السياسة العامة واقرار الاهداف المطلوبة واقرار التوصيات التي تحقق التنسيق والتعاون بين دول المنطقة لمواكبة التطور الاقتصادي والاجتماعي فيها في مختلف المجالات وما يتطلبه ذلك من توافر الجهود والتنسيق الجماعي في مجال الكهرباء والماء .. كما تقترح الورقة ايضا تشكيل مجلس تنفيذي يجتمع بشكل دوري لدراسة السبل الممكنة لتحقيق الاهداف التي يقرها المجلس الوزاري وتنفيذ قراراته على ان تلحق بهذا المجلس امانة عامة لمتابعة وجمع المعلومات اضافة الى تشكيل لجان متخصصة في هذا المجال .

ومن المقرر ان تعرض نتائج اجتماعات وكلاء الوزارات على مؤتمر وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون في اجتماعهم المقبل خلال شهر مارس القادم .

● اكتشافات اثرية هامة .. في قطر : ●

آثار إنسان من العصر الحجري

ومسجد وأوان أثرية .. من العصر العباسي

الدوحة ـ ق . ن . ا :

اكتشفت بعثة للتنقيب عن الاثار بدولة قطر اثارا لمدينة اسلامية فى منطقة (مرواب) بالشمال الشرقي للبلاد يرجع تاريخها الى العصر العباسى وتضم مسجدا ومجموعة من الاوانى الفخارية وادوات الزينة المصنوعة من النحاس والتى كانت مستخدمة فى ذلك العصر .

وصرح السيد جاسم محمد زينى مدير ادارة السياحة والاثار بوزارة الاعلام القطرية بان البعثة الاثرية الفرنسية التى بدات عملها منذ ست سنوات قد توصلت الى وجود اثار لانسان العصر الحجرى فى مدينة الخور (شرقى قطر) على شكل اصداف بحرية مخرومة وملونة وهياكل عظمية للانسان تدل على ان قطر كانت ماهولة بالسكان منذ عصر ما قبل التاريخ .

وقال السيد زينى ان الكشوف التى توصلت اليها البعثة سوف يتم عرضها فى المتحف الجديد بمدينة (الخور) الذى تم الاعداد لافتتاحه قريبا بالتعاون بين ادارة السياحة والاثار وبعثة الاثار الفرنسية .. مشيرا الى ان مهمة البعثة تاتى فى اطار التعاون المتبادل بين وزارة الاعلام والمعهد الفرنسى الوطنى لابحاث الاثار فى مجال التنقيب عن الاثار .

الامارات توجه الدعوة رسمياً .. للمشاركة في دورة الخليج

دبي / واخ :

بدا السيد سلطان صقر السويدى الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات العربية المتحدة .. جولة خليجية وذلك لتوجيه الدعوة رسمياً .. لدول الخليج العربية للمشاركة فى دورة كاس الخليج السادسة فى ابوظبى التى تقام فى ابوظبى الشهر القادم .

«بريد ممتاز» .. بين قطر والكويت وبريطانيا

الدوحة / ق . ن . ا :

بدأ أمس تطبيق تبادل خدمة البريد الممتاز بين دولة قطر ودولة الكويت كما سيتم تبادل هذه الخدمة بين دولة قطر والمملكة المتحدة ابتداء من اليوم الثلاثاء ..

وتتميز هذه الخدمة البريدية بالسرعة والدقة ووصول المواد البريدية خلال ساعات قليلة من تصديرها اضافة الى تسليم واستلام المواد البريدية فى محل الاقامة ..

عرض ياباني .. للامارات :

مياه عذبة من اليابان بواسطة «ناقلات النفط»!

قدمت احدى الشركات اليابانية عرضاً لدولة الامارات العربية المتحدة لنقل المياه العذبة الى الدولة بواسطة ناقلات النفط ..

وينص هذا العرض ـ وفقا لما ذكرته صحيفة (البيان) الصادرة فى الامارات .. على قيام ناقلات النفط خلال رحلة العودة الى موانىء الامارات بالتزود بالمياه العذبة من جزيرة (ياكوتسيما) فى جنوب اليابان ومن اماكن اخرى فى الشرق الاقصى .. واوروبا وامريكا ثم افراغ المياه المحمولة فى موانىء الاستقبال بعد اقامة منشات التخزين اللازمة ..

وذكر تقرير لغرفة تجارة وصناعة ابوظبى نشرته الصحيفة ان شركة (ميتسوى) التى قدمت هذا العرض تطمح الى ان يكون عقدها فى الامارات فاتحة لعقود اخرى فى منطقة الخليج خاصة وان تسعين فى المائة من النفط الخام المصدر من المنطقة يتم نقله بواسطة الناقلات العملاقة ..

كلية الخليج .. للطيران المدني .. تستعد لتخريج الكوادر الفنية الوطنية للعمل في مطارات الدول الأربع الأعضاء

الدوحة / واخ :

تقرر تحويل كلية الطيران المدنى الخليجية .. الى هيئة مستقلة ذات شخصية اعتبارية .. وتم إقرار ميزانية الكلية لهذا العام والتى بلغت مليونين ونصف دولار ..

وذلك خلال اجتماع عقد فى الدوحة يوم السبت الماضى .. لمجلس امناء كلية الطيران المدنى لدول الخليج العربية كما بحث المجلس ايضا الاجراءات اللازمة لتنفيذ المرحلة الثانية لمشروع الكلية التى بدات هذا العام وتستمر حتى عام ١٩٨٦م والتى تبلغ تكاليفها عشرة ملايين دولار ..

واحيل الموضوع الى الاجتماع القادم للمجلس . كما اقر المجلس خلال الاجتماع الذي رأسه السيد احمد على معرفيه وكيل وزارة المواصلات والنقل القطرى .. بعض التنظيمات الادارية للكلية ..

ويذكر ان المرحلة الثانية لمشروع الكلية تتضمن تخريج دفعات جديدة من الكوادر الوطنية المؤهلة فى مجالات الطيران المدنى المختلفة للعمل فى خدمة مطارات الدول الاربع المشاركة فى الكلية اضافة الى تطوير نظم ولوائح الكلية والارتقاء بها الى المستوى العالمى ..

ويتكون مجلس امناء كلية الطيران المدنى لدول الخليج العربية من ممثلين للدول الاربع المشاركة فى الكلية «قطر والبحرين ودولة الامارات وسلطنة عمان» .. والتى تم انشاؤها عام ١٩٧٧، وكانت المرحلة الاولى لمشروع الكلية قد انتهت فى اواخر شهر ديسمبر الماضى .. بينما تعد «ضمن مرحلتها الثانية» لتخريج الكوادر الفنية فى مجالات المراقبة الجوية والارصاد الجوية والكترونات الطيران وتطوير المناهج الى مستويات علمية متقدمة ..

وفد طلابي سعودي .. يزور قطر

الدوحة / ق . ن . ا :

التقى السيد عبدالعزيز عبدالله تركى وكيل وزارة التربية والتعليم مع وفد من معهد العاصمة النموذجى بالرياض يزور دولة قطر حالياً فى اطار تبادل الزيارات الطلابية بين شباب البلدين ..

وقد رحب السيد تركى بالوفد الطلابى السعودي وتمنى لهم اقامة طيبة فى بلدهم الثانى قطر .. واعرب عن امله فى ان تتكرر الزيارات بين شباب البلدين مؤكدا ان زيارة الاشقاء تترك اثرا طيباً فى النفس والقلب كما تزيد من تلاحم الشعبين والبلدين الشقيقين ..

ومن جانبه اشاد رئيس الوفد الطلابى السعودي بالانجازات التى حققتها دولة قطر فى مختلف المجالات واثنى على الحفاوة والاستقبال التى لقيها الوفد خلال زيارته للدوحة من جانب المسؤولين فى وزارة التربية والتعليم ..

ويذكر ان وفد معهد العاصمة النموذجى بالرياض يزور الدوحة منذ يوم الخميس الماضى وقد اعدت الوزارة للوفد برنامجاً حافلا تضمن زيارات لمختلف المنشات والمؤسسات الثقافية والتعليمية والصناعية فى قطر .

أسبوع «الإخاء السعودي / البحريني» يواصل نشاطه الثقافي والفني والرياضي .. في المنامة

المنامة / واخ ، واس :

يواصل اسبوع الاخاء (السعودي البحريني) نشاطه الثقافي والفني والرياضي وفق البرنامج المعد له الى جانب لقاءات تعارف وجولات استطلاعية . ويستمر الاسبوع حتى يوم الجمعة القادم ومن أبرز النشاطات لبرنامج اسبوع الاخاء السعودي البحريني :

ـ معرض سعودي .. افتتح مع بداية الاسبوع بصالة الشباب بالجفير . كما اقيمت امسية شعرية فى مدرسة ام ايمن .

ـ مسرحية سعودية .. عرضت فى مدرسة (الرفاع الغربي)

ـ ندوة ثقافية اقيمت أمس بمدرسة أم ايمن عن يوم (الاصالة بين التراث والمعاصرة) .

ـ كما يقدم اليوم عرض للفنون الشعبية للبلدين .. خلال حفل يقام بمدرسة الرفاع .

ـ كما تقام محاضرات وندوات ثقافية مختلفة خلال اليومين الاخيرين من الاسبوع .

وقد استقبل سمو الشيخ عيسى ابن راشد ال خليفة وكيل وزارة الاعلام وعضو المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس اللجنة الاولمبية البحرينية فى المنامة رئيس واعضاء الوفد الاداري لبعثة المملكة المشاركة في اسبوع الاخاء السعودي البحريني والتي تضم ١٢٠ شخصا .

وقد اكد الشيخ عيسى خلال لقائه بالوفد على عمق العلاقات التي تربط المملكة بالبحرين والتي تاصلت منذ سنوات طويلة تعكس بصدق وواقعية عن عمق الصلات بين شباب البلدين بصفة خاصة والشباب العربي في منطقة الخليج بصفة عامة .

واضاف باننا في امس الحاجة الى توثيق عرى المحبة والصداقة بين الشباب حيث انهم عماد المستقبل كما اكد على الاهداف السامية التي من اجلها اقيم هذا الاسبوع وقال ان الزيارات المتبادلة تعكس مدى اهمية توحيد الجهود والطاقات في سبيل مصلحة الشباب ومصلحة البلدين الشقيقين من اجل ان يظهروا قدراتهم للعالم اجمع .

كما استقبل الشيخ عبد الرحمن ابراهيم القاضي سفير المملكة لدى البحرين اعضاء الوفد الاداري السعودي المرافق لبعثة المملكة المشاركة في اسبوع الاخاء السعودي البحريني الثاني .

وقد اكد الشيخ القاضي على اهمية اقامة مثل هذه الاسابيع بين الشباب السعودي وشباب الدول العربية والاسلامية الصديقة .

وكان اسبوع الاخاء السعودي البحريني قد افتتح عصر السبت الماضي تحت رعاية الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وكيل وزارة الاعلام وعضو الملجس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس اللجنة الاولمبية البحرينية .

وقد بديء حفل الافتتاح بالسلامين الوطنيين السعودي والبحريني ثم دخول الشباب المشارك في هذا الاسبوع بعد ذلك القى سمو الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالشباب السعودي في بلدهم الثاني البحرين .

واوضح اهمية هذه اللقاءات ثم القى الاستاذ عبدالله فرج رئيس وفد المملكة كلمة اكد فيها على اهمية اقامة مثل هذه الاسابيع من اجل توثيق عرى الصداقة والمحبة بين شباب البلدين الشقيقين بعد ذلك القى الشاعر الشعبي السعودي عبدالله الثمير قصيدة شعبية بهذه المنسبة ثم بدا بعد ذلك العرض الرياضي لطلبة المرحلة الابتدائية والاعدادية .

ومن ثم قام الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة بافتتاح ثلاثة معارض للفن التشكيلي الذي احتوى على عشرين لوحة من انتاج الشباب السعودي ومعرض الازياء الشعبية ومعرض الصور الفوتوغرافية والتي تمثل المنشات الرياضية والانشطة الثقافية والفنية والفكرية .

وقد حضر الحفل عدد من المسؤولين البحرينيين وعدد من ممثلي السلك الدبلوماسي المعتمدين فى البحرين ورجال الاعلام والصحافة وعدد كبير من الشباب .

وتجدر الاشارة الى ان اسبوع الاخاء (السعودي البحريني) ياتى تنفيذا لاتفاقيتفي هذا الصدد وقعت بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية ... والمجلس الاعلى للشباب والرياضة في دولة البحرين .

معسكر علمي .. وندوة للقياديين في ملتقى «الكويت» لشباب الخليج

يعقد في الكويت حاليا الملتقى العلمى لشباب دول الخليج العربى وذلك فى مقر النادي العلمى ..

ويشارك فى الملتقى الذى يستمر خمسة ايام ٦٥ شابا يمثلون ثمانى دول عربية وخليجية .

ويشمل الملتقى معسكرا علميا وندوة للقياديين تتخللها المناقشات العلمية واقامة سبع ندوات يحاضر فيها مندوبون من الاتحاد العربى لنوادى العلوم ومنظمة اليونسكو الدولية وجمعية حماية البيئة والنادى العلمى .

وقد افتتح الدكتور يعقوب يوسف الغنيم وزير التربية الكويتى والرئيس الاعلى لجامعة الكويت الملتقى العلمى لشباب دول الخليج العربى المنعقد باشراف النادى العلمى الكويتى يوم الاحد الماضى .

واكد الدكتور الغنيم فى حفل الافتتاح على اهمية هذا الملتقى .. وقال ان العصر الذى نعيشه الان هو عصر المعرفة ويتميز بسهولة الحصول على المعلومات المختلفة بوسائل تقنية تزيدها وضوحا وتمكننا من الاطلاع على ما يصدر منها بسهولة .

واشار الى ان النهضة الحضارية فى الكويت لبناء شخصية الفرد والمجتمع الكويتى على اسس علمية لتمكينه من مجاراة موكب العصر ومواجهة المستقبل .

كما نوه فى كلمته بالتشجيع الكبير الذى ناله الاتجاه العلمى للكويت من لدن امير الكويت وولى العهد .

والقى السيد عبدالله عبدالمحسن الشرهان كلمة نيابة عن الاتحاد العربى لنوادى العلوم اشار فيها الى اهمية التقدم العلمى فى هذا العصر الذى يعتبر المقياس الحقيقى لحضارة ورقى الامم .

القمة : الكويتية / القطرية تبحث قضايا الساعة

.. والتعاون الثنائي في المجالات : الأمنية والإقتصادية والتربوية والثقافية

بدا سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر زيارة رسمية للكويت امس بدعوة من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت . ويجري الزعيمان مباحثات تتعلق بالاوضاع الراهنة على الساحة الخليجية والعربية، والقضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك في المجالات الاقتصادية والامنية والثقافية والتربوية ..

حيث يرافق الشيخ خليفة وفد قطري رسمي يضم : الشيخ خالد بن حمد ال ثاني وزير الداخلية والشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية والدكتور حسن كامل مستشار الامير .. والسيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام .. اضافة الى عدد من المستشارين .

وجدير بالذكر ان الزيارة تاتي في وقت متقارب من احتفال البلدين بعيديهما الوطني .. ويزيد من اهميتها انها تاتي في وقت قطع فيه مجلس التعاون الخليجي ابعادا كبيرة في رسم اطر التنسيق الشامل بين البلدين على مختلف الاصعدة .. مما يعطي دفعا قويا لاي تحرك خليجي في نطاقه ـ على مختلف مستوياته ـ .. وفيما يلي استعراض شامل للعلاقات (الكويتية ـ القطرية) يعطي في مجمله صورة واقعية لما يقوم عليه التعاون الخليجي والذي دفع الى تجسيد مجلس التعاون الى حيز الواقع .. من خلال تقرير اعدته وكالة الانباء القطرية لمناسبة الزيارة :

تاريخ العلاقات القطرية ـ الكويتية

تعتبر الزيارة الرسمية التي يقوم بها سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر للكويت بناء على دعوة من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت حاليا .. خطوة جديدة لها اهميتها البالغة نحو تاكيد وتوطيد العلاقات الاخوية الطيبة بين شعبي البلدين وحكومتيهما .

وتأتي هذه الزيارة على طريق التشاور المستمر والاتصالات التي تتم بين البلدين الشقيقين من آن لآخر وعلى كافة المستويات لخير كل منهما ولمصلحة المنطقة بصفة خاصة والعالم العربي والاسلامي والعالم اجمع بصفة عامة .

ويتناول سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني في مباحثاته مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح عددا من الموضوعات والقضايا الدولية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك بين البلدين فضلا عن بحث سبل دعم وتقوية العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات الاقتصادية والثقافية والتربوية والبترولية وغيرها .

ومما يؤكد على الاهمية التي تحملها هذه الزيارة انها تاتي في وقت تشهد فيه المنطقة احداثا هامة وتمر فيه قضية الشرق الاوسط بمنعطف خطير سوف تكون له ابعاده على الساحة العربية والدولية .

كما ان هذه الزيارة تواكب ذكرى عزيزة على قلب كل مواطن في قطر وهي الذكرى العاشرة لتولي سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني مقاليد الحكم في قطر يوم ٢٢ فبراير ١٩٧٢ بالطرق الدستورية .. ويصاحب هذه الذكرى ايضا ذكرى استقلال دولة الكويت الشقيقة في ٢٥ فبراير ١٩٨٢ .

الزيارات المتبادلة بين البلدين

وتعتبر زيارة سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني الحالية للكويت هى الزيارة الثانية من نوعها بعد توليه مقاليد الحكم وكانت الزيارة الاولى في يناير ١٩٧٨ لتقديم واجب العزاء في وفاة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح امير الكويت السابق وكان سمو امير قطر قد اوفد سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولى العهد فى ٣١ ديسمبر ١٩٧٧ للمشاركة في تشييع جثمان امير الكويت الراحل .

وقد زار سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى الكويت فى وقت سابق قبل ذلك عام ١٩٧٠ عندما كان نائبا للحاكم وبعد ذلك توالت الزيارات واللقاءات بين المسؤولين فى البلدين الشقيقين على اعلى المستويات .

كما قام سمو الشيخ جابر الاحمد عام ١٩٧٥ وقت ان كان وليا للعهد ورئيسا لمجلس الوزراء بزيارة رسمية لدولة قطر حيث اجرى محادثات هامة ومستفيضة مع سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني تركزت على ايجاد صيغة تعاون لدول الخليج العربية .

واستقبلت الدوحة عام ١٩٧٨ سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي حيث اجرى مباحثات هامة مع اخيه سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولى العهد ووزير الدفاع وكبار المسؤولين القطريين تناولت دعم العلاقات الثنائية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك فضلا عن قضايا منطقة الخليج العربية .

علاقات متميزة بين البلدين

وتتميز العلاقات القطرية ـ الكويتية دائما ومنذ زمن بعيد بالاحترام المتبادل بين الشعبين الشقيقين .. حيث شهدت كل من الدوحة والكويت وتشهدان باستمرار لقاءات على مختلف المستويات الرسمية والشعبية .

وعندما قررت بريطانيا انشاء اتحاد لدول الخليج يضم قطر والبحرين وابوظبي قامت لجنة مشتركة من الكويت والسعودية للتوفيق بين هذه الدول لاخراج الاتحاد الى حيز الوجود وكان يمثل الكويت فى هذه اللجنة الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية .

وقبل اعلان قطر عزمها على الاستقلال عام ١٩٧١ بعثت الى الكويت وغيرها من الدول العربية الشقيقة بوفود لابلاغها بنيتها وعزمها على اعلان استقلالها .

وعندما اعلنت قطر استقلالها كانت الكويت من اوائل الدول التى اعترفت بدولة قطر المستقلة وسارعت بتعيين سفير لها فى الدوحة وعينت قطر السيد محمد مبارك الخليفى كأول سفير لها لدى الكويت .

مشاركات دولية وعربية واسلامية

وتشارك كل من قطر والكويت في عدة منظمات دولية وعربية واسلامية فالدولتان بطبيعة الحال عضوان فى منظمة الامم المتحدة والمنظمات والوكالات المنبثقة عنها وفى جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي .. كما ان الدولتين تنتميان لمجموعة عدم الانحياز وتحرصان على دعم المجموعة والمحافظة على خطها غير المنحاز وزيادة فعاليتها في حل المشكلات الدولية والتخفيف من حدة ظاهرة الاستقطاب الدولي .

ودولتا قطر والكويت عضوان في منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) وفى منظمة الدول العربية المصدرة للبترول (اوابيك) وتشتركان ايضا فى العديد من المشروعات الاقتصادية ومن بينها شركة الملاحة العربية التي تتخذ من الكويت مقرا لها وبنك الخليج الدولي .

العلاقات الثنائية

وعلى الصعيد الثنائي ترتبط الدولتان بعدة اتفاقيات من بينها .. اتفاق التعاون الاقتصادي والتربوي والفني والعلمي والثقافي الموقع عام ١٩٧٨ والذي وقعه عن الجانب القطري الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والبترول ووقعه عن الجانب الكويتي السيد عبد الرحمن سالم العتيقي وزير المالية حينذاك .

كما وقعت الدولتان فى ١١ ديسمبر ١٩٧٨ اتفاقية للتعاون الاقتصادي بينهما وذلك ابان زيارة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس وزراء الكويت لقطر وتستهدف هذه الاتفاقية من بين ما تستهدف تنسيق السياسات الاقتصادية والنقدية بين البلدين وتحقيق التقارب في التشريعات التجارية والاقتصادية وفي النظم الجمركية وتشجيع قيام مشاريع مشتركة للتنمية الاقتصادية وحرية انتقال رؤوس الاموال بين الدولتين .

وتتخذ العلاقات بين دولتي قطر والكويت ومنذ قيام مجلس التعاون الخليجي في ٤ فبراير ١٩٨١ والذي يضم الى جانب الدولتين كلا من .. المملكة العربية السعودية والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .. وفى اطار ذلك المجلس بعدا اكثر عمقا واتساعا واشد رسوخا وقوة من خلال عضوية البلدين في المجلس والاجهزة التابعة له وهي المجلس الاعلى وتتبعه هيئة فض المنازعات والمجلس الوزاري والامانة العامة التي يتولاها السيد عبدالله يعقوب بشارة واللجان الخمس المنبثقة عن المجلس

مجلس التعاون الخليجي

وقد شارك كل من سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وشقيقه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت في اعمال الاجتماع الاول لمجلس التعاون الخليجي الذي عقد في ابوظبي يوم ٢٢ ديسمبر ١٩٨١ الى جانب بقية قادة دول المجلس حيث وقعوا جميعا فى الجلسة الافتتاحية على النظام الاساسي للمجلس والاجهزة التابعة له .

ويعتبر انشاء مجلس التعاون الخليجي تحولا جوهريا من مرحلة كل العمل الخليجي فيها بما في ذلك ما كان قائما بين قطر والكويت يتم من خلال قنوات وروافد صغيرة ومتعددة ومستقلة الى مرحلة يوجد فيها رافد واحد كبير هو مجلس التعاون وكل ما يتصل به من مجالس ولجان .

وقد اكد سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني في بيان صحفي في ابوظبي لدى التوقيع على النظام الاساسي للملجس ، ان قيام مجلس التعاون الخليجي يعبر عن عمق روابطنا الاخوية التي امنا دائما بحتميتها وتطلعنا جميعا اليها باعتبارها ضرورة مصيرية وانها سوف تحقق املا عزيزا طالما رمت اليه شعوبنا اقتناعا منا سويا بان تنظيم تعاوننا عن طريق جهاز مشترك يناسب واقع ظروفنا وحقيقة حاجتنا ويدل على تصميمنا على سلوك انجع الطرق المؤدية الى بلوغ امانينا في القوة باوفر قسط من القدرة الذاتية اللازمة لدعم كيان دولنا وضمان تقدمها واستكمال مقومات نهضتنا الشاملة فضلا عن اننا بتأمين هذه القوة الذاتية سوف نوفر لانفسنا من اسباب الامن والاستقرار والمنعة والازدهار ما يمكننا من القيام بدورنا الذي نحرص على ادائه كاملا في خدمة امتنا العربية الاسلامية والاسهام بقسط وافر في صون امن وسلام العالم اجمع .

واشار سمو الشيخ جابر الاحمد في تصريحات مماثلة الى ان مجلس التعاون الخليجي يهدف الى حماية المنطقة من اي تهديد او تدخل خارجي ومن المنافسات الدولية .. كما اشار الى ان مسؤولية امن المنطقة تقع على عاتق سكانها .. وقال ان مجلس التعون الخليجي ليس موجها ضد احد

واضاف سمو امير الكويت ان الغرض من اقامة المجلس هو وضع تنظيم عمل شامل لتطوير وتنسيق التعاون القائم بين الدول الخليجية التي ترتبط بعضها البعض بعلاقات خاصة نابعة من عقيدتها الاسلامية السمحاء وتشابه انظمتها ووحدة تراثها وتماثل تكوينها السياسي والاجتماعي والسكاني للوصول الى افضل صيغة تخدم مصالح دول الخليج والامة العربية .

ويتضح من هذه التصريحات التي ادلى بها كل من سمو امير قطر وسمو امير الكويت مدى الاتفاق في وجهتي نظريهما ازاء قيام مجلس التعاون الخليجي الذي يحقق وبحق كما ذكر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني في كلمة امام مجلس الوزراء القطري يوم ٢٧ ـ ٢ ـ ١٩٨١ امنية عظيمة لابناء المنطقة ويسهم فى تعميق التضامن بينهما .

التعاون من خلال المجلس

وتشترك كل من قطر والكويت مع بقية دول مجلس التعاون الخليجي في الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي صادق عليها سمو امير قطر وشقيقه سمو امير الكويت اضافة الى بقية اصحاب الجلالة والسمو اعضاء المجلس الاعلى لمجلس التعاون الخليجي في اجتماعهم الثاني بالرياض في شهر نوفمبر الماضي .

ومن بين آفاق التعاون المشترك بين دولتي قطر والكويت تنسيق السياسات النفطية بينهما فى اطار مجلس التعاون الخليجي .

وقد شارك وزيرا بترول البلدين فى اعمال المؤتمر الاول لوزراء النفط بدول المجلس الذي عقد فى اوائل فبراير الحالي بالرياض وتم خلاله بحث ودراسة الاستراتيجية البترولية لدول المجلس وخاصة المشروعات الصناعية واسعار النفط والتنسيق بين هذه الدول في المجالات البترولية .

العلاقات بين البلدين تمثل صورة حقيقية .. لواقع «التعاون الخليجي»

وعلى الصعيد السياسي والدبلوماسي تتخذ كل من قطر والكويت مواقف موحدة فيما يتعلق بأمن واستقرار منطقة الخليج والقضايا العربية وفى مقدمتها القضية الفلسطينية وذلك فى مجال العلاقات الدولية وداخل منظمة الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة وجامعة الدول العربية والمنظمات المنبثقة عنها .

وقد ازدادت هذه المواقف الموحدة رسوخا ووضوحا وقوة بعد قيام مجلس التعاون الخليجى .

.. لا للتدخل الاجنبى

وتعارض الدولتان محاولات الدول الكبرى للتدخل فى شئون منطقة الخليج وانشاء قواعد عسكرية فى المنطقة وفى البحر الاحمر والمحيط الهندى نظرا لما يترتب على ذلك من ادخال المنطقة فى صراع لا يتفق مع مصالح دولها وارادة شعوبها ومع متطلبات عملية التنمية والتطوير التى تسير فيها دول الخليج العربية على قدم وساق .

وقطر والكويت كغيرهما من اعضاء مجلس التعاون الخليجى لا تعتبران المجلس موجها ضد احد ولكنهما تعتبران ان اعلان قيام المجلس كما ذكر الشيخ احمد ابن سيف ال ثانى وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية جاء لتوحيد الجهود لصالح شعوب المنطقة ولا يمكن ان نسمي التنسيق الخليجى حلفا لاننا فى دول الخليج نحاول ان نكون يدا واحدة تحث عن الخير وتهدم الشر بهدف الوصول الى كل ما من شانه الحفاظ على الاستقرار والتقدم فى المنطقة .

وترى الدولتان ان اعلان قيام مجلس التعاون الخليجى جاء ردا بليغا على كل من يروجون تغطية الفراغ الامنى فى المنطقة وانه الصيغة المثلى للرد العملى على كل ما يحيط بالمنطقة من اطماع وللوقوف بصمود امام كل هذه المخاطر

دعم العمل العربى المشترك

وتؤكد كل من قطر والكويت باستمرار حرصهما على تدعيم العمل العربى المشترك ودعم قضايا الامة المصيرية خاصة القضية الفلسطينية ودعم منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى والوحيد للشعب العربى الفلسطينى .

التعاون التربوى

وتتشعب العلاقات بين دولتى قطر والكويت وتمتد لتشمل مجالات اخرى عديدة من بينها التربية والتعليم .. فالدولتان تشتركان فى مكتب التربية العربى لدول الخليج الذى يلعب والاجهزة التابعة له دورا هاما فى تعزيز اوجه التعاون فى مجال التربية بين دول الخليج .

وتتم بين قطر والكويت زيارات من وقت لاخر بين المسئولين عن مجالات التربية والتعليم وبين الوفود الطلابية ومن بين الزيارات التى قام بها لقطر الدكتور يعقوب الغنيم وزير التربية الكويتى فى شهر يونيو الماضى واستغرقت ٣ ايام بدعوة من اخيه الشيخ محمد ابن حمد ال ثانى وزير التربية والتعليم القطرى وذلك فى اطار تاكيد الروابط المتينة بين البلدين الشقيقين وبحث وسائل تعزيزها وتعميقها فى مجالات التربية والتعليم .

وتشترك دولتا قطر والكويت فى عضوية المجلس الاعلى للتعليم العالى لدول الخليج العربية الذى انشىء تنفيذا لقرارات المؤتمر الثانى لوزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج الذى عقد فى الرياض فى عام ١٩٧٧

الشباب والرياضة

وتحظى العلاقات الرياضية والشبابية بين قطر والكويت باهمية كبيرة وتتم من آن لآخر زيارات ولقاءات رياضية ومباريات بين اندية البلدين فى كرة القدم وغيرها من الالعاب الرياضية .

ويرعى كبار المسئولين فى كل من قطر والكويت الاندية الرياضية ويشجعون الشباب على ممارسة الرياضة والتفوق فيها وترصد لذلك الاعتمادات المالية والفنية الكبيرة .

التعاون الاعلامى والثقافى

وفى المجال الاعلامى والثقافى تشترك الدولتان فى وكالة انباء الخليج كما وقعتا على اتفاقية انشاء مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية تنفيذا لتوصيات الاجتماع التأسيسى للمركز الذى عقد بالدوحة فى شهر نوفمبر ١٩٨١ والذى مثل الكويت فيه الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وكيل وزارة الاعلام .

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب القطرى السيد عيسى غانم الكوارى وزير الاعلام .. واعرب فى تصريح عقب التوقيع فى (٢٣ نوفمبر ١٩٨١) عن امله فى نجاح هذا المشروع الخليجى الذى يعتبر انجازا ثقافيا على مستوى المنطقة يضاف الى الانجازات والمشاريع الاعلامية والثقافية الخليجية الاخرى .

التعاون الاقتصادى

ويربط قطر والكويت خط هاتفى مباشر تم افتتاحه فى اول سبتمبر ١٩٧٧ وهو بذلك من اوائل خطوط الاتصال المباشر بين قطر ودول العالم والتى من شانها زيادة حجم المعاملات التجارية وتسهيل الاتصالات الشعبية والرسمية

وقطر والكويت عضوان فى منظمة الخليج للاستشارات الصناعية .. التى تقوم بتنفيذ العديد من المشروعات الصناعية فى الدول الاعضاء ومن بينها مشروع حامض الخليك فى قطر الذى اوضحت الدراسات ان عائده يقدر بنحو (٢٠ فى المائة) .

وليس من شك فى ان زيارة سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى للكويت سوف تسهم بقدر كبير فى تعزيز وتقوية العلاقات بين قطر والكويت فى مختلف المجالات واعطائها دفعات قوية الى الامام الامر الذى من شانه فى نفس الوقت تعزيز وتنمية العمل الخليجى المشترك فى اطار مجلس التعاون الخليجى .

التورط الأمريكي يتزايد في السلفادور

مساعدات تجر مزيداً من المساعدات ومستشارون قد يتبعهم جنود المارينز!!

واشنطن/لويس بيلي :

مضى حتى الان عامان على قيام العنف والاضرابات في السلفادور ، واتضح موقف الولايات المتحدة الامريكية الآن بعد ان قال الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية ومساعده لشؤون امريكا اللاتينية توماس إندروز امام الكونغرس الامريكي في اول فبراير ــ شباط ــ الحالي بأن المخاوف تزداد في وسط امريكا اللاتينية وان السلفادور يمكن أن تسقط في ايدي العناصر اليسارية بمساعدة كل من كوبا ونيكاراغوا واذا ماحدث هذا فان العنف سيشمل مناطق اخرى في امريكا اللاتينية كبنما حيث الممر الحيوي للولايات المتحدة . ولهذا فان الولايات المتحدة ستعمل جنبا الى جنب مع اصدقائها في امريكا اللاتينية لمنع حدوث اوضاع كتلك .

بعض رجال الكونغرس اصبحوا يخشون الآن ان تتكرر ماساة فيتنام خاصة اذا ارسلت الولايات المتحدة قوات الى السلفادور .

وكان التليفزيون الامريكى اكتشف مؤخرا بمحض الصدفــة وجود ٣ مستشارين امركيين فى السلفــادور مسلحين ببنادق رشاشة . وقد تم استدعاء ضابط اميركى كبير الى واشنطن ومعاقبة بعض هؤلاء المستشارين .

لذلك قال جيري استد النائب الديمقراطى فى الكونغرس عن ولاية (ماساشوستس) بان الحكومة الامريكية تحذو نفس الخطوات التى حذتها فى فيتنام (مساعدات واذا لم تفد فمزيد من المساعدات) .

ومع ذلك فهناك فى الكونغرس من يرون ان الحكومة الامريكية لم تقدم الكثير حتى الان لمنع التدخل الكوبى فى السلفادور وعلى رأس هؤلاء النائب جيس هيلمز عن الجمهوريين فى كارولينا الشمالية .

وكان الرئيس ريغان اوضح ان التدخل الامريكى لن يكون الا اذا كان ذلك ضروريا للغاية .

ومن خلال التقرير الذي قدمه ريغان فى نهاية يناير ــ كانون الثانى ــ الماضى امام الكونغرس قال الرئيس ان الحكومة فى السلفادور تعمل جاهدة الان على تطبيق متطلبات حقوق الانسان المقرة دوليا وهذا لكى لاتتزايد الاصوات المعارضة لحكومة نابليون دوارت .

الدعوة لانتخابات :

وهناك من يرون بان حل الاوضاع فى السلفادور لايتم الا عن طريق الانتخابات وتؤيد هذا الإتجاه كل من فنزويلا وهوندوراس وكوستاريكا وكلها دول لاتينية .

اما المكسيك فتقول ان هذا الحل سوف لايؤدي الى اي نتيجة .

من بين الدول الغربية التى تؤيد الحل عن طريق الانتخابات كندا . فلقد اعلنت ان سفارتها فى كوستاريكا والمكسيك مستعدة للقاءات تتم بين الحكومة فى السلفادور وقادة المعارضة المسلحة . كذلك تقدمت الى حكومة السلفادور بمنح لكى يذهب اكبر عدد الى كندا كى يعرفوا كيف ينظمون الانتخابات .

لكن كل هذا لم يلتفت اليه حتى الان .

المراقبون للحرب الدائرة فى السلفادور يقولون ان جنود الرئيس دوارت والعصابات التى تحارب كلاهما عاجز عن تحقيق انتصار على الاخر وهذا يعنى مزيدا من سفك الدماء وامتداد امد الحرب التى ليس فيها اي نصر لاي طرف .

وحين قررت الولايات المتحدة مد يد العون الى حكومة السلفادور فان هذا يدل على ان الحل السلمى للظروف القائمة اصبح بعيدا فلا الانتخابات مقبولة ولا النصر لاي طرف محتمل.

ومعنى هذا ان السلفادور قد تصبح فعلا فيتنام اخرى فالاتحاد السوفياتى يريد توريط امريكا فى حرب تشبه الحرب المتورط هو فيها فى افغانستان .

القتال لايزال مستمرا فى السلفادور .. وبضراوة

فقد اعلنت القوات المسلحة ان قوات الحكومة السلفادورية اشتركت فى اشتباكات عنيفة مع رجال العصابات اليساريين فى مقاطعة (سان فينسينت) .

وقال بيان عسكري انه تم اعلان حالة طوارىء بعد اندلاع القتال عند الفجر واستمراره خلال يوم امس .

غير ان البيان لم يعط تفاصيل عن الضحايا فى اي من الجانبين فى القتال الذي دار فى قرى سان سيباستيان وسانتاكلارا وسان استيبان . وتقع القرى على بعد حوالى ٦٠ كيلو مترا من العاصمة .

ولم يمكن تلقى اذاعة رجال الحرب العصابات التى تذيع فى اغلب الاحيان تفاصيل الاشتباكات مع قوات الحكومة بسبب التداخل فى موجة الارسال على مايبدو .

القاهرة ــ ق . ن . ا :

اكد هيلموت شميدت مستشار المانيا الغربية فى حديث نشر هنا امس ان سياسة بلاده تجاه الشرق الاوسط والتى تتفق مع سياسة الدول الاوروبية ، تقوم على تحقيق هدف السلام عن طريق الاعتراف بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره والاعتراف بحق كل شعوب المنطقة فى العيش فى سلام وامن .



شميدت

واعرب شميدت عن اعتقاده بامكانية تحقيق هذين الهدفين من خلال اتفاق تفاوضى متفق عليه من الجانبين وتوافق عليه كافة الاطراف .

وذكر المستشار الالمانى ان بيان البندقية الذي صدر فى ١٣ يونيو (حزيران) ١٩٨٠م سوف يظل اساسا لسياسة بلاده فى الشرق الاوسط وهو البيان الذي ينادي بتحقيق تقرير المصير وان يطبق هذا الحق من خلال عملية ملائمة فى اطار تسوية السلام الشاملة . وقال ان هذا لا يعنى ان بلاده ترفض اية حلول مرحلية ولكنه يعنى انه فى نهاية (عملية السلام) لا بد ان يكون هناك تطبيق كامل لحق تقرير المصير ونبذ القوة والاستعداد لقبول الطرف الاخر كطرف فى المفاوضات .

الأمير حسن يزور العراق قريباً متطوعاً في «قوات اليرموك»

بغداد ــ كونا :ــ

تساءل ولى العهد الاردنى الامير حسن امس فى معرض حديث عن ضرورة دعم العراق فى حربه مع ايران عن (كيفية تحرير الارض العربية دون ان يكون العراق قويا ودون ان يخرج العراق منتصرا) .

● الامير حسن
ولي عهد الاردن

ودعا فى مقابلة مع صحيفة (الجمهورية) العراقية الحكومية الى دعم العراق ليس بالكلام فقط .. وانما بكل ماهو بمقدور الامة العربية ان تعبر به من اوجه التعاون العربى) .

وذكر الامير حسن انه سيزور العراق قريبا باعتباره متطوعا فى قوات اليرموك التى اعلن العاهل الاردنى الملك حسين تشكيلها لنصرة العراق.

وقال : ان التهديد من الجانب الشرقى للوطن العربى المتمثل بالتهديد الفارسى فى هذه الايام يرتبط بالمنظور العالمى للعبة الامم ومحاولة القيام بدور انابة لهذه الجهة او تلك ويرتبط بمفاهيم اقليمية ضعيفة من اجل محاولة تمزيق المنطقة الى كتل ضيقة .

وحذر من ان بعض المواقف لبعض الانظمة العربية التقت مع الطموح الصهيونى فى قضايا كثيرة . وقال : ان على رأس هذه القضايا دعم ايران فى حربها مع العراق وضد الانسان العربى والهوية العربية .

وتساءل الامير حسن : كيف نطلب من العراق ان يقاتل الى جانب قضايا العرب ونحن نتفرج عليه وهو يخوض حربا عادلة منذ عام ونصف ضد عدو يريد ان يذل الامة ويغتصب الارض والانسان.

احتمال عقد قمة رباعية مصرية - سودانية صومالية - عمانية

الدوحة ــ ق.ن.ا :

ذكر هنا امس ان المحادثات التى سيجريها الرئيس المصري حسني مبارك مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اليوم (الثلاثاء) في مسقط تتركز على العلاقات بين البلدين في مجالات الامن الاستراتيجي بالمنطقة .. اضافة الى الموقف العربي بشكل عام والعلاقات المصرية العربية في ظل التطورات الايجابية البارزة على سطح هذه العلاقات في الفترة الاخيرة .

وقالت صحيفة (الراية) في نبأ لها من القاهرة امس الى ان هناك علاقة وثيقة بين المباحثات المصرية العمانية وبين الرسالة العاجلة التى بعث بها الرئيس مبارك للرئيس السودانى جعفر نميري وحملها الى الخرطوم الليلة قبل الماضية الفريق عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري .

وقالت (الراية) ان اتصالا مماثلا سيتم خلال الساعات القادمة بين الرئيس مبارك والرئيس الصومالي محمد سياد بري للهدف نفسه .

ونقلت الصحيفة عن دوائر سياسية في القاهرة ان هنك احتمالا لعقد قمة مصغرة تضم زعماء مصر والسودان والصومال وسلطنة عمان بهدف التنسيق الاستراتيجي بين هذه الدول .

أثيوبيا عرضت «حكماً ذاتياً» على الطريقة الإسرائيلية! منغستو يقود بنفسه «من أسمره» الحملة الجديدة ضد الأريتريين

الدوحة/ق.ن.ا :

اعلن مسؤول اريتري ان الرئيس الاثيوبي منغستو هيلا مريام بدا في الايام القليلة الماضية اجراءات فعلية لنقل مقار وزرائه واعضاء حزبه العسكري الحاكم من اديس ابابا الى اسمرة واتخذها عاصمة مؤقتة يقود منها الحملة العسكرية السابعة الموجهة الى الشعب الاريتري لتصفية قضيته عسكريا بعد ان تاكد له عجز معاونيه في تولي مسؤولية مواجهة ثوار اريتريا .

وقال السيد محمد عثمان ابوبكر ممثل (جبهة تحرير اريتريا ــ قوات التحرير الشعبية) في تصريح لوكالة الانباء القطرية انه تلقى معلومات من الجبهة تفيد بان الثوار دمروا اول امس مخزنا للاسلحة الكيماوية وغاز الاعصاب القاتل في اسمرة تابع للجيش الاثيوبي واشار الى ان الجبهة تاكدت من استخدام القوات الاثيوبية نوعين من غاز الاعصاب القاتل المحرم دوليا هما .. (تابوان) و (سومان) في حملتها العسكرية السابعة التي توجهها حاليا ضد الشعب الاريتري لابادته .

وذكر المسؤول الاريتري ان الرئيس الاثيوبي استدعى مؤخرا (١٥٠) من الشخصيات السياسية التقليدية واعضاء البرلمان الاريتري السابق وطرح عليهم مشروعا للحكم الاداري في اريتريا مشابها لمشروع الحكم الاداري الذاتي الذي تحاول (اسرائيل) حاليا فرضه على الضفة الغربية وان هذه الشخصيات اعربت للرئيس الاثيوبي عن عجزها عن التحرك في هذا الاطار نظرا لرفض الثوار الدائم لهذا المشروع .

وجدد السيد ابوبكر رفض الثورة الاريترية لأية صيغة من صيغ الحكم الاداري وقال ان الثورة الاريترية تقبل بالتفاوض غير المشروط للدخول في اجراءات تطبيق حق تقرير المصير للشعب الاريتري .

وطالب المسؤول الاريتري الدول العربية بمساندة الدعوة التي تقدم بها مؤخرا السيد عثمان صالح سبي رئيس (جبهة تحرير اريتريا ــ قوات اريتريا الشعبية) الى الامم المتحدة ولجنة حقوق الانسان والبرلمان الاوروبي لتشكيل لجنة لتقصي الحقائق جوء استخدام اثيوبيا الاسلحة الكيماوية وغاز الاعصاب القاتل في حملتها السابعة الحالية الموجهة ضد شعب اريتريا وثورته .

كما طالب الدول العربية والاسلامية بالمزيد من مساندتها للثورة الاريترية في مواجهة الحملة العسكرية الاثيوبية السابعة التي تستهدف ابادة الشعب الاريتري وتصفية قضيته عسكريا .

كولومبو : ايطاليا متمسكة بموقفها الصلب ازاء (اسرائيل)

القاهرة ــ ق . ن . ا :

اعرب اميليو كولومبو وزير خارجية ايطاليا عن استعداد بلاده والمجموعة الاوروبية للقيام بدور بعد شهر ابريل ــ نيسان ــ القادم يؤدي الى تدعيم الجهود الهادفة الى تحقيق سلام شامل فى الشرق الاوسط .

وقال فى حديث لصحيفة «مايو» الناطقة بلسان (الحزب الوطنى) الحاكم فى مصر ان بلاده ما زالت تحتفظ بموقف صلب تجاه (اسرائيل) وهو مطالبتها بالانسحاب من كافة الاراضى التى احتلت خلال حرب ١٩٦٧م مؤكدا ان ايطاليا تريد ان يتحقق الأمن والسلام فى المستقبل لكافة دول منطقة الشرق الاوسط وان يتحقق للشعب الفلسطينى حقوقه الوطنية .

واوضح كولومبو ان ايطاليا تنظر الى يوم ٢٥ ابريل ــ نيسان ــ القادم وهو موعد الانسحاب الاسرائيلى النهائى من سيناء على انه يحقق ما طالب به قرار مجلس الأمن الدولى رقم ٢٤٢ مشيرا الى انه سيتم بعده فى ابريل متابعة مجريات الاحداث باهتمام كبير مع الاخذ فى الاعتبار المبادرات التى تنمو فى العالم العربى .

المبعوث الامريكي الجديد يصل القاهرة الاسبوع المقبل

القاهرة ــ ا . ف . ب :

صرح كمال حسن علي وزير الخارجية المصري بان ريتشارد فيربانكس المبعوث الامريكى الجديد الى الشرق الاوسط سيصل الى القاهرة يوم ٢١ فبراير ــ شباط ــ الجاري ..

وذكرت الصحف المصرية امس ان كمال حسن على اوضح ان زيارة فيربانكس لمصر ستستغرق اربعة ايام .

واوضحت ان المبعوث الامريكى سيتوجه يوم الثلاثاء القادم الى فلسطين المحتلة .

مؤكدا تأييده لسياسة التوسع

الوفد البرلماني الفرنسي يحذر «إسرائيل» من الاعتماد على الضمانات الدولية!

الكويت ــ كونا :

جدد اعضاء الوفد البرلمانى الفرنسي (من المعارضة) في تصريحات بثتها اذاعة العدو تأييدهم لقيام الدولة الصهيونية بضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة باعتبارها ضرورية لامنها .

ونقلت الاذاعة في نبأ التقط هنا عن جاك دوميناتى رئيس الوفد وهو نائب عن باريس من الاتحاد الديمقراطي الفرنسي وهو حزب الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان قوله ان اعضاء الوفد الستة تفقدوا هضبة الجولان وتوصلوا الى استنتاج انه كان على اسرائيل ان تضمن لنفسها الاشراف على الهضبة .

ودعا تل ابيب الى الاعتماد على نفسها وعدم تصديق اي ضمانات دولية لامنها وقال انه «يجب على اعضاء الوفد باعتبارهم اصدقاء لاسرائيل ان يحذروها من مغبة الاعتماد على ضمانات دولية» .

ونسبت الاذاعة الى اعضاء اخرين في الوفد قولهم «انهم يؤيدون سياسة رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن فيما يختص بهضبة الجولان» .

ووضع هؤلاء الاعضاء مسؤولية الحفاظ على (امن اسرائيل) على كاهل دول العالم باسره .

وقال الاعضاء «ان مشكلة الدفاع عن اسرائيــل تخـص العالم كلـه واذا حدث شيء لاسرائيل فان العالم كله يتعرض للخطر» .

وكان الوفد الفرنسي الذي اختتم زيارته للكيان الصهيوني امس اجرى مباحثات مع عدد من المسؤولين الصهاينة منذ ان وصل الى تل ابيب يوم الاربعاء الماضي .

عدن : بدء محاكمة المعتقلين بتهمة التخطيط لعمليات «تخريبية»

عدن ــ كونا :

بدأت المحكمة العليا هنا أمس بمحاكمة افراد جماعة ذكر انها دفعت من قبل جهة اجنبية (لم تحدد) للقيام (بعمليات تخريب) فى البلاد .

وقالت اذاعة عدن ان الجماعات كانت تعتزم القيام باعمال تخريبية ونسف وتدمير عدد من المنشآت الاقتصادية والمبانى السكنية وخزانات النفط ومحطات البترول بغية خلق فوضى واثارة الرعب فى نفوس المواطنين وزعزعة الاستقرار والامن...) .

وكان الاعلان عن القاء القبض على افراد هذه الجماعة للمرة الاولى يوم الجمعة الماضى من خلال صحيفة (١٤ اكتوبر) الحكومية .

وقالت الصحيفة ان قوات الامن اليمنية الجنوبية اعتقلت (عدة جماعات نظمتهم ودربتهم ومولتهم دولة اجنبية (لم تحددها) بقصد القيام بعمليات تخريب فى البلاد .)

ولم يعرف عدد الافراد الذين قدموا للمحاكمة او هويتهم او الجهة التى تسللوا منها الى داخل اليمن الجنوبى كما لم تذكر السلطات شيئا عن هوياتهم .

من ناحية ثانية ، غادر امس عدن متوجها الى كوبا الرئيس اليمنى الجنوبى علي ناصر محمد على رأس وفد حزبى وحكومى عالى المستوى .

ولم تعرف اي تفصيلات حول اهداف الزيارة او طبيعة المباحثات التى ستجري خلالها .

وكانت انباء صحافية ذكرت فى وقت سابق من هذا الشهر ان الرئيس ناصر محمد سيزور ايضا الاتحاد السوفياتى الذي تربطه مع عدن معاهدة صداقة وتعاون مدتها ٢٠ عاما .

لجنة حقوق الانسان : مشروع قرار عراقى يندد بالعدوان على المفاعل ويطالب بقطع المساعدات

جنيف ــ و . ا . س :

قدم العراق مشروع قرار الى لجنة حقوق الانسان التى تعقد اجتماعاتها حاليا فى جنيف يدعو الى ادانة الكيان الصهيونى لعدوانه الغاشم على المنشآت النووية العراقية ، ووقف كل المساعدات المادية والمعنوية التى تمكن ذلك الكيان من متابعة سياسته العدوانية .

واكد مشروع القرار الذي قدمه الوفد العراقى المشارك فى الاجتماعات ان العدوان الصهيونى على المنشآت العراقية يشكل خرقا لحق الدول وسيادتها فى تنمية قدراتها العلمية والتكنولوجية لتحقيق التقدم الاجتماعى والاقتصادي وتطوير المستوى المعيشى لشعوبها .

وقد تبنت المشروع الذي يطرح للتصويت هذا الاسبوع عدة دول منها يوغوسلافيا وبولندا وكوبا والسنغال وزيمبابوي بالاضافة الى مجموعة الدول المراقبة فى اللجنة .

الصين تحذر امريكا من فيتنام اخرى فــي السلفادور

بكين ــ ي.ب.ا : ــ

ابتعدت الصين الشيوعية من جديد عن السياسة الخارجية الامريكية ، واكدت خطها المستقل بالنسبة للسياسات الدولية محذرة من فيتنام اخرى فى السلفادور .

وقد انتقدت اجهزة الاعلام الصينية بشدة السياسات الامريكية فى الامم المتحدة وفى امريكا الوسطى متراجعة بذلك عن مساندة بكين الضمنية لسياسة الولايات المتحدة فى تلك المناطق كما كان عليه الامر فى العام الماضى .

وشنت اجهزة الاعلام الصينية هجوما عنيفا على المجموعة العسكرية الحاكمة فى السلفادور وقالت انها تقوم بذبح المدنيين وان ادارة الرئيس الامريكى ريغان تساند تلك الحكومة سياسيا واقتصاديا وعسكريا .

مناورات يابانية ــ امريكية على سفح جبل فوجى ..

جوتيمبا «اليابان» ــ أ . ف . ب :

بدات هنا امس اولى المناورات العسكرية البرية الامريكية ــ اليابانية المشتركة فى قاعدة جوتيمبا على سفح جبل فوجى ...

ومن المقرر ان تستغرق هذه المناورات التى اطلق عليها اسم «وايلدشيري» خمسة ايام ويشترك فيها نحو الف جندي يابانى وخمسمائة جندي امريكى وضعوا تحت قيادة الجنرال روسكويه روبيسون قائد القوات الامريكية فى اليابان .

المانيا الغربية : معارضة متزايدة لنشر الصواريخ الامريكية

بون ــ أ.ف.ب :

واجه المستشار الالمانى الغربى هيلموت شميدت معارضة شديدة فى صفوف حزبه الديمقراطى الاشتراكى حول مسالة نشر الصواريخ النووية الامريكية متوسطة المدى فى المانيا الاتحادية .

ورفض فرع الحزب فى شرق مقاطعة ليستناليا اثناء تصويته على هذه المسالة اول امس ، وضع صواريخ (بيرشينغ) و(كروز) فى المانيا الاتحادية دون ضمانات كافية من المفاوضات الجارية فى جنيف حاليا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتى بهذا الشأن .

ويأتى هذا الرفض بعد شهرين من مطالبة المؤتمر العام للحزب الديمقراطى الاشتراكى فى ميونيخ ، بوقف الاستعدادات القائمة لنشر الصواريخ الامريكية ابتداء من العام المقبل .

وزير خارجية الاردن يزور فرنسا ...

باريس ــ أ.ب :

وصل الى هنا الليلة قبل الماضية السيد مروان القاسم وزير الخارجية الاردنى فى زيارة رسمية لفرنسا .

ويجتمع السيد مروان خلالها مع السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسى ليبحث معه الوضع العربى الراهن والعلاقات الثنائية وعددا من القضايا التى تهم البلدين .

لجوء قبطان سفينة كورية شمالية الى سيئول

سيئول ــ أ.ف.ب :

علم هنا امس ان قبطان احدى سفن الشحن التابعة لكوريا الشمالية لجأ الى كوريا الجنوبية فى الشهر الماضى فى الوقت الذى كان يجرى فيه اصلاح سفينته فى سينغافورة .

وقد نظمت سلطات سيئول مؤتمرا صحافيا لقبطان السفينة التى تبلغ حمولتها اربعة عشر الف طن .. وصرح القبطان بصفة خاصة بانه قرر اللجوء الى كوريا الجنوبية للافلات من العقاب الذي كان سيتعرض له لان سفينته تحطمت على الصخور امام سواحل سرى لانكا فى العام الماضى .

واكد القبطان انه كان عضوا فى الحزب الشيوعى لكوريا الشمالية وتمت ترقيته الى رتبة قبطان لانه قدم لبعض كبار المسئولين فى الحزب بعض الهدايا كان احضرها معه من الخارج .

وصرح القبطان بانه سلم خلال السنوات السبع الماضية كميات من الاسلحة المصنوعة فى كوريا الشمالية من بينها قطع للمدفعية المضادة للطائرات لبعض الثوار فى الشرق الاوسط وافريقيا .

رسالة بريطانية عاجلة الى عرفات

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية استقبل صباح امس الاثنين جون روبيرتس سفير بريطانيا فى لبنان الذي سلمه (رسالة عاجلة) من الحكومة البريطانية .

واوضحت الوكالة ان الحكومة البريطانية تناولت فى هذه الرسالة الموقف فى جنوب لبنان .

العدو يقيم ١٨ مستعمرة عسكرية فى الضفة والجولان

الكويت ــ كونا :

قال مسئولون صهاينة فى تل ابيب ان لجنة مشتركة من الحكومة الاسرائيلية والمنظمة الصهيونية العالمية اقرت الليلة قبل الماضية اقامة ١٨ موقعا عسكريا جديدا فى الضفة الغربية المحتلة ومرتفعات الجولان السورية لتكون نواة لمستعمرات مدنية فى المستقبل .

وقالت اذاعة العدو ان تلك المواقع ستضم جنودا يعهد اليهم بمهمات امنية فى المناطق التى احتلتها الدولة الصهيونية اثناء الحرب العربية الاسرائيلية فى العام ١٩٦٧ .

وقال احد المسئولين ان اللجنة تسعى الى تحويل اربعة من هذه المواقع الى مستوطنات مدنية لتضاف الى ٨٠ مستوطنة اخرى مقامة فى الاراضى العربية المحتلة .

واوضح ان ثلاثة من المواقع التى تنوى اللجنة تحويلها الى مستوطنات بعد موافقة مجلس الوزراء الاسرائيلى تقع فى الضفة الغربية وواحدا فى مرتفعات الجولان .

● بقايا ●

المملكة والمغرب

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الغزاوي مدير الجماعات المحلية فى المغرب والوفد المرافق له مع الجانب السعودي وتم وضع مشروع الاتفاقية الأمنية التى سوف يوقعها وزيرا الداخلية فى المملكة والمغرب السبت المقبل .

واضاف ان الاتفاقية تنص على ايجاد هيئة مشتركة من الوزارتين تجتمــع مرتيــن فى السنة ، بالاضافة الى التعاون الأمنى فى مجال التدريب وتبادل الخبرات والمعلومات والتعاون التام فى جميع المجالات الأمنية منها الامور المتعلقة بتبادل المجرمين .

كما تتضمن الاتفاقية برنامجا اساسيا للتعاون الأمنى سيبدأ تطبيقه فور توقيع الاتفاقية السبت .

والجدير بالذكر ان هذه الاتفاقية الثانية التى توقعها المملكة العربية السعودية مع دول فى المغرب العربى ، اذ وقعت قبل ذلك اتفاقية مماثلة مع تونس .

رسالة من القيادة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

السيارات التى كانت تقف هناك وتدمير زجاج النوافذ فى اكثر من عشر بنايات بينها بنايات سكنية .

لكن لم يبلغ عن وقوع اى قتلى او جرحى نتيجة الانفجار الذى جاء بعد يوم واحد من انفجار عنيف فى مدينة صيدا العاصمة الاقليمية للجنوب اللبنانى راح ضحيته ستة قتلى وعدد من الجرحى .

ولم تتوفر معلومات اخرى عن الانفجار او الجهة التى تقف وراءه .

اندونيسيا تبعد مدير مكتب شركة (ايروفلوت) وتحظر جميع رحلاتها

جاكرتا ــ رويتر :

اعلن الاميرال سودومو رئيس قوى الامن الاندونيسية امس ان اندونيسيا قامت بابعاد رئيس مكتب شركة الخطوط الجوية السوفياتية فى جاكرتا لاتهامه بالقيام باعمال التجسس . كما حظرت جميع رحلات شركة الخطوط الجوية السوفياتية (ايروفلوت) الى البلاد .

وكان الكسندر فينكو رئيس المكتب اعلن الاضراب عن الطعام عقب اعتقاله فى السادس من فبراير ــ شباط ــ الحالى ، وقد تم ابعاده يوم امس الاول لاسباب صحية حسب قول الجنرال سودومو .

سوريا تلغى اجتماعات لجان التضامن الاسيوى ــ الافريقى

القاهرة ــ أ.ف.ب :

تلقت سكرتارية مؤتمر التضامن الاسيوى الافريقى فى القاهرة والوفد المصرى الذى كان من المقرر ان يسافر الى دمشق اول امس اخطارا انه تقرر الغاء اجتماعات اللجان العربية فى التضامن الاسيوى الافريقى التى كان من المقرر ان تعقد يوم امس فى العاصمة السورية وذلك دون ابداء الاسباب .

واشارت الدوائر السورية الى ان موعدا جديدا سيحدد لعقد هذه الاجتماعات .

عبدالله بشارة يتذكر

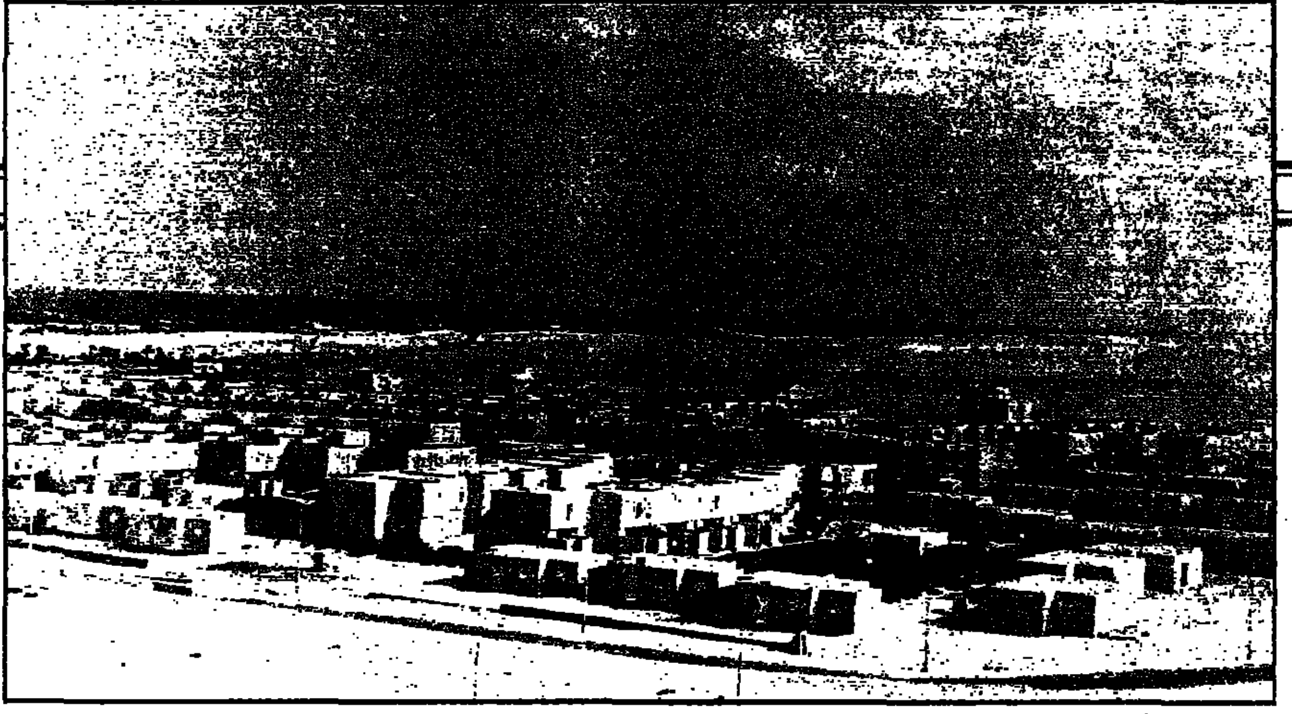


عامان في مجلس الأمن ٢٠

منظمة التحرير أحرجت الولايات المتحدة عندما قدمت مشروعاً مرناً يتبنى القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨

الولايات المتحدة شاركت في صياغة قرار حول المستوطنات الإسرائيلية ثم فاجأتنا بامتناعها عن التصويت

● زهدي الطرزي : قدم مشروعا مرنا باسم المنظمة



● المستوطنات الاسرائيلية : امريكا خزلتنا في التصويت بعد ان شاركت في صياغة القرار .

● يونغ ارسل لي ملاحظة يقول فيها "ان المعركة طويلة فلا تيأسوا"

● المشروع الفلسطيني ظل سرا بين المنظمة وسوريا ولبنان والكويت وبريطانيا والولايات المتحدة

الطرزي في مكتبي ومعه ابتسامة

صباح ١٢ يوليو ١٩٧٩ ، جاءني الى مكتبي ، بعد اتصال هاتفي ، السيد زهدي الطرزي ، وعلى وجهه ابتسامة عريضة جدا . وهو في الواقع دائم الابتسام ، لكن ابتسامته ذلك الصباح كانت من الطابع النادر ، فيها اشعاع وكأنه يتنبأ بالمستقبل . قدم لي مشروع قرار جديد ، وقال بأن هذا جاء بعد الاتصالات مع قيادته ، نظرت الى المشروع البسيط في حجمه اللغوي ، والكبير في مغزاه السياسي ، ما الجديد في هذا المشروع ؟ الجديد فيه ، هو تأكيده في الديباجة على قرار مجلس الامن الرقم ٢٤٢ العام ١٩٦٧ ، وقراره الرقم ٣٣٨ العام ١٩٧٣ .

وفي الجزء العامل من المشروع يؤكد المجلس نقطتين :

أ ـ حق شعب فلسطين في ممارسة حقه في تقرير المصير ، بما في ذلك انشاء دولته المستقلة في فلسطين ، وفق ميثاق الامم المتحدة وقرارات مجلس الامن والجمعية العامة .

ب ـ حق اللاجئين الفلسطينيين في العودة الى ديارهم للعيش بسلام مع جيرانهم وحق من لا يرغب فيهم في العودة ، بالتعويض عن ممتلكاتهم .

ليس في الجزء العامل اي جديد بل هو اعادة لما جاء في ورقة الطرزي السابقة التي قدمها الي في ٣ يوليو ، الجديد اذن هو الديباجة التي تؤكد قرارات مجلس الامن الرقم ٢٣٧ والرقم ٢٤٢ والرقم ٣٣٨ .

قرار مجلس الامن الرقم ٢٣٧ العام ١٩٦٧ ، اتخذ المجلس بخصوص عودة الفلسطينيين الذين خرجوا نتيجة حرب العام ١٩٦٧ من الضفة الغربية وغزة ، ودعوة اسرائيل لتأمين فعالية بنود معاهدة جنيف لعام ١٩٤٩ المتعلقة بالاراضي العربية المحتلة عسكريا .

اما القرار الرقم ٢٤٢ (١٩٦٧) ، فهو القرار المشهور الذي اصبح يحمل اكبر مغزى سياسي في العالم ، والذي اضحى مثل اهرامات الجيزة تاريخيا في ذاته ، بينما القرار الرقم ٣٣٨ المتخذ في ٢٢ اكتوبر ١٩٧٣ ، بعد الحرب في المنطقة يدعو الى وقف اطلاق النار فورا والدخول في مفاوضات بين الاطراف المعنية في اطار مناسب .

ليس هناك قرار في تاريخ الامم المتحدة انقسمت حوله الدول العربية مثل القرار الرقم ٢٤٢ ، وليس هناك قرار خضع لتفسيرات متباينة متناقضة مثل القرار الرقم ٢٤٢ ، وليس هناك قرار اثار دراسات اكاديمية وسياسية مثلما اثار القرار الرقم ٢٤٢ ، وليس هناك وقوف في وجه ميثاق الامم المتحدة وتحدي بنود هذا الميثاق مثل القرار الرقم ٢٤٢ ، وليس هناك قرار نال الاجماع المبني على الاختلاف مثلما نال القرار الرقم ٢٤٢ . قوته انه نال موافقة الاطراف المعنية . لكن الاجماع او الموافقة جاءت بسبب قدرة القرار على ان يعطي كل طرف تفسيرا مختلفا . فاسرائيل ترى فيه ثلاث نقاط لصالحها: انسحاب من اراض محتلة ، وتفسيرها ان هذا لا يشمل كل الاراضي ـ وانما مدى الانسحاب متروك للمفاوضات بين الاطراف المعنية ، وحق جميع دول المنطقة في العيش بسلام وبأمن ضمن حدود آمنة ومعترف بها دوليا ـ ويعني ذلك وفق تفسيرها ان هذه الحدود ليست حدود العام ١٩٦٧ ـ وانما حدودا جديدة تؤمن لها الامن والطمأنينة ، اي ان الحدود الجيدة ستكون على حساب العرب ـ وحل مشكلة اللاجئين وبالنسبة الى اسرائيل يعني اللاجئين الفلسطينيين واليهود الذين خرجوا من الاراضي العربية ، والحل لا يعني عودة اللاجئين الفلسطينيين الى ديارهم ، وانما استيطانهم في البلدان الموجودين فيها ، اي حسب تفسيرها تبادل مواطنين . فهي اخذت اليهود العرب ، واعطت الدول العربية الفلسطينيين مقابل ذلك . اما تفسير الدول العربية المعنية ، فهو الانسحاب التام الى حدود العام ١٩٦٧ ، وحل مشكلة اللاجئين يعني عودتهم الى اراضيهم وديارهم والتعويض على من لا يرغب منهم في العودة بمن فيهم اللاجئين الذين نزحوا العام ١٩٤٧ ـ ١٩٤٨ ، وهذا هو تفسير الدول الاشتراكية ايضا .

اما الدول الغربية فموقفها مختلف ايضا ، فرنسا تتمسك بالصيغة الفرنسية التي تنص على الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة ، وكذلك موقفها من اللاجئين الفلسطينيين ، حيث تؤيد قرارات الجمعية العامة المتعلقة بالعودة او التعويض .

موقف بريطانيا ، هو الانسحاب من اراض عربية محتلة ، ولا يعني ذلك جميع الاراضي ، وانما الحدود النهائية التي يتم التفاوض عليها بين الاطراف المعنية ، كما ان مفهومها لعودة اللاجئين يتسم بالغموض والتهرب ، فهي اقرب الى الموقف الامريكي الذي يترك هذا الموضوع لقرار الاطراف المعنية .

اما الموقف الامريكي من القرار الرقم ٢٤٢ ، فهو خليط من كل المواقف ، فالانسحاب ليس الى حدود العام ١٩٦٧ ، ولكن يجب الا يعكس التوزن والثقل العسكري لاسرائيل ، اي اقل مما تريده اسرائيل واكثر مما تتصوره الدول العربية . لكن منذ احراج روجرز من وزارة الخارجية الامريكية لم يصدر بيان رسمي من الولايات المتحدة يتحدث عن الحدود بشكل محدد ، والموقف الرسمي يقول ان الحدود النهائية يتم التفاوض عليها بين الاطراف المعنيه ، مع الاخذ في الاعتبار ان القرار الرقم ٢٤٢ ينطبق على جميع الجبهات اي ان على اسرائيل ان تنسحب من اراض في الضفه الغربية والموقف لا يختلف بالنسبة الى مشكلة اللاجئين ، التي يقول الامريكيون ايضا انها يجب ان تحل بين الاطراف المعنية .

هذا هو الموقف بايجاز تجاه القرار الرقم ٢٤٢ الذي يحظى بقبول الاطراف المعنيه كل حسب تفسيره وحسب تصوراته . بل ذهبت السياسة الاسرائيلية في عهد بيغن الى القول انه لا ينطبق على الضفة الغربية التي تسمى « اليهودية والسامرة » .

اذن ، هذا الاجتماع ما هو الا قمة جبل الجليد التي تخبيء تحتها مواقع قاتلة .

جاءني الطرزي بالورقة التي تتضمن القرارين الرقم ٢٤٢ والرقم ٣٣٨ ، ولا اتصور كيف يحمل الطرزي الرقم ٢٤٢ في جيبه ، اذ ان كل ما يؤمن به يخالف ذلك القرار شكلا ومضمونا . ولا اخفي انني شعرت بعظم المسؤولية التي القتها الظروف على اكتافي . فقد كان مطلوبا مني تولي الاتصالات نيابة عن وفد المنظمة ، خصوصا مع الوفد الامريكي والوفود الغربية ، دون ان اعرف مدى الالتزام بهذه الورقة التي تشكل منعطفا بالغ الاهمية في نضال الشعب الفلسطيني السياسي . كما انني ادركت خطورة المرحلة القادمة وضرورة معالجتها بالحكمة لاستخلاص اقصى ما يمكن من الفائدة دون ان نعرضها الى الدمار بتصرف غير مسؤول . ادركت ان مثل هذه الورقة ستضع الوفد الامريكي في زاوية ضيقة ، وهذا هو المهم ، اي ان زمام المبادرة يجب ان يظل في ايدينا ، وليس في ايدي الدول الغربية ، وهذا يعني اننا حددنا ما نريد عمله.

كنت اتصور ردود الفعل في العالم العربي ، وفي اسرائيل .. وفي داخل الولايات المتحدة ، وفي اوساط الاعلام والتلفزيون الامريكي الذي يسير حياة الفرد الامريكي اليومية . ولذا قررت في نفسي ان السرية هي الاسلوب الذي لا مناص منه .

طرحت بعض الاسئلة المحددة على الطرزي ، وكان رده ، ان المنظمة مستعدة للادلاء ببيان حول قبول هذا المشروع اذا ما تمت الموافقة عليه ، وكان هذا يسجل تقدما وتطورا ومرونة ، ولكن المسؤولية ثقيلة . كيف تأتي بالعالم ليقف في موقف موحد وراء هذا المشروع ؟ ان الفعالية من دون ذلك سوف تكون محدودة . والاستراتيجية الصحيحة كما قلت هي عزل الموقف الامريكي الرسمي ، على الصعيد الدولي وفي الداخل ، وهذا العزل يحتاج الى جهود العواصم العربية كلها.

فهمت من الطرزي ان السيد ياسر عرفات سيتصل بالعواصم العربية او ببعضها ليؤمن ضغطا عربيا على الولايات المتحدة . وابرقت الى وزارة الخارجية الكويتية ببعض التعليقات على المشروع ، لكنني ارسلتها بالبريد حفاظا على السرية . كان راي الانسة نبيلة الملا ـ مساعدتي للشؤون السياسية ، ان من الافضل اللجوء الى اسلوب محدد يؤمن السرية .

خرج الطرزي من مكتبي يحمل اوراقه ، ويحمل تلك الابتسامة التي تزيد الارباك في اللحظات الحرجة . تشاورت مع الانسة نبيلة الملا ، وكان اول شيء فعلته بعد ذلك الاتصال برئيس مجلس الامن الذي حدد لي موعدا لمقابلته بعد ظهر ذلك اليوم كما اتصلت بالسيد جون هرش JOHN HIRSCH في الوفد الامريكي وبعثت اليه بمشروع القرار باليد . واتصل بي السيد هرش بعد ذلك هاتفيا ليستوضح عما اذا كانت هذه الورقة الجديدة تلغي الورقة القديمة التي جاء بها الطرزي في الثالث من الشهر ، فاجبته بالايجاب ، ودون تعليق . ذهبت ومعي نبيلة الملا الى رئيس مجلس الامن « سفير بريطانيا » في مقر البعثة البريطانية واجتمعت اليه في الرابعة من بعد ظهر اليوم نفسه .

سفير بريطانيا آيفر ريتشارد IVOR RICHARD ، رجل سياسي ، كان عضوا في مجلس العموم البريطاني يمثل حزب العمال ، وكان يمثل اليمين في الحزب ، وقد فشل في الانتخابات البريطانية التي اتت بالعمال الى السلطة العام ١٩٧٥ ، وكافأه هارولد ويلسن بتعيينه مندوبا لبريطانيا في الامم المتحدة : رجل في منتصف الاربعينات لكنه ، وبسبب ضخامة جسمه ، يبدو في اخر الخمسينات . له صفات الانجليز ـ برغم انه من اهل ويلز ـ في خفة الدم والمرح ، ويجيد فن المناظرات ، ولديه برودة الثلج امام الازمات ، يصمت امام الاستفزاز اذا كان ذلك يناسبه ويكتفي بالرسم على اوراق متناثرة امامه ويأخذ نفسا عميقا من سيجاره ، لكنه يبادر لاخذ الكلمة اذا راق له ان يقول شيئا .

كانت لي صداقة خاصة معه ، وكثيرا ما كان يسألني عن مشاكل الخليج ، كما كنا نتبادل انواع السيجار . عندما ذهبنا اليه كان معه مستشاره لشؤون الشرق الاوسط السيد جراهام بيرتون GRAHAM BURTON ، الذي عمل في الماضي في السفارة البريطانية في الكويت . قرأ الورقة التي قدمتها اليه ، وقال بصوت هادىء ، « ان نصيحتي لكم هي الحرص التام على السرية لانه اذا وصلت الورقة الى ايدي الصحافة والتلفزيون الامريكي ، فان الجمعيات الصهيونية ستقضي على اي مكسب في المهد » .

اخبرت رئيس مجلس الامن بمصدر الورقة ، فكان تعليقه المقتضب ، « يبدو ان هناك تقدما كبيرا » . وسألني اذا كانت المجموعة العربية على علم بها ، فأجبته بالنفي ، وكان رده انه لا يجوز ان يعرف بها الان ، ن تدعو الحاجة لاحاطتهم بذلك . قال انه سيتصل بالوفد الامريكي ، كما سيحيط لندن علما بالموضوع . وخرجت من عنده عائدا الى المكتب مدركا اعباء الدور الذي فرضته الظروف على وفد الكويت الذي لم يكن احد من اعضائه يعرف بالموضوع باستثناء نبيلة الملا .

التقيت في المساء في زاوية من زوايا الامم المتحدة بالسفير السوري الذي كان على الم بالموضوع والذي كان له دور يوازي دور حسن عبد الرحمن في كسر الجليد . وبرغم انه كان نسبيا جديدا على العمل في الامم المتحدة ، فقد اثبت الكثير من البراغمتية .. وكنا هو وسفير لبنان غسان تويني وانا نمثل الجسر العربي في نيويورك مع الوفد الامريكي ، تبادلنا الراي حول الموقف والح على ضرورة السرية حتى لا يتسرب الموضوع ويصبح مادة للتعليقات في الصحافة العربية ، الامر الذي قد يبدل الموقف ، كما اكد لي ان القرار اتخذ على اعلى مستوى في قيادة المنظمة . واخبرني ان دمشق ستتصل بالكويت ، وربما السعودية من اجل تنسيق المواقف . وجدته هادئا يتكلم بثقة حول الاتصالات بينه وبين حكومته . وتركته وانا على يقين ان دمشق ملمة بالموضوع . في ذلك الوقت كانت استراحة الوفود في مبنى الامم المتحدة تعج بمختلف الوفود ، بينها كثير من الدبلوماسيين العرب ، ولكن لا احد يعرف ما يدور بيننا وكان يشترك معنا احيانا حسن عبد الرحمن . لم تكن علاقة الشوفي بالسيد زهدي الطرزي سمنا وعسلا ، بل كانت تتسم بشيء من الحساسية والحذر وكانت صلاته بنا ، بالطرزي تكمل اتصالاتي اليومية بالطرزي نفسه.

موقف الولايات المتحدة « يوليو ١٩٧٩ »

كان مجلس الامن في الفترة ما بين ١٠ و ٢٠ يوليو . منهمكا بدراسة تقرير اللجنة الثلاثية المنبثقة عن مجلس الامن والمهتمة ببحث الممارسات الاسرائيلية وبناء المستعمرات في الاراضي العربية المحتلة ، والتي انشأها المجلس في مارس بموجب قراره الرقم ٤٤٦ « العام ١٩٧٩ » .. وكانت اتصالاتنا مع الوفد الامريكي تنصب حول هذا الموضوع ، علما ان المجلس كان قد حدد يوم ٢٧ من الشهر نفسه لاستئناف المناقشة حول حقوق شعب فلسطين .

لقد ارسلت ، كما قلت سابقا ، ورقة الطرزي الاولى التي قدمها الي يوم ٣ يوليو ، الى الوفد الامريكي .. لكن الوفد الامريكي ، لم يعطها الاهمية . وفي ١٠ يوليو ، جاءني الى المكتب السفير بتري PETREE والسيد جون هرش المسؤول عن الشرق الاوسط لبحث موضوع المستوطنات . وقد تحدثنا في موضوع حقوق شعب فلسطين وهو الهم الاكبر.

كان الموقف الامريكي ، هو التأكيد على ان واشنطن تدرس المسأله بجدية ، وان شتراوس « الممثل الامريكي في مفاوضات الحكم الذاتي » ، وفانس ، وزير خارجية امريكا ، وساندرز ، مساعد وزير الخارجيه لشؤون الشرق الاوسط اطراف الان في هذه الدراسة .

وابلغنا الوفد الامريكي ان الامر ليس بهذه السهولة لان واشنطن تدرس ردود الفعل من كل جانب ، على الصعيد الداخلي والدولي والاقليمي ، وعلى صعيد علاقتها باسرائيل ومفاوضات الحكم الذاتي ، وان الموضوع له خطورته لانه يحتاج الى مزيد من الوقت للدراسة . واوضح الوفد ان وضع واشنطن دقيق جدا ، فالولايات المتحدة لا تعترف بلجنة حقوق شعب فلسطين ، وبرغم ان هذه النقطة اجرائية ، الا انه لا بد من اخذها في الحسبان .. كما ان واشنطن طرف ثالث في

مفاوضات الحكم الذاتي وتريد ان تدرس مدى تأثير اي موقف تتخذه على هذه المفاوضات ، وان هناك قوى ربما تجهض اي مبادرة في الموقف الامريكي ، ولذا فان الامر معقد جدا .

وبرغم ان الطرزي لم يأت بمشروعه في ذلك التاريخ .. الا انني اعتمدت النقاط الست التي جاءت في خطاب حسن عبد الرحمن امام المجلس في يونيه وشرحت للوفد الامريكي خطورة فقدان هذا الجو المناسب الذي تظهر فيه المنظمة مرونة قد تفلت من بين الاصابع ، كما شرحت للوفد الاتصالات التي تمت مع وفد المنظمة وحقيقة تفكيرها ، وبرغم ان السفير بتري قضى معظم حياته الدبلوماسية في الشرق الاقصى وهو خبير في شؤون اليابان ، ومعرفته بمشكلة الشرق الاوسط محدودة ، الا ان الجانب الانساني فيه وصدقه ونزاهة تفكيره تكون رصيدا طيبا استفدنا منه في المفاوضات حول مشاكل جنوب لبنان . وقد كانت تربطنا به مودة خاصة نتجت عن العمل في مجلس الامن والمفاوضات مع الوفد الامريكي حول اعمال مجلس الامن . ولم اكن ادري ان الظروف ستجعله هدفا لخطاب عنيف القيته بعد اسبوع .

لم نعط احدا من اعضاء مجلس الامن ورقة الطرزي الثانيه ، وانما حصرناها في الوفد الامريكي والوفد البريطاني ، لان الوقت لم يكن قد حان بعد لاشراك الاخرين في مرحلة دقيقة وحساسة يقصد منها امتحان الموقف الامريكي . كما ان اعضاء المجلس كانوا منشغلين بمشكلة المستوطنات ، ولذلك فقد استمرت السرية المطبقة مع اتصالات هادئة بيني وبين وفد المنظمه وسفير سوريا لمراقبة التطورات وتنسيق المواقف .

لم احبذ احراج الوفد الامريكي بالاتصال اليومي ، اذ بعدما بعثت الى الوفد بورقة الطرزي الثانية في ١٢ يوليو ، ابلغني احد اعضائه ان الوفد يدرس المشروع على اعلى مستوى وان الولايات المتحدة ترى ان تغييرا هاما قد طرأ على الموقف ، الامر الذي يستلزم فترة اسبوعين للدراسة قبل تحديد سياسة امريكية واضحة من ورقة الطرزي . وبالفعل .. فان الوفد الامريكي طلب رسميا الانتظار مدة اسبوعين ، وعلى هذا الاساس اتفقنا مع رئيس المجلس على ان تستأنف المناقشة يوم ٢٧ يوليو ، تمشيا مع رغبة الولايات المتحدة .

اعطيت حسن عبد الرحمن ورقة تتضمن نقاطا محددة عن التيارات داخل مجلس الامن ومواقف الدول الغربية ، وراي هذه الدول في الموقف . كان حسن عبد الرحمن يستعد للسفر الى لبنان للتشاور مع قيادته حول التطورات ، ويريد ان ينقل لهذه القيادة صورة حقيقية من داخل المجلس ، وقد شملت مذكراتي له التالي : ـ

ان الدول الغربية تفضل مشروع قرار قصير يؤكد قراري المجلس الرقم ٢٤٢ والرقم ٣٣٨ ، مع اضافة فقرة تنص على « تأكيد المجلس على حقوق شعب فلسطين السياسية ، بما فيها حقه في تقرير المصير » .

ـ انها تعارض القرار الذي اتى به الطرزي في ٣ يوليو .. المبني على مشروع القرار المقدم الى المجلس في يناير ١٩٧٦ ، والذي عارضته امريكا .

ـ انها تلاقي صعوبة في قبول الاشارة الى « لجنة فلسطين » التي لا تعترف بها الدول الغربية .

ـ انها تعتقد ان المنظمة ستحصل على مكسب سياسي كبير وستفرض على الولايات المتحدة اتخاذ موقف .

ـ واختتمت المذكرة بالنقطة الاخيرة التي اعتبرها اهم ما جاء في الورقة التي اعطيتها لحسن عبد الرحمن ـ وهي ـ ان بعض اعضاء المجلس يرون ان يقوم المجلس بتقديم مشروع قرار يتضمن فقرتين فقط ، الاولى تؤكد على القرارين الرقم ٢٤٢ ، والرقم ٣٣٨ ، والثانية ـ وهذا هو الجديد ـ تؤكد على حق شعب فلسطين السياسي ، بما في ذلك حقه في تقرير المصير ، دون ان يطلب من المنظمة تبني او تأييد هذا المشروع ، وانما يترك للمجلس حرية التصرف . وان تفسر المنظمة هذا العمل على اساس انه صادر عن المجلس . ان مثل هذه الخطوة ستضع الولايات المتحدة في مأزق .

غادر حسن عبد الرحمن نيويورك في ١٧ يوليو الى بيروت ، وعاد منها يوم ١٥ اغسطس ، وخلال غيابه طرأت احداث جعلت تغيير الموقف امرا مستحيلا .

اعتقد ان في الراي الاخير ، وهو ان يترك للمجلس حرية التصرف بعض الصواب والحكمة ، لكن الامر ليس بهذه السهولة ، فالمجلس سيناقش تقرير لجنة فلسطين ، ولا يمكن ازالة كل اشارة الى هذه اللجنة ، لان هذا سيكون بمثابة ضربة سياسية ضد اللجنة في صراعها مع الدول الغربية . كما ان المنظمة ، برغم انها لا تؤثر في اعمال اللجنة .. لا تستطيع ان تتجاهلها لانها خلقتها وربتها واعتبرتها نصرا سياسيا ، وهكذا اصبحت المنظمة اسيرة الاجراءات في الامم المتحدة برغم انها ليست عضوا فيها . وفوق ذلك فان بعض اعضاء اللجنه ليس في وضع سياسي يسمح له بالصمت ويترك المجلس يتصرف ، فنائب رئيس اللجنه هو مندوب كوبا الذي لن يقبل مشروع قرار يؤكد حق شعب فلسطين في تقرير المصير ، لا سيما وان قرارات اللجنة تنص على قيام الدولة الفلسطينية في فلسطين وحق شعب فلسطين في السيادة والاستقلال السياسي . والمنظمة نفسها

(البقية صفحة ١٩)

غداً :

اندرويونغ في مكتبي

اعلانـــات متفرقـــة

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حايل بانه تقدم اليها المدعو محمد الناصر الشرار الوكيل عن مبارك البراهيم المكاوي طالباً حجة استحكام على البيت الواقع في حارة عفنان وحدوده واطواله مايلي..
شمال ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية باتجاه الغرب بطول ٦٥/١٠م ثم ينكسر الحد نحو الشمال بطول ٦/١٠م ثم ينكسر الحد نحو الغرب بطول ٦،٥٥ م ثم ينكسر نحو الشمال بطول ٧٠ . ثم ينكسر الحد نحو الغرب بطول ٣/٧٠م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٢/٥٠م ثم ينكسر الحد نحو الغرب الى نهاية الحد بطول ٤/٢٠م يلي ذلك بعض بيت فهد العوض وبعض شارع سد عرض ٢/٨٠م وبعض بيت الخير جنوبا ابتداء من الزاوية الجنوبية الشرقية باتجاه الغرب بطول ١٤/٩٠م ثم ينكسر الحد نحو الشمال بطول ١٠/٦٠م ثم ينكسر الحد نحو الغرب بطول ٤/٢٥م يلي ذلك بيت راشد العويمان ..شرقا ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية باتجاه الجنوب بطول ١٦/٣٠م ثم ينكسر الحد نحو الشرق بطول ٣/٤٠م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ١٣/٣٠م يلي ذلك بعض بيت الخير: وبعض شارع سد عرض ٢م غربا ابتداء من الزاوية الجنوبية الغربية باتجاه الشمال بطول ٨/٦٠م ثم ينكسر الحد نحو الشرق بطول ٦م ثم ينكسر الحد نحو الشمال بطول ٨/٤٠م يلي ذلك بيت سلمى الغيثية ومجموع المساحة ٧٣٦متر مربع وقد احيل طلب المذكور الى فضيلة رئيس محاكم منطقة حايل فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ..
٤/٢٠٧٧

تعلن رئاسة محاكم منطقة حايل بانه تقدم اليها المدعو محمد الصالح العامر الوكيل عن بنات محمد السليمان المزيني طالبا حجة استحكام على البيت الواقع في حارة لبده وحدوده واطواله شمال بيت عبيد المحمد العميم بطول ٩/٨٠م .
وجنوبا ابتداء من الزاوية الجنوبية الغربية باتجاه الشرق بطول ٤/٨٠م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ١/٣٠م ثم ينكسر الحد نحو الشرق بطول ٥م يلي ذلك بيت نوير السلام وبعض بيت على الصميع وشرقا شارع سد عرض ٢م وبعض جزء من بيت على الصميع بطول ١٩/٦٠م .
وغربا شارع عرض ٢م بطول ١٨/٣٠م ومجموع المساحة ١٨٥ متر مربع وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ مسفر فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٤/٢٠٧٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سويف الاسود عقيل الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم (٦٥٤٥٦) وتاريخ ١٤٠٠/٨/١١هـ سجل حائل قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٤/٢٠٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن خلف عبدالله محسن الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم (٥٥٧١٨) وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢١هـ سجل حائل قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٤/٢٠٨٠

تعلن شركة سعودي اوجيه عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم (٤٨٦٤٦) الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .
٤/٢٠٨١

● يعلن ناجي صالح ضيف (يمني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم (١٩٩١٤) تاريخ ١٤٠٠/١/٤هـ الصادرة من مكتب عمل حائل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل حائل وله الشكر .
٤/٢٠٨٢

● يعلن علي محمد يوسف (صومالي الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٢٩٥٣ تاريخ ١٤٠٠/٨/٣هـ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤٩١٠٣٨٧ شركة اس ـ اس ـ تي . وله الشكر .
٤/٧٠٣١٣

● يعلن سحيم محمد ضرمان العماري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٠٤٢٩ تاريخ ١٣٩٨/١١/٢١هـ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٤/٧٠٣١٦

● يعلن كوى يول تشو (كوري الجنسية) عن فقد تصريح اقامة رقم ١/١٧٢٣٩ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال برقم ٤٦٦١٣٤٢ الرياض وله الشكر .
٤/٥٠٣١٧

● تعلن مؤسسة عبد الكريم عبد الله الزيد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب ٧٩ رقم ٧٧٩٠٥٠ نقل الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٤/٧٠٣٣٥

● يعلن عويض سرحان بدر الحربي عن فقد صك شرعي رقم ٦٧٥ مخطط رقم ٥٠٠ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٤هـ الصادر من محكمة المجمعة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل محكمة المجمعة الشرعية وله الشكر .
٤/٧٠٣٣٧

● تعلن شركة المطلق بوسرت للانشاءات عن فقد استمارة سيارة تويوتا دينا ٧٩ رقم ١٠٠٣٦١٠ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض و تلفون ٤٧٧٧٠٥٩ الرياض وله الشكر .
٤/٧٠٣٣٨

● تعلن المحكمة الكبرى في الاحساء للعموم ان عبد الله ابراهيم بن سليمان الشعيبي تقدم اليها بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملك والده كامل البيت الكائن بالنعاثل المحدود غربا بيت الملحم وشمالا بيت المزروع وشرقا بيت لؤلؤة بنت عبد الله الشعيبي وبه الباب وجنوبا بيت الشيخ سليمان بالغنيم . وانه ذكر مساحته في صكه الصادر من هذه المحكمة بانها تسعمائة ذراع وان صحتها ثلاثمائة متر واحد مربع وسبعين سنتي . ومساحة قسمته من الطريق والعروش خمسة وخمسون مترا مربعا وطلب الحاقها بصك الملكية . لذا فمن لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر وبعد مضى شهر من تاريخه سيجري اللازم والله الموفق .
١٢٥٠

● يعلن محمد عبد الله القحطاني عن فقدان محفظة نقود يوجد بداخلها بطاقة عسكرية رقم ٧٥٤٤ صادرة من شئون الضباط للقوات المسلحة ورخصة قيادة صادرة من مرور الرياض الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى شئون الضباط للقوات المسلحة . وزارة الدفاع والطيران او الاتصال بالتلفون رقم ٧٧١٢٨٠ او ٤٧٨٢١١٥ وله الشكر
٧٠٣٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن سعيد صقر قاعد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٠هـ سجل عفيف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٤/٧٠٣٤١

● يعلن كمال خان خان محسن باكستاني الجنسية عن فقد تصريح الاقامة رقم ١٤٠٣ الصادرة من شقراء بتاريخ ١٤٠١/٧/٥هـ وتنتهي الاقامة في ١٤٠٢/٧/٨هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب احوال لديه وله الشكر .
٤/٣١٥٦

● يعلن اختر محسن غازي خان باكستاني الجنسية عن فقد تصريح الاقامة الصادر من شقراء برقم ١٤٠٤ وتاريخ ١٤٠١/٧/٨هـ وتنتهي الاقامة في ١٤٠٢/٧/٨هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب احوال لديه وله الشكر .
٣١٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن ناصر فرج عقاب السبحاني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٣ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٨هـ سجل عفيف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٤/٣١٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن سليمان بن مهدى بن سالم المهدد طالبة حجة استحكام لكامل البيت الواقعة بباب سار الدارجة عليه بطريق الاقطاع المحدود:
من الشمال بيت عبد العزيز العبد الله الزنيدي بطول ١٣ م
ومن الجنوب شارع بطول ١٣،٢٠م
ومن الشرق الشارع العام بطول ١٠،٨٠ م
ومن الغرب بيت عبد الرحمن الفائز بطول ١١م
ومجموع المساحة ١٤٢،٠٠م٢ .
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
١٥٤٦٠

● يعلن عويد رباح ضبان المطيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٣٦٣ تاريخ ١٤٠٠/١١/٦هـ الصادرة من مرور الخفجي .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي وله الشكر .
٤/٢١١٢

● يعلن عايد سطح عواد الخالدي عن فقد تصريح اقامة رقم ٥٦ تاريخ ١٤٠١/١٠/٢٦هـ الصادر من جوازات حفر الباطن .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .
٤/٢١١٣

● يعلن متعب مبارك المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٤٥ تاريخ ١٣٨٥/٧/١٠هـ الصادرة من عنيزة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب جريدة الرياض بعنيزة وله الشكر.
١٥٤٥٩

● يعلن عبد الله شعيفان مقبل العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس وايت م ٥٣ رقم ٢٥١٠٣ باسم سعيد مثيب عليشة الصادرة من الرياض ويرفقتها اخلاء طرف السيارة باسم المعلن . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٤/٧٠٠٢٣

● يعلن سعد مصلح الحربي عن فقد رخصة بناء رقم ٤٦٨٠ تاريخ ١٣٩٨/٥/٨هـ الصادرة من امانة مدينة الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض وله الشكر .

● يعلن سعيد عيظة سعيد جيدره عن فقد تصريح اقامة رقم ٢/١٣٢٨ تاريخ ١٤٠٠/١/٦هـ الصادر من جوازات نجران .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او ت ٤٤٨٦٣٢٨ الرياض وله الشكر .
٤/٧٠٣٧٣

● تعلن مؤسسة فهد للتجارة والمقاولات عن فقد سجل تجاري رقم ٣٧٨٦٢ تاريخ عام ١٤٠٠هـ الصادر من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة فرع السجلات التجارية وله الشكر .
٤/٧٠٣٧٥

● يعلن ثميل سائر الشمري عن فقد دفتر داتسون م ٧٥ رقم ٥٦٧٠٢ نقل السعودية الصادر من
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور رفحا وله الشكر .
٤/٢٠٩٠

● يعلن رمضان بن غدير الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٦٦٠ تاريخ ١٣٩٨/١١/٦هـ الصادرة من عرعر .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحا وله الشكر .
٤/٢٠٩١

● يعلن صياح بن راضي الشمري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري م ٦٩ رقم ٩٢٦٦٣٢ نقل السعودية الصادرة من الشرقية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحا وله الشكر .
٤/٢٠٩٢

● يعلن عافت بن صحن الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ عام ١٣٩٩ الصادرة من عرعر .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحا وله الشكر .
٤/٢٠٩٣

● يعلن سعد مهدي هزاع الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٧٠٣٢٨١٨ نقل السعودية الصادرة من الشرقية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحا وله الشكر .
٤/٢٠٩٤

● يعلن محمد جزاع الشمري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري رقم ٢٢٤٣٣٠ نقل السعودية الصادرة من عرعر .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحا وله الشكر .
٤/٢٠٩٥

● يعلن محمد بن مطلق المطرفي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلوكس م ٧٨ رقم ٥٨٦٣٥٠ نقل السعودية الصادرة من مرور الشرقية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحا وله الشكر.
٤/٢٠٩٦

● يعلن فلاح بن مريد الشمري عن فقد دفتر ولوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٨١٧٦١١ نقل السعودية الصادرة من عرعر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحا وله الشكر .
٤/٢٠٩٧

● يعلن مساعد سليمان العويضه عن فقد دفتر سيارة هايلكس م ٧٧ رقم ٢٨٦٢٨ نقل السعودية الصادرة من الشرقية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحا وله الشكر .
٤/٢٠٩٨

● يعلن جايزين تليبت الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٩ رقم ٨١٦٩٥٨ نقل السعودية الصادرة من عرعر .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحا وله الشكر .
٤/٢٠٩٩

● يعلن فنيسان ذعار غازي الشمري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري م ٧١ رقم ٢٠٤٥٧ نقل المنطقة الشرقية الصادرة من الشرقية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحا وله الشكر .
٤/٢١٠٠

● يعلن لافي منور صالح الشمري عن فقد استمارة منح قطعة ارض في بلدة العويضلية رقم ٨٠٢ تاريخ ١٣٩٩/١١/٩هـ الصادرة من بلدية عرعر .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية العويضلية وله الشكر .
٤/٢١٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انهى اليها احمد حمود فقيهي بمعروضه المقيد لدينا بعدد ١٤٥١ في ١٤٠٢/٣/٢٩ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في احد المسارحة من الناحية الغربية دخلت عليه بالشراء بموجب وثيقة عادية المحدودة بالحدود الاتية القطعة الاولى : جنوبا بطول ٨٧ م ويحده شارع ٨ م شمالا : بطول ٨٧ ويحده ورثة على حزقلة شرقا بطول ١٠٠ م ويحده مكبش محمد جعفر وغربا بطول ١٠٠ م ويحده محمد مبارك قحطاني القطعة الثانية : جنوبا : بطول ٨٧ م ويحده محمد مبارك وحسينه بنت احمد شمالا : بطول ٨٧ م ويحده شارع ٨ م شرقا : بطول ٨١ م ويحده مكبش محمد جعفر غربا بطول ٨١ م ويحده عبدالله مبارك قحطاني مجموع المساحة ٨٧٠٠ متر حسب ما جاء في خطاب المجمع رقم ١١١٦ في ٤/٦ بالنسبة للقطعة الاولى والثانية بمساحة ٨٠٤٧ حسبماجاء بخطاب المجمع رقم ١١١٧ في ٤/٦ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٤/٩٨٣

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو مطر بن وصل الله عواضة الثبيتي بطلب حجة استحكام على داره المكونة من طابق بالطوب والخشب الواقعة في وادي : (بقران) من ضواحي الطائف المحدودة : شرقا : السكة النافذة غربا الحقاف الاسود وتملم الحد الدرب النافذ شمالا ملك هميل بن جابر وتملم الحد الدرب السالك جنوبا درب السيارات فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه
٤/١٥٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو محمد بن زايد بن مسيفر الحارثي يطلب حجة استحكام على بلاده الزراعية المشتملة على بئر واشجار متنوعة الواقعة بوادي قياء بنى الحارث بقسم البلاهده والبئر المسماة خضراء الخاصة بها المحدودة كالتالي : من الشرق العقم الفاصل بينه وبين عيال سعد بن مبيريك وشركائهم من الغرب الخط النافذ بينه وبين عيال دخيل الله عرض ٥ م من الشمال العقم الفاصل بينه وبين سعد مسفر الحرش من الجنوب الخط النافذ من الفضاء وسقياها من السيل الجنوبي المسماة المكاحلة فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين نشره
٤/ ١٥٧٥

● يعلن مركد مزعل سراح الرويلي عن فقدان استمارة سيارة بيوك موديل ١٩٨٠ رقم ٨٣٩٤٣٥ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٧ الصادرة من مرور الجوف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف
٤/١٥٧٦

● يعلن حسين احمد ظفر القبيطي يمنى شملى عن فقدان استمارة كابرس موديل ١٩٧٧ رقم ٣١٥٨٣٦ وتاريخ ١٣٩٧ الصادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف .
٤/١٥٧٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبيد فهيد حمود شاهين الشريف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٢٧٢ وتاريخ ٩٣/٧/١٦هـ سجل الطائف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٤/١٥٧١

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو محمد بن هويدى بن سودان العتيبي يطلب حجة استحكام على كامل الدار العايدة له الواقعة في الحوية بحارة الفيصلية المحدودة والمحياة احياء شرعي من عام ١٣٨٥هـ شرقا شارع طول الاضلاع ٢١ مترا عرض ١٥ مترا ونصف وغربا ملك المطيري وشمالا شارع وجنوبا ملك العنزي فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٤/١٥٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف بانه تقدم اليها المدعو عوض بن خضران بن صالح الحارثي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة بحارة بن سويلم بالطائف والمحدودة كالتالي :
١ ـ يحدها من الشمال : بيت كريم البقمي .
٢ ـ يحدها من الجنوب : السكة النافذة وبيت عتيق البقمي .
٣ ـ يحدها من الشرق السكة النافذة .
٤ ـ يحدها من الغرب السبيل النافذ .
ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة على ذلك يراجع المحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .
٤/١٥٦٩

● تعلن مؤسسة بركه بالرياض عن فقد استمارة السيارة المازدا البيضاء اللون لوحة رقم ٦٢٠٩٤٦ خصوصي السعودية .. يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالمؤسسة ت : ٤٦٥٧١١٠ او تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٤/٧٠٣٨٨

● يعلن سالم فريج حمد المشوري عن فقد ختم محل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لمحل سالم فريج بتبوك او الاتصال بتلفون ٢٩٨٥٤ وله الشكر
٤/٢٨١

● يعلن عبدالله شكر اغولاري تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٩٣٦٠ تاريخ ١٩٧٧/٨/١٦ م صادر من انطاكية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لمؤسسة العقبي او الاتصال بتلفون ٢٦٨٤٠ وله الشكر ٤/٢٨٢

● يعلن علي عبدالله شعيبانى عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان رقم ٦٦٤٤٥٩ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر ٤/٢٨٣

● يعلن اليلس حمود هدلان العنزي عن فقد صك ارض رقم ٨٥ تاريخ ١٤٠١/١١/٣ صادر من كتابة عدل تبوك يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل تبوك وله الشكر ٤/٢٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بفرسان انه انهى اليها احمد محمد حسن جوخب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محلة القصار بالارث والشراء المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : دارة نخل لورثة عبدالله حمد ابو خيرات وشمالا السبيل وشرقا دارة نخل لورثة محمد احمد عقيل سهيل وغربا مقروضة لشارعي وام الكباش لورثة ابراهيم حارث وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٤/٩٨٣١

● تعلن المحكمة الشرعية بفرسان انه انهى اليها احمد محمد حسن جوخب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة الجامع بالارث والشراء المحدودة بالحدود الاتية :جنوبا سبيل مستطرق غير نافذ يحده احمد حسن عثمان وورثة محمد احمد عقيلي وشمالا دار علي محمد حسن جوخب . وشرقا ورثة محمد احمد عقيل سهيل وغربا الشارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٤/٩٨٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انهى اليها المواطن يوسف محمد خميس بمعروضه المقيد بعدد ١٠٧٦ في ١٤٠٢/١٢/٢٤ المقيد بعدد ١٠٧٦ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة الاحد المسارحة دخلت عليه بالشراء بموجب وثائق عادية ، وهى قطعتين ، القطعة الاولى وحدودها كما يلي : جنوبا ١٢١م ويحده المشتري ، وشمالا ١٢١م ويحده المشتري ، وشرقا ٦٨م ويحده المشتري . وغربا ٦٠م ويحده شارع ٨م مجموع المساحة ٧٧٤٤م حسب ما جاء بخطاب المجمع رقم ١١١٤ في ٤/٦ . والقطعة الثانية وحدودها كما يلي: جنوبا ويحده المشتري وشمالا ١٢١م ويحده المشتري واحمد عبدالله ماطر . وشرقا ٥٩م ويحده شارع ٨م . وغربا ٥٣م ويحده محمد يحيى خرمي ومجموع المساحة ٦٧٧٦م حسب ما جاء بخطاب المجمع القروي رقم ١١١٣ في ١٤٠٢/٤/٦هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه
٤/٩٨٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انهى اليها يوسف محمد خميس بمعروضة المقيد لدينا بعدد ١٤٣١ في ١٤٠٢/٣/٢٢ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة الاحد المسارحة دخلت عليه بالشراء بموجب وثيقة عادية المحدودة بالحدود الاتية ويحده جنوبا : ١٦٥ م ويحده المشتري وشمالا ١٦٥م ويحده المشتري وشرقا ٤٧ م ويحده المشتري وغربا ٦٤م ويحده شارع ١٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٤/٩٨٢٩

● يعلن سلطان محمود فيروز باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥١٥٤١٥ تاريخ علم ١٩٧٩م الصادر من كراتشي .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى شركة المرافق الانشائية بالرياض ت ٤٧٨٤٦٤٧ وله الشكر .
٤/٧٠٠٩٠

● يعلن ابراهيم فياض العنزي عن فقدان شنطة سفر جلد في طريق خشم العان وبها الاشياء الاتية :
١ ـ عدد اربع شهادات ميلاد ابنائه ـ هادي ـ راضي ـ محمد ـ عبد العزيز .
٢ ـ وملابس كثيرة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة النسيم او مكتب الصحة بالناصرية (الرياض) او الاتصال على العنوان الاتي : المدارس العسكرية والفنية (قسم الصيانة) خشم العان وله الشكر .
٤/٧٠٤١٠

● يعلن حسين بليهان الجعيدي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ١٦٧٤٢٤ م ٧٥ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٤/٧٠٤١٦

● يعلن ابراهيم فهد ابراهيم التميمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٠٣٥ تاريخ ١٣٩٦/٧/٢٩هـ الصادرة من مرور الرياض ..يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٤/٧٠٤١٩

● يعلن يحيى صالح على (يمنى) عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٦٧٣٢ تاريخ ١٩٧٨/٣/١١م الصادرة من السفارة اليمنية بجدة .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .
٤/٧٠٤٠٠

● يعلن الشغدرى معذب على على (يمنى) عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٩٨٨٤ تاريخ ١٣٩٨/٦/١٢هـ الصادر من مكتب العمل بالرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .
٤/٧٠٤٠٨

● تعلن شركة الحناكي عن فقد لوحة سيارة كابرس ٧٨ رقم ٦٠٢١٨٦ الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٤/٧٠٤١١

● يعلن ميشيل حنا السبع (لبناني) عن فقد استمارة سيارة فيات ١٣١ رقم ٢٦٥٨٦٤ تاريخ ١٣٩٦/٦/٢٦هـ الصادرة من مرور الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٤/٧٠٤١٢

● يعلن فليح مرعى العنزي عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس تويوتا ٧٨ رقم ٦٠٨٥٨٥ تاريخ ١٣٩٩/١١/١١هـ الصادرة من مرور الرياض ومعها بطاقة عسكرية صادرة من رئاسة الحرس الوطنى (الرياض) .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او رئاسة الحرس الوطنى الرياض وله الشكر .
٤/٧٠٤١٤

● يعلن عبد الفتاح يوسف صالح (فلسطيني) عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ رقم ٦٨٢٩٠ تاريخ ـ ١٤٠١/١٢/ هـ الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٤/٧٠٤١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن راضى ابراهيم العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٥٦٧ وتاريخ ٩٣/٥/٥ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٤/٧٠٣٩٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ياسين احمد سليمان الجامع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٠٢٦ وتاريخ ١٣٩٧/١/٢١هـ سجل الرياض قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٤/٧٠٣٩٧

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها عبد الله بن ابراهيم الحسيني طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في حى الوزارات شرق عمارة الحمراء بالرياض المحدود كما يلى :
١ ـ شمالا بيت مقبل بن فيحان الشمرى بطول ٧،٥٠م
٢ ـ شرقا ارض عبد الله على القرني بطول ١٣،٥٠م .
٣ ـ جنوبا شارع بطول ٧،٥٠م .
٤ ـ غربا بيت ياسر عبد الله الشهري بطول ١٣،٥٠م ومجموع المساحة ١٠١،٢٥ متر مربع .
فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٤/٧٠٤١٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفى قسم المساعد بانه تقدم اليها المواطن عبد الله بن محمد المجاهد طالبا حجة استحكام لبيت والده محمد العبد الله المجاهد الواقع بالحى الجنوبي في مدينة الزلفى وقد آل الى والده بالاحياء الشرعى مما يزيد على ثلاثين سنة .
والذى حدوده واطواله كما يلى :
شمالا جزء من بيت دخيل العصيمى وبيت عبد الرحمن الفهيد وبيت ابو رشيد وبيت على الطريقى وطول الحد ٦٤،٩٣ مترا .
جنوبا سوق يخرج من البيت وطول الحد ٦٠،٨٤ مترا .
شرقا بيت نورة النصار وطول الحد ٢٥،٤٧ مترا .
غربا شارع وطول الحد ٢٠،٧٥ مترا .
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٣٣٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفى بانه تقدم اليها المواطن مساعد الصالح الفرهود وكيله سليمان السعود الفرهود طالبا حجة استحكام لبيته الواقع جنوب بلدة علقة والدارج اليه بالاحياء الشرعى من مدة خمسة وثلاثين عاما والذى حدوده واطواله كما يلى :
شمالا شارع وطول الحد ١٦،٣٥م
جنوبا بيت سعود السيف وطول الحد ١٦،٢٠ مترا .
شرقا بيت احمد العلى الصحن وطول الحد ١٤،٨٥ مترا .
غربا بيت عبد الله ابراهيم العطيوى وطول الحد ١٨،٣٠ مترا .
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٣٣٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفى بانه تقدم اليها المواطن محمد العبد الله المحيسن اليوسف طالبا حجة استحكام لبيته الكائن في شرق الحى الشمالى والايل اليه بالشراء والذى حدوده واطواله كما يلى :
شمالا بيت عبد العزيز الكليب وطول الحد ١٦،٨٠ مترا .
جنوبا شارع سد وطول الحد ١٦،٨٠ مترا .
شرقا شارع وطول الحد ١٧،٢٠ مترا .
غربا بيت عبد الرحمن الفالح الصغير وطول الحد ١٤،٦٠ مترا .
فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٣٣٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن حمد محمد بن مسفر ال قليج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٧ وتاريخ ٩٤/١/١٣هـ سجل الافلاج قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٤/٧٠٣٩٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن جضين بداح جضين الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٠ وتاريخ ١٣٩١/٨/١٠هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٤/٧٠٣٨٧

● يعلن محمد قاسم عثمان النيحاني (يمني) عن فقد حقيبة يد خضراء تحتوي الاشياء التالية :
١ ـ جواز سفر يمني
٢ ـ بطاقة شخصية
٣ ـ بطاقة تجنيد عسكرية واوراق اخرى .
العنوان : الرياض ـ البطحاء ـ شارع ثليم مغسلة عبد الواسع او رقم تلفون ٤٧٦٥٠٦٣ او القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .
٤/٧٠٣٨٦

● يعلن صاحب زاده امير زاده (باكستاني الجنسية) عن فقد جواز سفره رقم ١٤١٦٠٩ الصادر من باكستان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بالرياض وله الشكر .
٤/٧٠٣٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن غنام غالب عايض القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٦ وتاريخ ١٣٩١/٨/١٩هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٤/٧٠٣٨١

● يعلن سليمان احمد السليمان (سوري) عن فقدان الاشياء الاتية :
١ ـ رخصة قيادة عامة سورية رقم ٢٧٩٠/٧٧ في ١٩٧٧/٤/٢٧م الصادرة من مرور حمص .
٢ ـ بطاقة اقامة رقم ٥٨٣١/ت في ١٤٠١/٢/١٥هـ صادرة من جوازات الرياض .
٣ ـ رخصة عمل رقم ١٠٧٢٦ في ١٤٠١/٢/١٣هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او جوازات الرياض او مكتب العمل بالرياض او الاتصال برقم ٢٣١٣٥٢١ النسيم وله الشكر .
٤/٧٠٣٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر انه انهى اليها خنيفس بن ملفى العنزي ـ سعودي بالحفيظة من عرعر رقم (٣٤٣٧) وتاريخ ١٣٨٣/٢/١٦هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الخمس دكاكين والبيتين الواقعة في محله المحمدية بمساحة كلية قدرها اربعمائة وتسعة وعشرون مترا مربعا وعشرون سنتمترا مربعا (٤٢٩،٢٠) متر مربع .
المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : صالح الصعب بطول واحد وثلاثين مترا وثمانين سنتمترا (٣١،٨٠) متر . وشمالا : شارع بطول واحد وثلاثين مترا وثمانين سنتمترا (٣١،٨٠) متر . وشرقا : شارع بطول ثلاثة عشر مترا (ـ ر١٣) متر . وغربا : خليف تويسان بطول اربعة عشر مترا (ـ ر١٤) متر .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٤/٢١٣٣

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضى محكمة ابها المواطن / على عوضة على عسيري عن نفسه وبالوكالة عن اخويه محمد وحسن ابناء عوضة علي عسيري يطلب حجة استحكام على مزارعهم الواقعة في تهامة وادى تيه الشط اليماني وعددها خمس قطع متلاصقة يحدها شمالا مزرعة حسين بن محمد مشرب عسيري وجنوبا وادي ذي القرى وشرقا وادي تيه وغربا سفح جبل الداخلة عليهم بالارث من ابيهم فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره في ١٤٠٢/٤/١٢هـ ...
٤/١١٤٤

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه . تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن / مفرحين مريع بن عبدالله عسيري وانهى ان من الجاري في ملك موكله محمد بن مانع بن مرعى بن علي وتحت تصرفه الاملاك الواقعة بقرية صعبان بنى ملك عسير وهى الاتى :
اولا : مزارع الدفتين وعددها ثلاث قطع زراعية والصمارين وعددها ثلاث قطع زراعية والحبلان وعددها ثلاث قطع زراعية وال بليا وعددها ثلاث قطع زراعية الجميع سقاء وعلى بئرها الخاصة بها والمسماة بئر الدفتين ويوجد داخل الدفتين وقف في الجهة الشرقية من الدفة العليا طوله خمسين مترا / ثمانية امتار ومسجد من الجهة الشمالية طول ٩ امتار /ـ عرض ٥،٥م وفي داخل هذه المزارع بيتين مكون كل واحد منها طابق وجرين المحدودة جميعا من الجنوب وادي تلله ومن الغرب مزرعة سعد بن محمد بن سعد ومن الشرق ملك موكل المنهى .
ثانيا : المزارع المسماة المبادع وعددها اثنا عشر قطعة زراعية سقاء على بئرها المسماة بئر المشط والخاصة بموكل المنهي وبداخل هذه المزارع جرين المحدودة جميعا من الشرق سفح الجبل ومن الشمال والجنوب والغرب ملك موكل المنهى .
ثالثا : المزارع المسماة شعب السد وعددها احدى عشرة قطعة زراعية سقاء على بئرها المحدودة جميعا من الشمال والغرب والشرق ملك موكل المنهى ومن الجنوب مزرعة سعد بن محمد بن سعد .
رابعا : مزارع بئر الصماء المسماة الشط سقاء على بئر الصماء وعددها احدى عشرة قطعة زراعية سقاء على بئرها الخاصة بها وبداخلها بيت مكون من طابق واحد المحدودة جميعا من الشرق مزرعة خلوفة بن سعيد بن مجدوع ومن الغرب والشمال ملك موكل المنهي ومن الجنوب وادي تلله خامسا : المزرعة المسماة شعب الدفتة وعددها ست وعشرون قطعة زراعية فيما ورد عشرى المحدودة جميعا من الشرق والغرب سفح الجبل ومن الشمال خط ترابى ومن الجنوب ملك موكل المنهى .
سادسا : شعب السد وعددها ثلاثة عشر قطعة زراعية فيما ورد عشرى المحدودة جميعا من الغرب والجنوب سفح الجبل ومن الشمال والشرق ملك موكل المنهى .
سابعا : المزارع المسماة شعبة مشرف وعددها سبع قطع زراعية عثرى المحدودة من الجهة الاربع بملك موكل المنهى وقد الت اليه بالشراء في علم ١٣٨٨هـ من عبدالله بن على بن سعيد ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره للمعلومية وبه حرر في ١٤٠٢/٤/١٦هـ .
٤/١٣٤٥

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد النجمي المواطن ابراهيم بن عبدالله بن احمد بطلب حجة استحكام على النشاء المسلح المكون من دورين الواقع بالخشع بابها الداخلة عليه ارض بالشراء من على بن عبدالله بن الرغا المحدود من الشمال ملك محمد بن عبدالله بن جاليه ومن الجنوب والشرق شارعين ومن الغرب ممر بين المنهى وبين جاره يحيى بن حاظر وهو غير نافذ فعلى من كان له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
١٣٤٢

● يعلن عبد الكريم الخويلد الغميز عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨١ رقم ٦٧٠١٤٥٢ الصادرة من مرور حائل .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر
٤/٢١٢٣

● يعلن طريف ناصر لاحم السهلي حامل الحفيظة رقم ١٣١ ـ ٣٢٣٢ وتاريخ ٨٧/٤/١٨هـ الصادرة من حفر الباطن عن رغبته في حذف اسم السهلى ويوضع اسم السبيعى ليصبح اسمه بعد التعديل طريف ناصر لاحم السبيعى فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخه والله ولى التوفيق .
٣٦١

● يعلن صقر بن عواض بن حمدان المطيرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس نقل السعودية رقم ٥٣٣٨٥٧ تاريخ ١٤٠٠/٧/١٧هـ الصادرة عن مرور القصيم .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفى وله الشكر .
٣٣٦٤

● يعلن هجهوج عسوج الشمرى عن فقد لوحة سيارة رقم ٨١٧٩٥٥ نقل السعودية الصادرة من عرعر .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .
٤/٢١٣٦

● يعلن قاسم محمد الزرو عن فقد بطاقة بترومين تاريخ ٨١/١/٤هـ الصادرة من مكتب بترومين بالظهران .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب بترومين بالظهران وله الشكر .
٢١٢٧

● يعلن عايض خالد غلاب الرويلى عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥٠١٧٢ نقل السعودية الصادرة من مرور عرعر .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .
٤/٢١٢٨

● يعلن احمد على سعيد عثمان عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٧٢٢ تاريخ ٩٦/٥/٢هـ الصادرة من مرور عرعر .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.
٤/٢١٢٩

● يعلن خليفه عصيفير شرشوخ الرويلى عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٦٩٥٥٨ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .
٤/٢١٣٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن فريح ذعار العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٥٥٠ وتاريخ ٩١/١/١٧هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٤/٢١٣١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن تيسير عبد الله عبد الكريم السليم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٦٢ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١هـ سجل عرعر قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٤/٢١٣٢

● تعلن لجنة الفصل في قيد المواليد بامارة منطقة الطائف ان المدعو احمد سعيد حسن عقلان تقدم بطلب شهادتي ميلاد لابنتيه الاتي ذكرهن :
١ ـ حنان احمد سعيد حسن عقلان ، مكان الولادة الطائف الشرقية تاريخ الولادة ١٣٨٤/٥/٢٤هـ .
٢ ـ امل احمد سعيد حسن عقلان مكان الولادة الطائف الشرقية وتاريخ الولادة ١٣٨٦/٥/٢٤هـ وان هذه اللجنة اذ تعلن بانها سوف تمنح شهادتي الميلاد للمذكورتين بعد مضى ثلاثة شهور من تاريخ اعلانه فلاحاطة العموم بذلك جرى نشره وللبيان حرر .
٤/١٥٧٢

لوفيغارو

بولندا تفقد عصبها الاقتصادي
هجرة الأدمغة والعمالة بالجملة

بولندا التي تعيش في ازمة تواجه مشكلة خطيرة .. الا وهي موجة الهجرة التي تزداد ضخامتها يوما بعد يوم . ومن المؤكد ان هذا الامر ليس جديدا على هذا البلد . ففي القرن التاسع عشر كان كل تمرد يعقبه عمليات هجرة جماعية .

وللأسف فان هذه المشكلة اخذت تتفاقم من جديد . وكما قال امام البرلمان النائب ادموند اوسمانزيك الذي يحظى باحترام الجميع . منذ اثني عشر عاما وبولندا بلد الهجرة السياسية والاقتصادية . هذا وقد شهدت الهجرة السياسية في اعقاب الحملة المناهضة للسامية عام ١٩٦٨ رحيل ٣٠٫٠٠٠ يهودي بولندي وهم ينتمون الى صفوة المفكرين ورجال العلم بالبلد . اما الهجرة الحالية فهي اقتصادية بالدرجة الاولى . الا انه يمكن القول رغم ذلك ان جذورها ايضا سياسية طالما ان هؤلاء المهاجرين يعتقدون بأن هذا الموقف لن يتحسن اذا ظلت الانظمة القائمة على ماهي عليه .

منذ عام ١٩٤٧ غادر بولندا نحو مليوني شخص . واتجه من بينهم نحو ستمائة الف الى جمهورية المانيا الاتحادية في إطار سياسة (اجتماع العائلات) ، وفي الوقت الحاضر يقدر عدد البولنديين الذين يبحثون عن عمل بالغرب بثلاثمائة الف شخص . وفي هذا العام لن يعود مائتا الف شخص الى بلدهم . وعدد جوازات السفر التي يتم استخراجها في ازدياد مستمر . فلقد بلغت في هذا العام اكثر من مليون جواز في مقابل ستمائة الف عام ١٩٨٠ . ومن جانبها فان فرنسا قد استخرجت مائة الف تأشيرة في مقابل ثمانين الفا في العام الماضي . ونظرا لضخامة حجم هذه المشكلة فانها قد اضحت مثار اهتمام من الصحافة والتلفاز البولندي .

ان البولنديين الذين يستعدون للرحيل لايجهلون شيئا عن الصعوبات التي تنتظرهم . وجمهورية المانيا الاتحادية وحدها هي التي عقدت اتفاقا مع بولندا لاستقبال ١١٫٠٠٠ شخص رسميا كل عام . ومنذ شهر اغسطس قبلت استراليا استقبال ٣٠٠٠ مهاجر ومن ثم فان معظم البولنديين من الغرب في حالة غير نظامية وهم بدون حماية ثانوية أوتأمين اجتماعي . ومن معظم الاحوال ينتهي بهم الامر لوضع مؤسف حيث يستغلهم الاتراك واليوغسلاف الذين يستقدمونهم من اجل لقمة العيش . ومن جهة اخرى فان المشكلات تبدأ حتى قبل رحيلهم .. فانتظار استخراج جواز السفر قد يستغرق شهورا . هذا بالاضافة الى الازعاجات التي يلاقونها من السلطات التي تتشكك في كل تصرفاتهم .

مساكن جماعية :

ولكن ماهي الاسباب الحقيقية لهذه الهجرات ؟ بالطبع انها صعوبات الحياة اليومية والقلق السياسي . ولكنها اعمق من ذلك ما السبب في ان معظم المهاجرين من الشباب المؤهل والذي يحظى بمستوى عال من التعليم ؟ لقد فسرت ذلك مجلة (برزجلاد تكفسني) فاوضحت ان ٥٩٪ من الاشخاص الذين ينتظرون مسكنا (وهذا يستغرق في المتوسط مابين ١٠ الى ١٥ عاما) هم دون الثلاثين و ٤٤٪ من الشبان حديثي العهد بالزواج ليست لهم شقق خاصة بهم وحدهم . والمؤهلون يحصلون على اجور ضعيفة فالاستاذ المساعد في كلية الهندسة الذي قضى اربعة عشر عاما في العمل بعد انتهاء الدراسة يتقاضى ٥٠٠٠ زلوتي (اي اقل من الفي فرنك فرنسي) . ومن جهة اخرى فلماذا يسعى لزيادة دخله طالما ان السلع التي تدرج في البطاقات في زيادة مستمرة ؟

وفي الواقع ان مشكلة تشغيل المؤهلين تتفاقم بصفة مستمرة . وفي الحقيقة ان الازمة الاقتصادية تأتي لسوء الحظ مصحوبة بتسجيل رقم قياسي لعدد للمؤهلين . وكما تقول (بولتيكا) انه لن يكون هناك عمل في تخصصاتهم هذا العام لاكثر من ١٢٠٫٠٠٠ متخرج من بينهم ٣٠٠٠٠ متخرج من التعليم العالي . ومن جهة اخرى فان هناك ثمة جهود تبذل لمنعهم من السفر الى الغرب .. فاتحاد الشباب الاشتراكي قد ابرم اتفاقيات تقضي بتشغيل عشرات الالاف من الشباب البولندي في الاتحاد السوفياتي وجمهورية المانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا . وعلى الرغم من ذلك فان غالبيتهم يهاجرون الى الغرب . ففي الواقع انهم لايعتقدون فحسب بأنهم يستطيعون العيش عيشة كريمة في ظل هذا النظام ولكنهم لايعتقدون في امكانية اصلاحه حقيقة . وكان قد وجه احد الصحفيين سؤالا الى عالم بالالكترونيات يسأله عن سبب رغبته في الهجرة على الرغم من ان هناك مايبشر بالاصلاح فقال : (ماهي الضمانات التي لديك حتى يتحقق الاصلاح للنهاية طالما ان لدينا الحزب هو الضمان لكل شيء فكيف اصدق ان الشئون الاقتصادية ستتقدم الى الامام) .

جواز سفر دائم :

إن الامر الاكثر خطورة هو انه في ظل التشريعات الحالية فان البولنديين الذين يهاجرون بهذه الطريقة سرعان مايجدون انفسهم في موقف شاذ تجاه سلطات بلدهم ومن ثم فانه لاتكون امامهم فعلا فرص للعودة او الامل في استطاعتهم الخروج سريعا ان استنزاف المواهب والعقول لأمر مؤسف . وكان النائب ادموند اوسمانزيك الذي قدر بأن نصف المائتي الف شخص الذين رحلوا هذا العام سيعودون بعد حين من الوقت ومعهم بعض المال اذا اتيحت لهم الفرصة .. قد اثار اقتراحا بأن يكون لكل مواطن من الآن فصاعدا جواز سفر دائم مدته خمسة اعوام (اما اليوم فانه يتعين عليه ان يطلب جواز سفر قبل كل رحلة ويعيده في خلال الثمانية ايام التالية لعودته) مما يتيح لكل فرد الهجرة مؤقتا والعودة الى البلد وكلما شاء طالما انه يعرف انه يستطيع ان يرحل من جديد في اي لحظة . كما وانه طالب ايضا بالغاء كل الاوضاع الشاذة واعطاء كل المتواجدين بالخارج وكل من يريد جواز سفر قنصلي مدته ثلاثة اعوام . وفي النهاية اعلن ادموند عن تأييده لاعتراف بولندا بالجنسية المزدوجة .

والامر المثير للدهشة هو ان وزارة الداخلية ابدت تأييدها لمقترحات النائب التي لاقت تأييدا كبيرا من الراي العام .

ومن ثم فقد بدأ الامل يلوح من جديد . ومايبدو اليوم مأساة لبولندا قد تحول الى ظاهرة ايجابية .. فالشباب البولندي عندما سيطمئن على امكانية عودته وخروجه سيعود الى بلده ومع العملات والسيارات والاجهزة التي قد تؤدي الى تطوير الصناعات والخدمات . وقد تكون الهجرة الاقتصادية انئذ ذات نفع على بولندا كما هو الحال في يوغسلافيا حيث انها تعود على البلد في كل عام بمليار دينار .

● طوابير لا تنتهي امام المحلات هل تبرر الهجرة .

لوموند

إنقسام بسبب الخطة في الصين

هل الصين بحاجة الى خطة تنمية اقتصادية حتى تسير بتحديثها الى بر الامان ؟ واذا كان الامر كذلك فاي شكل من الاشكال ينبغي اتخاذه في ميدان الخطط ؟

ان المناقشة حول هذا الموضوع بين القادة الصينيين ليست جديدة . الا ان كل شيء يشير الى ان هذا الموضوع قد اخذ شكلا حادا اكثر من اي فترة مضت وهذا ماقد يشكل خطورة على الصعيد السياسي خاصة بين بعض كبار المسئولين بالبلد . وكان قد ابرز رئيس الحكومة السيد زهاو زيانج عن مثل هذه الصعاب قبل شهرين.

ففي الخطاب الذي كان قد القاه امام الجمعية الوطنية الشعبية بدا السيد زهاو — على عكس ماأشارت اليه تصريحات اخرى لمسئولين آخرين غير قادر على تقديم شكل تفصيلي للخطة الخمسية ١٩٨١ ـ ١٩٨٥ وبالكاد استطاع ان يقدم موجز الموجز لمثل هذا المشروع .

والحاصل ان السيد زهاو لم يستطع ان يبدو قادرا على الاعتراف بوجود فجوة في تقريره عن النشاط وفي الوقت الذي تناول فيه بعض التصحيحات وحذر من بعض التجاوزات دافع بشدة من اجل مواصلة سياسة الانفتاح الاقتصادي التي تعتمد بصورة اكبر على الحوافز المادية اكثر من الحوافز الايديولوجية وعلى قوى السوق اكثر من اعتمادها على الانظمة البيروقراطية للادارات المركزية .

وماكاد هذا الاتجاه يعرض ويلقى الموافقة عليه حتى برزت بعض الترددات . وتجلى ذلك اولا في نهاية شهر ديسمبر في (اعادة الروح الثورية لداكنج) (كما جاء بصحيفة الشعب الصادرة في ٢٦ ديسمبر) . وان تجربة داكنج بوصفها نموذجا ايديولوجيا والتي ظلت رمزا للنمو الصناعي طيلة العصر الماوي قد وجه اليها النقد بعد ذلك في اعقاب القاء القبض على (عصابة الاربعة) .

هل كان التقليديون مدفوعين في هجومهم المضاد بالمناقشات التي كانت قد درات في منتصف شهر ديسمبر في بكين بعد جلسة المجلس بين قيادة الحزب وسكرتيري الاقاليم ؟ . إن هذا ليس مستحيلا على الرغم من انه ليست لدينا حول هذا الموضوع اية دلائل اكيدة بيد ان الامر المؤكد ـ كما اعترف بذلك العديد من القادة مؤخرا ـ هو ان هذا الاجتماع الذي لم يعلن عنه في حينه قد عقد في جو حسن ، وعلى اية حال فان التصريحات التي ادلى بها في الآونة الاخيرة بعض كبار المسئولين مثل السيدين لي اكسيانيان او شين يون والاثنان هما نائبا رئيس الحزب لتكشف عن ان الامر الهام اليوم ليس فحسب دور الايديولوجية في الاقتصاد وانما اختيار استرلتيجية اقتصادية وسبل للتنمية .

وفي هذا الصدد فانه يبدو ان الدور الذي لعبه شين يون في المناقشات ليشكل اهمية كبيرة فبذا الرجل المحنك الذي كان قد شغل منصب رئيس تنظيم الحزب ابان الفترة الثورية ليان لن وأحد الملهمين الاساسيين للسياسة الاقتصادية في الخمسينيات قد انزوى في ظل ماو الذي كان لايشاركه اراءه الاقتصادية . وكل شيء يشير اليوم الى انه لم يتخل عن افكاره القديمة منذ ثلاثين عاما . وهو مازال يطالب بسياسات انمائية حذرة ومنسقة دون افراطفي التجديد ومفتاحها الخطة .

ولدى لقائه قبل بضعة ايام بالسيد ياو يلين رئيس لجنة الخطة وبعض معاونيه اسر لهم السيد شين يون قائلا : ينبغي الاستمرار في التركيز على الاقتصاد المخطط . وينبغي الايلعب السوق سوى دور ثانوي . انه يتعين علينا ابراز الطابع المخطط للاقتصاد في الانتاج الصناعي وعلى الرغم من وجود نظام المسئولية في الزراعة فانه ينبغي علينا (ايضا) في هـذا الميدان ان نركز على مفهوم الخطة . وانه لامر بالغ الاهمية ان ندعم تخطيط الانتاج في ادارة الشركات ، واضاف قائلا في نغمة يكتنفها اللوم ان (بعض الاشخاص في بعض الاماكن لايولون هذه المشكلات قدرا كبيرا من الاهتمام) .

منظمة التحرير أحرجت الولايات المتحدة

(تتمة المنشور صفحة ١٧)

لا تستطيع ان تقف مكتوفة الايدي ، لان اعضاء اللجنة سيطلبون منها موقفا تجاه ما يدور في المجلس ، والقول انه لا شأن للمنظمة في عمل المجلس حول حقوق شعب فلسطين لن يحظى على قناعة ورضى الوفود الاخرى .

المهم ان الاحداث سبقتنا بعدما جاء الطرزي بورقته الثانية ، فلم يعد في الامكان تجاهل هذا التطور وتبني راي الدول الغربية او بعض المتعاطفين مع المنظمة من اعضاء المجلس الذين لا يريدون ان يأخذوا زمام المبادرة دون تشجيع من المنظمة ، لذلك اصبحت ورقة الطرزي الثانية هي محور الاتصالات .

من ١٧ الى ٢٥ يوليو

اعتبر ان هذه الفترة كانت اكثر الفترات قلقا وغموضا وتناقضا . كان الطرزي يؤكد لي يوميا ان قيادة المنظمة اتصلت بالكويت لطلب دعمها السياسي كما اتصلت بالسعودية .. وكنت أرد عليه ان ذلك غير صحيح ، فلم اسمع من الكويت شيئا من هذا القبيل . لكنه كان يؤكد ويجزم ، ويكرر انه سيتصل حالا ليقدم الي الحقيقة . وكنت ابلغ الكويت بما يدور واخبرها ان مندوب المنظمة اكد لي ان الاتصالات قد تمت . لكن الحقيقة كانت شيئا اخر ، لان الاتصال لم يتم .

المشكلة انه بحكم وجودي في مجلس الامن ، وبحكم صلاتي مع الوفد الامريكي والوفد البريطاني ، ووفد المنظمة ، وجدت نفسي في وضع المفاوض واصبحت بمثابة عنق الزجاجة في كل الاتصالات . اذ ليس هناك صلات بين المنظمة وبين الوفد الامريكي ، والجسر الوحيد الذي تلتقي عنده الاطراف الثلاثة ، بريطانيا ، وامريكا والمنظمة ، هو انا شخصيا .

وكانت الصعوبة تزداد لان الولايات المتحدة وبريطانيا تصورتا ان هذا الجهد الجديد الذي نتج عنه هذا التطور بالغ الاهمية ، كان مدعوما من قبل الحكومات العربية او بعضها على الاقل . وهذا التصور زاد من المسؤولية ، اذ ان تصرف الوفد الامريكي ، كان مبنيا على أساس ان هناك مباركة عربية لهذه الخطوة . ومن الناحية التكتيكية ، وجدنا انه من الافضل ان يستمر هذا التصور الذي يجعل الموقف الامريكي مترددا في المعارضة ، لان الولايات المتحدة تعطي اهمية للموقف العربي الموحد ، ولكنها تجد راحة ومجالا للتملص اذا ما كانت المبادرة فردية او لا تمثل الاتجاه العام في الدول العربية او بعضها . لذلك تركنا الوفد الامريكي تحت تأثير تصوراته ولم يكن من المصلحة ابلاغه بحقيقة الوضع .

في الفترة ما بين ١٨ ـ ٢٠ يوليو ، انشغل المجلس في جلسات طويلة لمناقشة موضوع المستوطنات الاسرائيلية وتقرير اللجنة الثلاثية المنبثقة عن المجلس . انشغلنا بهذه المشكلة التي تمس في خلاصتها جوهر الصراع العربي ـ الصهيوني ، والتي لا تنفصل عن مشكلة شعب فلسطين ، كان له نتيجة حسنة ، اذ ان الاتصالات مع وفد امريكا حول هذا الموضوع اعطتنا فكرة عن مدى مرونة الولايات المتحدة تجاه حقوق شعب فلسطين . وخلال الايام التي قضيناها مع الوفد الامريكي في صياغة مشروع القرار حول مشكلة المستوطنات كان الوفد ايجابيا في تقديم الاراء والاقتراحات التي يريد ادخالها على مشروع القرار النهائي . واذكر انه قضينا حوالي اربع ساعات ، بعد ظهر ١٩ يوليو ، في مفاوضات مع الوفد الامريكي شارك فيها سفير الاردن حازم نسيبة ، وانتهينا باتفاق حول صيغة مقبولة لدى الوفد الامريكي ، وتركنا القاعة الصغيرة لمجلس الامن بضمانات تؤكد على ان الولايات المتحدة ستصوت لصالح المشروع بعدما ادخلنا عليه التعديلات التي تريدها .

غير انني فوجئت صباح يوم ٢٠ يوليو بان الوفد الامريكي تلقى تعليمات بالامتناع عن التصويت بعدما شارك في المفاوضات وادخل ما اراد ونال ما طاب له ، ولم تكن الصدمة سهلة بعد العذاب الذي عشناه والمعاناة التي تحملناها .

واعتبرنا الموضوع نكسة لمصداقية الوفد الامريكي ، ذلك ان العرف في الامم المتحدة يقضي بأن الوفد الذي يشارك فعليا في الصياغة وتقبل مقترحاته وتعديلاته يكون .. ذلك بمثابة التزام بالشكل النهائي الذي ساهم في خلقه ، وقد اعطانا الوفد الامريكي هذا الانطباع . طرح مشروع القرار على التصويت بعد ظهر يوم ٢٠ يوليو ، فنال ١٤ صوتا ، وامتنعت الولايات المتحدة عن التصويت على القرار الذي ساهمت في صياغته والذي يشير الى القدس العربية كأرض محتلة ويعتبر احتلال اسرائيل لها غير شرعي .

بعد التصويت ، طلبت الكلام .. كان المندوب الامريكي الذي امتنع عن التصويت هو السفير بتري PETREE ، والذي ساهم معنا في المفاوضات حول صياغة القرار . لم يكن في نيتي الكلام غير انني شعرت أن هذه مناسبة سياسية يجب الا تفوتنا ، وارتجلت كلمة طويلة اشرت فيها الى موقف الولايات المتحدة من شعب فلسطين وما قاله الرئيس جفرسون رئيس امريكا في بداية القرن التاسع عشر من انه يحارب الظلم حتى النهاية ، وشبهت الوضع العالمي بملحمة اليوت « الارض اليباب » T. S. ELIOT THE WASTE LAND وقلت موجها الكلام الى السفير الامريكي « ان تصويتكم يجعل المعتدلين متطرفين ، والمتطرفين متهورين ، والمتهورين مجانين » . ثم قلت له انه مهما فعلت الولايات المتحدة فان الشمس لن تشرق من الغرب ، وان الشعب الفلسطيني سيبقى حقيقة .

انقضت الجلسة واذا بالسفير بتري ياتي الي ليقول انه آسف وانه لا يريد أن اشعر انه خدعني ، وانما كان لا بد من العودة بعد الاتفاق على المسودة الى وزارة الخارجية الامريكية التي اصدرت تعليماتها بالامتناع ، كما قال لي رئيس المجلس « سفير بريطانيا » انني كنت مؤثرا ومحرجا ، لكن الاهم ان المندوب الامريكي الدائم في مجلس الامن ، السفير اندرو يونغ . الذي لم يكن في الاجتماع وانما سمع الخطاب من الاذاعة ارسل الي ملاحظة شخصية كتبها بخط يده يقول ، لقد قرات خطابك ، ويقترح نائبي دون ماكهنري ـ الذي اصبح فيما بعد خليفته ـ ارسال نسخ من الخطاب الى سفاراتنا في المنطقة .. كما انني ارسلت نسخة منه الى الرئيس ، والى السفير شتراوس « المكلف بمفاوضات الحكم الذاتي » ثم ينهي ملاحظته قائلا : ان المعركة طويلة ولا تيأسوا .

هذه الملاحظة المكتوبة على ورقة عابرة خلقت ديناميكية تاريخية ، حيث ولدت عندي قناعة انه لا بد من اشراك اندرو يونغ معي اتصالاتنا في كل قضايا الشرق الاوسط ، لان السفراء الموجودين في البعثة الامريكية ، سفراء محترفون تقليديون ليس لهم دور تاريخي او تأثير في الاحداث . كانت ورقة يونغ بمثابة زلزال حطم ثقتي مع بيروقراطية الوفد الامريكي وفتحت عيني على الفرق الشاسع بين عقم السفراء التقليديين وبين ثائر اسود يجوب الامم المتحده والولايات المتحدة كالنمر ، في هدوئه جمال ، وفي حركته انسجام ، وفي تصرفاته ثورة .

٢٠ يوليو ١٩٧٩ ، كان يوم جمعة ونهاية الاسبوع ، عاد كل منا الى داره ، ولم اكن مرتاحا الى موقف امريكا مما دار في الجلسة الاخيرة ، ان امريكا تعلن انها ضد المستوطنات وضد تصرفات اسرائيل القدس وضد التوسع ، ولكنها تعلن ذلك في بيانات مختلفة صادرة عن المتحدث الرسمي باسم الخارجية ، لكن اذا تم ادراج ما تقوله علنا في صيغة قرار يصدر عن مجلس الامن فانها لا تشارك بذلك . والفرق ان بيانا من المتحدث الرسمي يمر بهدوء ولا يعني التزاما دوليا ، بينما القرار الصادر عن مجلس الامن يعني الالتزام السياسي والادبي امام المجتمع الدولي ويسجل في محاضر المجلس ويشكل ارتباطا لا يتوافر في بيانات عامة من متحدث رسمي . ومن هذا المنطلق ، ادركت ان مهمتنا في مجلس الامن ، بعد الموقف الامريكي ، اصبحت شاقة برغم المرونة التي اظهرتها المنظمة .

الفرنسيون يعيدون اكتشاف فنانيهم !

إقامة معرض في باريس لرسامي القرن السابع عشر يضم ١٢٠ لوحة تمت استعارتها من المجموعات الأمريكية

باريس ـ أ . ف . ب :ـ

افتتح فى باريس المعرض الخاص بالرسم الفرنسى خلال القرن السابع عشر والمأخوذ بمجمله عن المجموعات الامريكية .. وسوف يستمر هذا المعرض حتى يوم ٢٦ ابريل المقبل في قصر المعارض الكبير فى العاصمة الفرنسية مقدما للزوار صورة رائعة لرسومات هذه الحقبة من الزمن .

لقد تمكن منظمو هذا المعرض من جمع مائة وعشرين من ابدع روائع فن الرسم الفرنسى لكبار اساطين هذا الفن فى القرن المذكور مما يتيح لنا تثبيت اتجاهاتهم الفنية والمدارس التى يمثلونها .

ويقسم هذا المعرض الى احد عشر قسما منها قسم الرسامين الفرنسيين الذين عاشوا فى ايطاليا ورسامى جنوب فرنسا ومدرسة باريس الاولى والاخوة لى نان والطبيعة الميتة ورسم الوجوه والمناظر الطبيعية وغيرها وغيرها .

لى كارافاج وتلاميذه

من دون تلك المدارس كافة فان الرسام لى كارافاج وتلاميذه استاثروا بالاهتمام الكبير حيث تمتع هذا الفنان بتاثير كبير على الجيل الجديد من الرسامين الذين قام معظمهم بالسفر الى روما واقاموا بها حيث تزاملوا هناك مع شباب هولنديين واسبان هبطوا روما لنفس الهدف .. وكان كارافاج هذا من كبار الداعين لاحداث تغيير فى الرسم بالتخلى عن الطرق السابقة واعتماد الحركة التى مهد لها بحياته الصاخبة حتى غدا ثائر الرسم المرفوع اللواء ومات فى سن السابعة والثلاثين بعد تعرضه لاعتداء فى مدينة نابولى وبعد ان نجح فى احداث ثورة فى عالم الرسم زادت شهرتها قوة مع الايام وتبدو واقعيتها ومأساويتها كل يوم باستمرار بفعل موازنتها للاحجام واختيارها للالوان المتراوحة بقوة بين الزاهى للالوان المتراوحة بقوة بين النقيضين الزاهي للالوان والمظلم اما اشهر تلاميذه الذين اشتهروا فيما بعد فكان فالنتان صاحب لوحة البصارة وسيمون فوى صاحب لوحة القديس جيروم والملاك وكلود فينيون صاحب لوحة استير امام احشويرش والمعلم والشمعة ورسام لم يعرف اسمه رسم لوحة المغنى الشاب اما من اشهر تلاميذه الاجانب فكان فيلاسكيز الاسبانى وريبيرا وروبنس ورمبرندت الهولنديين .

جورج دى لاتور

اما جورج دى لاتور بالرغم من عدم قيامه باية زيارة لايطاليا فقد كان اكثر رسامى القرن السابع عشر الفرنسيين غرابة واكثرهم ثورية وقد ظل ملخصا لمدرسته الكارافاجية حتى وفاته عام ١٦٥٢ كما ظل متعلقا بوطنه جنوب فرنسا واللورين ولاتور .. وخلال زياراته لباريس تعرف على اشهر رسامى ذلك الوقت كما زار روما وتاثر بمدارسها ثم زاد على ارث مدرسته الكارافاجية من نبوغه الخاص مما جعل منه احد اكبر فنانى جميع العصور .. ويعرض له فى هذا المعرض ست عشرة لوحة بينها (ندامة القديس بطرس) وتربية العذراء والبراجة ومعركة الموسيقيين والغشاش ذو الاص الثلاثى ولعله اول من ادخل التكعيب والسوريالية الى فن الرسم الاوروبى ويحتفظ متحف اللوفر بنسختين مختلفتين للوحته الغشاش واحدة للمتحف والاخرى لمتحف كيمبل الامريكى فى فورت ورث .. ونفس مواقف اشخاص اللوحة الاربعة متشابهة وما يختلف هو الوان ثيابهم وبعض الاختلافات فى يد الغشاش التى يخفيها وراء ظهره اما ورقة اللعب فتبدو بشكل اص بستوني فى نسخة اللوفر فى حين هى اص سباتى فى النسخة الامريكية .

اما نسخة اللوفر فيغلب عليها اللون الاصفر والاحمر واما اللوحة الامريكية فاكثر اشراقا حتى لنكاد نعجز عن الاختيار بين اللوحتين .

نيقولا بوسان

يتمثل نيقولا بوسان بنحو خمسين لوحة فى هذا المعرض تدل على رد فعله على مدرسة الكارافاجية حيث تبدو لنا نبرته الدينية والهيولية بحيث يغرق شخصياته في جو من الاحلام الوردية التى خبرها واكتسبها فى حياته الدينية اللاتيوم بروما نظرا لاقامته الطويلة فى تلك المدينة التى ناهزت ٣٠ سنة .. الا انه وكما لاحظ البعض فلئن كانت ارضية رسومه ايطالية فان سماءها فرنسية ومن اشهر لوحاته انتصار نبتون وخطف السابينات والعائلة المقدسة وغيرها .

رسامو المدرسة الايطالية

من اشهر هؤلاء الرسامين الفرنسيين الذين عاشوا فى ايطاليا واستوحوا من فلورنسا والبندقية وبارما وغيرها جاك ستيلا صاحب لوحة سوسنة العفيفة والشيخين وفرانسوا بيريه صاحب لوحة رفع اينلوس الى مصاف انصاف الالهة و جاك بلانشار صاحب رسم (رمز المحبة) وسباستيان بوردون صاحب لوحة (انقاذ موسى من المياه) وهذه اللوحات تعتبر خارجة عن مدرسة بوسان .

الاخوة لى نان

هم ماثيو وانطوان ولويس لى نان الذين تاثروا بمدرسة الكارافاجية الا انهم زادوا عليها وخاصة لويس الذى برع فى تصوير رسوم الفلاحين والحقول وداخلية المزارع وكان ذو واقعية اخاذة ومن اعماله الموسيقيون الثلاثة والفلاحون فى المنزل اما اشهر اعمال شقيقة ماثيو فلوحة معمل الرسام والمسيح مصلوبا والمجدلية وغيرها .

لى بران ومينيار

برع هذان الرسامان مع الالزاسى سباستيان ستوسكوف فى رسم الطبيعة الميتة .

كما يعرض المعرض رسوما لاخرين منهم كلود فينيون ونيقولا رينيه وغيرهما .

وينتهى هذا العصر الفنى بوصول ملك فرنسا الشهير لويس الرابع عشر الملقب بالملك الشمس الى الحكم فينشا عندها جيل جديد من الرسامين من اشهرهم شارل لوبران وبيار منيار المخضرمين .

انه معرض رائع حقا وجدير بالمشاهدة مرة ومرات لانه يروى بدقة قصة هذا الفن العظيم خلال القرن السابع عشر .



● لوحة (البصارة) لفالنتان

مصرع ٤ جزائريين في انفجار لغم (استعماري)

تونس / مكتب «الرياض» :ـ

الاستعمار يؤذي حتى من بعد رحيله ويخلف الدمار احيانا بعد سنوات طويلة !

فقد قتل ٤ جزائريين الخميس الماضي في مدينة بترونيس الجزائرية عندما انفجر لغم كان مزروعا منذ العهد الاستعماري الفرنسي .

ووقع الحادث الذي اودى بحياة هؤلاء الاشخاص على بعد بضعة كيلومترات من المدينة وذلك على الطريق الذي يربط المدينة بعين الصفراء .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الطيار أصيب بالهذيان

بعد أن ثبت أنه هو المتسبب بالحادث

ذكر المحققون اليابانيون ان مساعد الطيار والملاح في الطائرة التابعة للخطوط الجوية اليابانية طراز (دي.س ـ ٨) التي تحطمت يوم الثلاثاء الماضي في مطار طوكيو هاينذا حاولا اصلاح خطا في القيادة ارتكبه الطيار .

وكانت الكارثة الجوية قد اسفرت عن مصرع ٢٤ شخصا واصابة ١٥٠ بجراح من بينهم ٧٨ اصيبوا بجراح خطيرة .

واشار المحققون الى ان يوشيفومي ايشيكاوا مساعد الطيار حاول الاعتراض بالقوة بعد علمه بخطا القيادة الذي ارتكبه الطيار الكابتن سيجي كاتاجيري . كما أن الملاح الجوي يوشكمي ايزاكي حاول التدخل كما يدل على ذلك حزام مقعده غير المربوط الا ان محاولاتهما كانت بلا جدوى .

ورغم جهود مساعد الطيار والملاح الجوي الا أن قائد الطائرة وفقا لتسجيلات الرموز التي تم حلها واصل الضغط على جهاز الغاز الذي يدفع في الاتجاه المضاد مما يتعارض مع قواعد الهبوط الطبيعي . واوضح المحققون ان الطيار يعالج حاليا من صدمة نفسية وجسدية كما اصابته حالة من الهذيان مؤخرا .

واعرب يوكون تاكاجي رئيس الخطوط الجوية اليابانية عن استعداده لتحمل مسئولية الحادث وقدم استقالته لوزير النقل .

ومما يذكر ان الطائرة اليابانية كانت تقوم برحلة بين فوكواكا وطوكيو حينما سقطت في البحر على بعد ٣٠٠ متر من ممر الهبوط في المطار .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

عامل «سنترال» في البرلمان الإيطالي عضو نشط في «الألوية الحمراء»!

روما ـ أ.ف.ب :ـ

تجري الشرطة الايطالية بحثا مكثفا عن جيوفانى اليمنتى احد عمال الهاتف فى مجلس النواب الايطالى باعتباره احد العناصر المهمة فى فرع الالوية الحمراء فى روما.

ويشتبه ان جيوفانى اليمنتى دبر حادث الاعتداء الذي تعرض له نيكولا سيمون رئيس بوليس مكافحة الارهاب فى ٥ يناير (كانون الثانى) الماضى .. وقد اصيب بجراح طفيفة بينما كان يقاوم محاولة اختطافه ..

ودخل الارهابى المشتبه فيه مجلس النواب باعتباره عاملا للهاتف حوالى عام.... ولم يعد الى العمل منذ السادس من يناير الماضى وقد صدر قرار بالقبض عليه ..

وتتمثل طبيعة عمله فى توصيل المكالمات الهاتفية للنواب والمجموعات السياسية .. وتتساءل الصحف الايطالية الان ما اذا كان ليمنتى لم يفش مضمون هذه المكالمات (للالوية الحمراء) ..

وجدير بالذكر ان ليمنتى مزود بتصريح يبيح له التجول بحرية تامة فى اروقة المجلس ويشتبه فى انه استغل هذا التصريح للحصول على معلومات عن المخابرات.

٦٠ إنسانا يموتون تسمما بالـ (د . د . ت) !!

● قال احد الاطباء فى مدينة جوامو فى كولومبيا ان ٦٠ شخصا قد قتلوا من بين سكان منطقة جوامو البالغ عددهم ٣٠,٠٠٠ وذلك بالتسمم بمادة دى . دى . تى فى الفترة بين ١٩٥٤ و ١٩٥٦ .

وقال هذا الطبيب انه شخصيا عالج ٨٠٠٠ حالة تسمم بالمبيدات .

وتجدر الاشارة الى انه لا يعرف الشيء الكثير عن الاثار على المدى الطويل بالنسبة لتعرض الانسان لمستويات منخفضة من المبيدات .

□□□

التحدي .. جعله يتقن استخدام كلتا يديه ..!

● استطاع الأميركي روبرت غرين الذي يعمل بمكتب البريد التفوق على زملائه في هذا المجال باتقان شديد نظراً لأنه يستطيع استخدام كلتا يديه في انجاز عمله وهو فرز الخطابات .

وقد استطاع هذا العامل اتقان عمله بكلتا يديه بعد ان تلقى تهديداً بالفصل اذا لم يتخلص من استخدام يده اليسرى فقط الأمر الذي يؤدي الى بطء سير العمل .

□□□

كمبيوتر خاص لرعاية أشجار الغابات ..!

تمكن عدد من المهندسين الاستراليين من اختراع كومبيوتر صغير يساعد المزارعين على تبين جميع المعلومات الخاصة بالغابات ، اذ يكفي تلقينه ببعض المعلومات الضئيلة حتى يعطيك في ثوان عمر الشجرة وحاجتها للمياه او الأسمدة وتمييز انواعها وانواع الحيوانات والاراضي .

ويمكن حمل هذا الكمبيوتر العالم الكبير بشؤون الغابات معلقا في حزام المزارع ، كما ان بوسع المزارع ايضا استخدامه كآلة حاسبة لتقدير راتبه الشهري وأرباحه وغيرهما .

تحقيق مصور خاص بـ الرياض

الضجة التي قامت قبل يومين فى الولايات المتحدة حول تورط عناصر من الجيش الامريكي في القتال الى جانب الحكومة العسكرية السلفادوريه ضد المتمردين اليساريين .. بعد ان كشف فيلم تلفزيونى امريكي عددا من الخبراء الامريكيين يحملون اسلحة رشاشة الية وهو ما يحرمه عليهم القانون الامريكي الذي يسمح فقط بحمل مسدس للدفاع عن النفس .. هذه الضجة (الفضيحة) لها خلفيات اخرى اشد وطأة على الادارة الامريكية والحكومة العسكرية .

ففي الجيش السلفادوري كتيبة مشاة قوامها ١٠٠٠ رجل تدعى كتيبة (اتلاكتل) وهو اسم زعيم هندي سلفادوري .. وقد تم تدريب هذه الكتيبة على أيدي خبراء امريكيين منذ عام مضى .. وتم تزويدهم باسلحة أمريكية حديثة .

ومع ان شعار هذه الكتيبة يقول (اطلق النار دفاعا عن النفس وليس على الابرياء) .. الا ان المتمردين اليساريين يتهمون هذه الكتيبة بالذات في القيام بمذبحة راح ضحيتها ١٠٠٠ مدني فى ديسمبر الماضي .. ومع ان هذا الامر لم يثبت وعلى المستوى الرسمي لم يسمع المسؤولون في الولايات المتحدة او السلفادور بذلك .. الا ان الناجين من المذبحة اكدوا للصحافيين انهم تعرفوا على افراد هذه الكتيبة .

□□□□□□□□□□□□□□□□

مطار لندن بدون (حمالين)!

لندن ـ كونا : ـ

اعلنت شركة الطيران البريطانية الحكومية هنا انها الغت ٢٢ رحلة جوية داخلية والى دول اوروبية نتيجة اضراب ٢,٠٠٠ من موظفى وحمالى مطار هيثرو الدولى هنا لليوم السادس على التوالى . غير ان الناطق بلسان الشركة قال ان سائر خدمات الشركة ورحلاتها الرئيسية الطويلة ظلت على حالها اول امس .

ويواصل متطوعون من موظفى الشركة مهمة نقل حقائب المسافرين وتغطية النقص الذي خلفه الاضراب الذي يأتى احتجاجا على سياسة اقالة الموظفين وصرامة قوانين جدول الاعمال

ورفض المضربون اول امس عرضا لانهاء اضرابهم لم يكشف النقاب عن طبيعته . ومن المتوقع ان يعقدوا اجتماعا عاما اليوم لمناقشة تطورات المحادثات التى يجرونها مع ادارة الشركة .

ركام حجري أثري يكشف تاريخ إدخال الزراعة في أوروبا

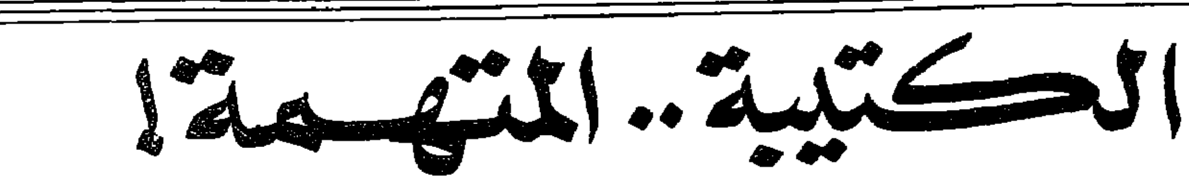
تم قبل ثلاث سنوات اكتشاف ركام ترابي ضخم في جزيرة غيرنسي الواقعة في بحر المانش بين بريطانيا وفرنسا ويعود هذا الركام الى العصر الحجري لمرحلة ما قبل التاريخ .

وفي تصريح حول القيمة العلمية لهذا الاكتشاف قال دكتور / ايان كايلز عالم الآثار في المتحف البريطاني أن قيمة هذا الركام كبيرة لكونه يقدم معلومات ثمينة حول اصول وتطور فن نحت وبناء الاحجار الضخمة في العصر الحجري كما يتضمن معلومات عن ادخال الزراعة لاوروبا الغربية .

إن هذا الركام يرجع للعصر النيوليتي الاول كما تشهد على ذلك الفخاريات التي يتضمنها وان الناس الذين اقاموه كانوا من المزارعين الاوائل الذين عرفتهم هذه النواحي من اوروبا حوالي العام ٤٠٠٠ قبل الميلاد وهو اول حجر ضخم من نوعه يظهر في تلك الانحاء ويحوي نوعا من بلاط السيراميك الذي عرف في ذلك العهد الزراعي الاول .

اما شكل هذا الركام الحجري ففريد من نوعه في اوروبا الغربية حيث هو ثلاثي الزوايا ومساحة قاعدته ١٩ مترا طولا و ١٠ امتار عرضا ومصنوع من قطع الاحجار ويقوم في شرقه سور مبني من حجارة ضخمة اما في وسط الساحة التي يقوم فوقها الركام الصخري فتوجد غرفة صخرية تؤدي الى غرفتين دون سقف وذات جدران من الاحجار ووراءهما فناء مسقوف ..

كما تضمنت الغرف معلومات قيمة عن الملاحة في العصور الحجرية الأولى وعلاقات سكان تلك النواحي بسكان الجزر البريطانية والبلدان الاسكندنافية والقارة الاوربية والتي شهدت تيارات الحضارة منذ العصور التاريخية المتقدمة الأولى .



الكتيبة.. المتهمة!



بعض افراد كتيبة (اتلاكتل) المتهمة.

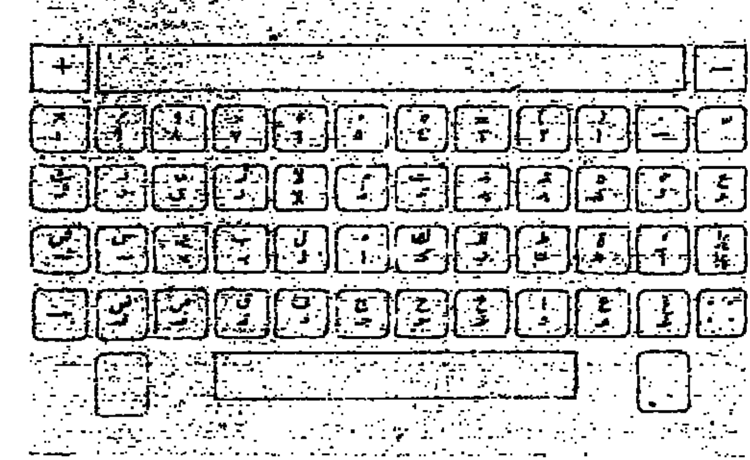


الاطفال والسلاح.

الجنرال خوزيه جارسيا وزير الدفاع السلفادوري.

باكستاني يخترع لوحة جديدة للآلة الكاتبة العربية

وضع الحروف في اللوحة الجديدة في ٣ صفوف بدلاً من ٤، بالإعتماد على القرآن الكريم في كثرة استخدام الحروف.



اللوحة الجديدة

اللوحة القديمة

صورة آلة كاتبة

أعلن مواطن باكستاني انه تمكن من اختراع لوحة مفاتيح جديدة للآلة الكاتبة العربية تمكن مستخدم الآلة من الكتابة عليها بسرعة اكبر وبامكانية اقل لارتكاب الاخطاء مع تحقيق أكبر قدر من الراحة.

ويقول السيد بدر الزمان وهو باكستاني مسلم ان شغفه باللغة العربيةوعلاقته بمهنة الكتابة على الآلة الكاتبة جعلاه يعكف لمدة عامين على البحث في لوحة مفاتيح الالة الكاتبة العربية حتى تمكن من اختراع اللوحة الجديدة التى يقول انها تراعي المتطلبات الجديدة للعصر الحديث وتخلو تماما من نقائص اللوحة السابقة التى يبلغ عمرها اكثر من خمسين عاما .. والتى تطورت من اول اختراع للآلة الكاتبة العربية التى اظهرها السيدان فيليب وسليم حداد المصريا الجنسية عام ١٩١٤.

ويحدد السيد بدر الزمان نقائص لوحة المفاتيح المستخدمة حاليا بما يلي :ـ

١ ـ ان الحروف فيها منقسمة الى اربعة صفوف.

٢ ـ قد وضع فيهاحروف الهجاء فى الصف الاعلى ايضا وذلك بسبب تعذر وصول الانامل اليها كما يسبب قلة السرعة وتزايد الشعور بالتعب.

٣ ـ لايتم العمل بسرعة لأن الحركة تكون بطيئة.

٤ ـ لم يجر البحوث بهذا الشان منذ الخمسين سنة الماضية.

٥ ـ كون الحروف في اربعة صفوف يسبب ضياع كثير من الوقت.

٦ ـ يضطر العامل الى استخدام مفتاح النقل في هذه اللوحة مرة بعد مرة ـ مما يؤدي الى بطء الحركة كثيرا.

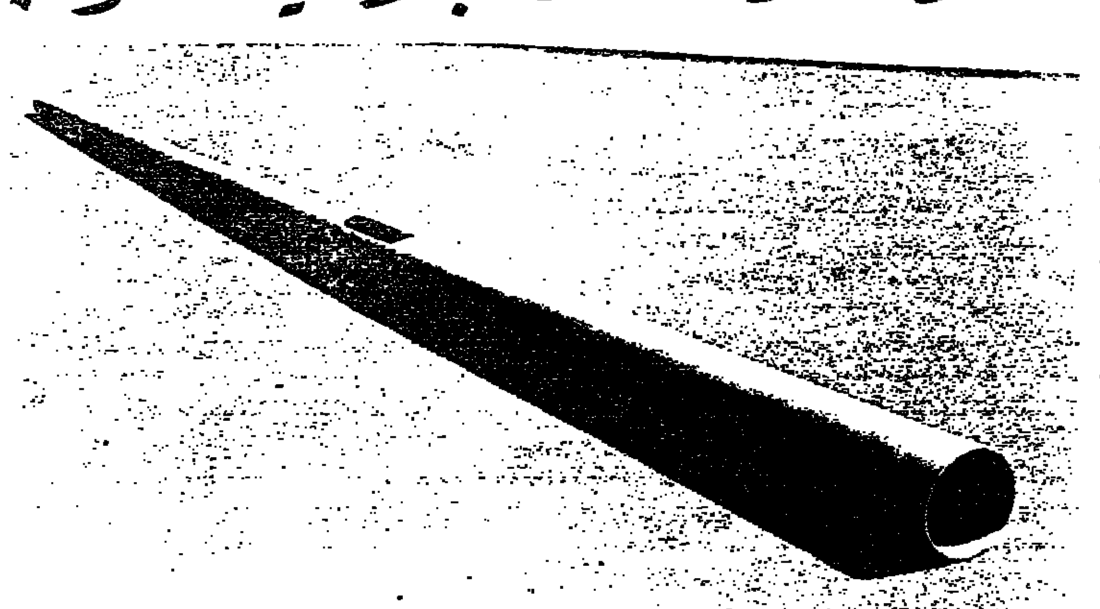
ويقول انه راعى فى اللوحة الجديدة ان تكون سهلة الاستخدام ليستطيع الكاتب على الآلة الكاتبة بعد اتقان العمل عليها كتابة الحروف بسرعة اكثر فاكثر.

ويضيف : وقد راعيت عند تكوين اللوحة ذلك الكشف الذي يوضح نسبة استخدام الحروف في القران الكريم وهو فيما يلي :

ا ـ ٤٨٨٧٦، ب ـ ١١٤٢٨، ت ـ ١٠١٩٩، ث ـ ١٤٧٦، ج ـ ٣٣٧٢، ح ـ ٣٧٩٣، خ ـ ٢٤١٦، د ـ ٥٦٠٢، ذ ـ ٤٦٧٧، ر ـ ١١٧٩٣، ز ـ ١٥٩٠، س ـ ٥٨٩١، ش ـ ٢٢٥٣، ص ـ ٢٠١٣، ض ـ ١٣٠٧، ط ـ ١٢٧٧، ظ ـ ٨٤٢، ع ـ ٦٢٢٠، غ ـ ٢٢٠٨، ف ـ ٨٤٩٩، ق ـ ٦٨١٣، ك ـ ٩٥٠٠، ل ـ ٤٠٤٣٢، م ـ ٢٦٥٦٠.

اعنى انى قد وضعت في الصفوف المركزية تلك الحروف التي هي كثيرة الإستعمال اما الحروف التى يقل استعمالها ويندر فقد وضعتها فى جوانب اللوحة ليمكن كتابة الحروف اكثر بدون اية صعوبة وليتحسن اعمال المكاتب وانا متاكد من ان بفضل هذه اللوحة سوف تتضاعف السرعة وسوف يشعر العامل باقل تعب.

أعمدة تلغراف من البلاستيك المقوى!



توصلت شركة بريطانية الى انتاج اعمدة تلغراف بلاستيكية معززة بالالياف الزجاجية بواسطة تكنولوجيا جديدة لصب هذه الاعمدة المستدقة من البلاستيك المقوى والتي تضيق تدريجيا من اسفل الى اعلى.

يبلغ طول العمود الاجوف ٨ر٥ امتار ويضيق من ٢٤ ملم عند القاعدة الى ان يبلغ ١٢٠ ملم عند القمة. ويبلغ وزنه الاجمالي ٥٢ كيلوغراما فقط. اي انه يزن ربع وزن العمود الخشبي العادي.

ومن اهم مزايا تصميم هذا العمود وجود فتحة قرب قاعدته تتيح للعمال انجاز وصلات الاسلاك وصيانتها وهم على سطح الارض بفضل نظام التمديدات السلكية. فجميع الاسلاك تنزل من اعلى الى اسفل في قلب العمود فلا يحتاج العامل الى تسلق العمود.

وعلاوة على خفة الوزن وضمان سلامة العمال فان الاعمدة البلاستيكية تقاوم الكيميلويات والحشرات والفطريات التي تؤذي الخشب احيانا. فهذه الاعمدة لا تحتاج في الواقع الى صيانة طيلة عمرها الذي يمتد على اقل تقدير الى اربعين سنة.

دواء ضد الشخير

لن تحتاج بعد اليوم لابداء استيائك اذا كان زميلك في غرفة النوم يشخر خلال نومه!

فقد اكتشف طبيب بريطانى العلاج الناجع ضد هذا الازعاج حيث اخترع جهازا سهل الحمل يرسل للنائم المزعج شحنة كهربائية صغيرة كل مرة يبدأ بالشخير.

وتتم هذه العملية بوضع ميكروفون صغير على رقبة النائم ويكون هذا الجهاز متصلا ببطارية صغيرة مثبتة الى ذراعه ان حجم هذه الشحنة الكهربائية صغير لدرجة انها لا توقظ النائم ولكنها كافية لجعله يستدير فى نومه وهذه الاستدارة تعتبر كافية لوقف الشخير.

عضو مجلس الشعب تاجر مخدرات..!!

القاهرة ـ ق.ن.ا :ـ

اصدرت محكمة جنايات الاسكندرية احكاما بالسجن لمدة ٩٥ سنة على عضو مجلس الشعب المصري عن دائرة رشيد ووالده واثنين من اشقائه وثلاثة اخرين لاتهامهم بجلب مخدرات (٧رد طن) فى محاولة لتهريبها الى البلاد والاتجار فيها خلال شهر ابريل (نيسان) الماضي.

فقد قضت المحكمة فى جلستها اول امس بسجن محمود سليمان عثمان عضو مجلس الشعب عن دائرة رشيد ١٥ سنة ووالده عشر سنوات كما حكم على شقيقين له بالسجن ١٥ سنة لاحدهما وعشر سنوات للاخر بالاضافة الى ثلاثة متهمين اخرين حكم على كل منهم بالسجن ١٥ سنة.

برقيات قصيرة

● ما زالت تكاليف الفنادق البريطانية اغلى من مثيلاتها في جميع انحاء اوروبا بالرغم من ان لندن تاتي في المرتبة الخامسة بين مدن العالم من حيث التكاليف.

وذكرت احصائية كدليل الفنادق ان (بريادوس) تعتبر اغلى مكان في العالم ثم تليها ابو ظبي وشيكاغو ونيويورك بالنسبة لاجرة الفنادق.

واشار الدليل الى ان بوسع فنادق بريطانيا ان تجني فائدة اكبر لو اتبعت النهج الاوروبي في تاجير الغرفة في الفندق بدلا من تقاضي اجرة على عدد الافراد الذين يقطنونها.

● عرضت الاوركسترا السيمفونية في واترلو بولاية (ايوا) الامريكية ضمانا لاعادة النقود لاصحابها في حالة عدم تمتع من يحضرون حفلات الاوركسترا الموسيقية بعزف الفرقة.

وقالت الفرقة ان اي شخص لايعجبه العزف يمكنه ان يسترد ثمن التذكرة الذي دفعه وهو سبعة دولارات.

وكانت نتيجة هذه الاجراءات توافد (١٥٠٠) شخص لحضور حفل للفرقة اي ضعف العدد المعتاد يومي السبت والاحد الماضيين.

● قام ستة من قطاع الطرق مسلحين بالمسدسات والبنادق باقتحام احدى الفيلات خارج مدينة نابولي الايطالية واختطفوا ابنة احد مقاولي البناء البالغة من العمر (٣١) عاما. وقالت الشرطة الايطالية ان الحادث وقع يوم السبت غير انه لم يتم الاعلان عنه سوى يوم امس.

● ذكرت اذاعة وارسو امس انه قد تم حظر سير السيارات الخصوصية والغيت جميع الحفلات العامة فى مدينة بوزنان امس وذلك في اعقاب اعتقال (١٩٤) شخصا خلال عطلة نهاية الاسبوع لاحتجاجهم على فرض الاحكام العسكرية في بولندا والذي مضى عليه شهران حتى الان.

وتقول مصادر دبلوماسية غربية ان السلطات العسكرية البولندية قد بدات امس في تنفيذ سياستها المعلنة المتمثلة فى عرض الهجرة الى الخارج بالنسبة للمعتقلين بسبب مخالفتهم انظمة الاحكام العسكرية.



جان بول سارتر

● تقوم جامعة شيكاغو الامريكية باصدار الجزء الاول من اعمال الفيلسوف الفرنسي الراحل جان بول سارتر بمناسبة مرور عامين على وفاته. ويتضمن الجزء الاول من هذا المجلد روايته (عبيط العائلة) (والوجود والعدم) الى جانب بعض الاعمال الاخرى بالاضافة الى كتاب (سارتر وفلوبير).

ويذكر ان جان بول سارتر فيلسوف الوجودية ولد في عام (١٩٠٥)م وتوفي في عام (١٩٨٠)م وانشا في العام (١٩٥٠)م مجلة العصور الحديثة ومن اشهر اعماله (الوجود والعدم) و(الايدي القذرة) و(الذباب).

● توصلت شركة (فورد) للسيارات التى تتوقع خسارة للعام (١٩٨١) تبلغ حوالي مليار دولار الى اتفاق جديد مع اتحاد عمال السيارات يخفض من تكاليف الايدي العاملة ويعطي ضمانات بالنسبة لمرتبات ووظائف العمال من ذوي الخبرة.

وما زال على مسؤولي الاتحاد واعضائه في شركة (فورد) ان يقروا العقد. وسوف يبحث المسؤولون هذه المسالة يوم الاربعاء القادم. وفى حالة قبول العقد فانه سوف يعرض على العمال للتصويت عليه.

دبوس «واشنطن» بـ «مليون جنيه»!

سياتل ـ ١٤ فبراير :

جيم واشنطون احد افراد عائلة الرئيس الامريكي الراحل جورج واشنطون يحمل دبوس الصدر (البيضاوي الشكل) المصنوع من الذهب الخالص والذي تحيط به ماسات ضفرت حول البروش باستخدام خصلات من شعر الرئيس واشنطون. وقد عرضت احدى المؤسسات شراء البروش بمبلغ مليون جنيه. وكانت عائلة واشنطون تحتفظ بالبروش منذ عام ١٨٤٣م. اي منذ نحو ١٣٩ عاما.

(اب ـ صورة بالراديو)

دنيا الرياضة

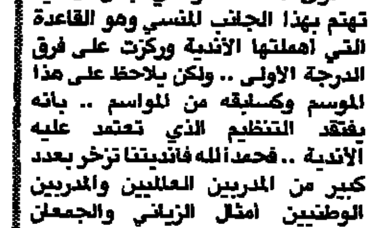
قراءة في مستقبل الكرة السعودية

الدوري المشترك يجب أن يستمر.. مع إضافة بعض التعديلات

لنجعل عام ٨٢ عاماً للمنتخب السعودي

قبل أن نفكر بمدرب المنتخب القادم.. ماذا أعددنا له؟

إلى إتحاد الكرة مع التحية


سمو الأمير فيصل بن فهد

بقلم/ أحمد القرون

اثبت الدوري المشترك هذا الموسم فائدته بما لا يدع مجالا للشك .. على الرغم من العودة الاضطرارية لنجوم المنتخب بأمر من المدرب زجالوا الذي انيطت به مسئولية تولي الاشراف على المنتخب في دورة الخليج السادسة .

وبالطبع شهد هذا الدوري مولد اكثر من نجم رياضي اصرت الاندية على الزج بهم لسد الفراغ الناتج عن غياب لاعبي المنتخب .. او لعدم وجود صعود او هبوط هذا الموسم .

وقد يقول البعض بان هذا الموسم شهد هبوطا مخيفا في المستوى .. ولكنه سرعان ما عاد الى الصعود بمجرد عودة لاعبي المنتخب الذين اعادوا للدوري حلاوته التي افتقدها اثناء غيابهم عن الساحة الكروية .

وبما ان دورة الخليج مقبلة على الابواب .. فان مرحلة جديدة تنتظر المنتخب والاندية بعد الدورة او بعد الانتهاء من مسابقات كاس جلالة الملك المفدى .

فلا ندري حتى الآن كيف سيكون حال المنتخب ؟ وهل سيستمر زجالوا مدربا له ؟ وإن كان هذا الاحتمال قليلا نوعا ما .

فان وجوبية التعاقد مع مدرب جديد للمنتخب امر ضروري .. فالانباء تنتشر هنا وهناك حول نية التعاقد مع مدرب اسبانيا المدعو « كوبالا » بعقد يستمر ست سنوات . ونحن هنا لا يهمنا من سيكون صاحب المهمة القادمة بقدر ما يهمنا حسن التنظيم له والاعداد السليم للمرحلة القادمة التي سنقبل عليها بعد مباريات الكاس مباشرة .

فالمرحلة القادمة مهمة للغاية ويجب الاعداد لها من الآن او على الاقل التفكير وطرح الآراء على امل تنفيذ ما هو مناسب وافضل للكرة السعودية في المرحلة القادمة بالذات .. والتي تلي مباريات كاس الخليج مباشرة .. وها نحن نبدأ في دنيا الرياضة في وضع التصور الذي يجب ان نسير عليه حسب مرئياتنا لمستقبل المنتخب وسنترك الفرصة للاخوة الزملاء على وضع تصوراتهم على بساط البحث لنصل الى الهدف المنشود وهو الوصول بالكرة السعودية إلى أرقى المستويات الكروية .


● مانيلي ●

الدوري المشترك يجب أن يستمر

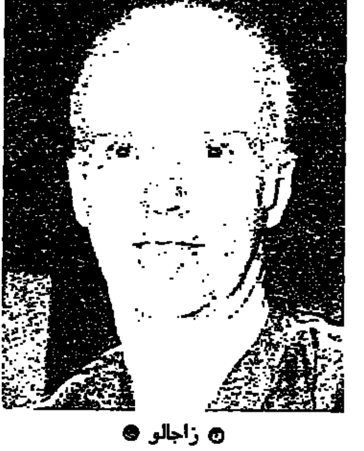
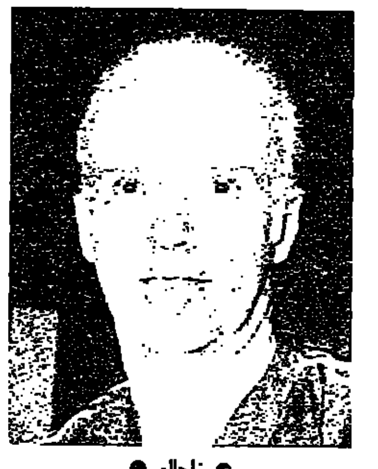
قد لا يوافقنا البعض على استمرار الدوري المشترك بهذا الوضع الحالي .. إلا اننا نطالب باستمرار الدوري المشترك مع إضافة بعض التعديلات عليه واهمها هبوط فريق من كل مجموعة او فريقين مع صعود نفس عدد الفرق ـ وهذا سيعطي الدوري نوعا من المنافسة .. فخلاف منافسة الصدارة سيكون هناك تنافس على الابتعاد عن المؤخرة .. وهذا سيعطي الدوري نوعا من السخونة التي سترفع من مستوى الفرق .. كما ان اندية الدرجة الأولى ستستفيد من هذا الدوري كما لاحظنا في هذا الموسم حيث استطاعت بعض الفرق الصغيرة مقارعة اقوى فرقنا الممتازة .. كما ان الاندية الممتازة هي الاخرى استفادت بتقديم بعض الوجوه الجديدة هذا الموسم كما انها استفادت من تحسين قدرات المهاجمين امام المرمى .. وبالذات امام الفرق الصغيرة حيث شهد هذا الموسم مولد اكثر من لاعب هداف ابرزهم خالد المعجل الذي سجل معظم اهدافه امام فرق صغيرة .

وكذلك اللاعب محيسن الجمعان ومنصور بشير وعبدالسيد وطارق العامودي وفرح البلوشي .. كل هؤلاء حسنوا من قدراتهم الهجومية امام هذه الفرق .. وهذا ما سيحل مشكلة الهجوم في المستقبل القريب .

واستمرارية الدوري المشترك فيه اكثر من فائدة اهمها تفريغ لاعبي المنتخب للمشاركة مع المنتخب في اي وقت دون الحاجة إلى إيقاف الدوري وتعطيل النشاط المحلي .. بحيث يمكن استمرار الدوري بدون مشاركتهم إذا استمر الدوري المشترك .

كل ماهنالك هو كيفية تقسيم المجموعات وهذا امر بسيط يمكن حله بحيث يعكس الوضع الذي قسمت فيه المجموعات في الموسم الماضي بحيث نخلط الفرق مرة اخرى .. مثال

ناخذ اول المجموعة الأولى على راس المجموعة (أ) واول المجموعة الثانية على راس المجموعة (ب) ثاني المجموعة (ب) يلعب في المجموعة (أ) وهكذا بحيث تختلف المجموعات للموسم القادم عن هذا الموسم مع اهمية صعود فريقين من الدرجة الثانية للمشاركة في الدوري المشترك وهبوط اثنين من كل مجموعة او هبوط صاحب المركز التاسع والعاشر من كل مجموعة وهذا سيزيد من حدة التنافس وبالتالي سيرفع المستوى العام لجميع الفرق . كما أن استمرار الدوري بهذه الطريقة سيتيح الفرصة كاملة لمدرب المنتخب ليحسن اختيار ابرز العناصر من (٢٠) فريقا بدلا من عشرة فرق كما حدث في السابق .

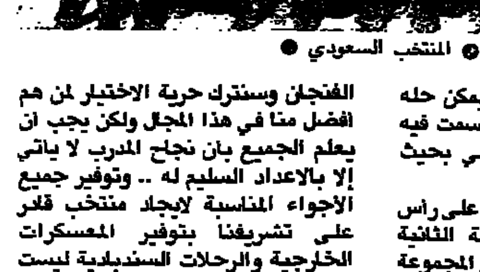



● زاجالو ●

المشاركات الدولية مهمة

لا ندري حتى الآن من سيشرف على تدريب المنتخب ولسنا مؤمنين بقراءة الفنجان وسنترك حرية الاختيار لمن هم افضل منا في هذا المجال ولكن يجب ان يعلم الجميع بان نجاح المدرب لا ياتي إلا بالاعداد السليم له .. وتوفير جميع الأجواء المناسبة لايجاد منتخب قادر على تشريفنا بتوفير المعسكرات الخارجية والرحلات السندبادية ليست بتلك الأهمية .. فهناك ما هو اهم من إقامة معسكر تدريبي هنا او هناك .

فالكل يعلم ما مدى الاستفادة التي جنيناها من المشاركة في الدورة الرباعية التي اهلت الكويت ونيوزلندا لكاس العالم . فقد استفدنا كثيرا من هذه المشاركة على الرغم من فشلنا في الوصول إلى النهائيات . فاستفادتنا من الأخطاء التي صاحبت هذه الرحلة كثيرة .


● المنتخب السعودي ●

ولذا يجب على الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد اختيار المدرب المناسب . المشاركة في جميع الدورات الآسيوية او الخليجية والعربية . والمشاركة ايضا بجميع الدورات العسكرية القادمة واهمها بطولة العالم العسكرية بالمنتخب الأول .

حتى لو اضطر الاتحاد لابعاد لاعبي المنتخب عن الاندية للموسم القادم .. وليصبح علم (٨٢) او الموسم الرياضي القادم هو موسم المنتخب . فالمشاركات الدولية مهمة للغاية وستساهم برفع مستوى الكرة لدينا . فالمنتخب الكويتي وهو اقرب مثال لم يصل إلى هذا المستوى الا بعد المشاركة في جميع الدورات . سواء كانت رسمية او ودية .

فالاحتكاك لا يقتصر على إقامة معسكر تدريبي ولعب بعض المباريات الودية التي لا تكون النقاط فيها ذات اهمية .

الاحتكاك هو لعب مباريات دولية كمباراتنا مع الصين والتي هزمنا فيها ٤/٢ فهذه المباراة لا اعتقد بان اي لاعب شارك في هذه المباراة سيطمئن لنتيجة مباراة ما .. حتى ولو سجل فريقه ثلاثة اهداف .

وهذه نقطة مهمة بان دور المدرب لا يتعدى ١٠٪ من نتيجة المباراة و ٩٠٪ الباقية بايدي اللاعبين .. صحيح بان هناك خططا ولكن هذه الخطط او التي ترسم على (السبورة) خاضعة لمجريات المباراة وتقلباتها طوال الـ ٩٠ دقيقة .

فعلى لاعبينا تقع مسئولية المرحلة القادمة . وعلى الاتحاد السعودي تقع مسئولية التنظيم للمرحلة القادمة .

شريطة أن نستفيد من كل الأخطاء فكما قالوا « من الفشل تصنع النجاح » .

إلى اتحاد الكرة مع التحية

نقدر الجهد الكبير الذي يقدمه اتحاد الكرة وعلى راسه رجل المنتخب الامير المحبوب فهد بن سلطان في إنجاح المسابقات الكروية لدينا وفي هذا الموسم أقدم الاتحاد على خطوة رائعة الا وهي إقامة الدوري المشترك بهذا العدد الهائل من المباريات إضافة الى دوري الشباب والاشبال الذي سيقام لأول مرة على مستوى المملكة .. والذي جعل الاندية تهتم بهذا الجانب المنسي وهو القاعدة التي اهملتها الاندية وركزت على فرق الدرجة الأولى .. ولكن يلاحظ على هذا الموسم وكسابقه من المواسم .. بانه يفتقد التنظيم الذي تعتمد عليه الاندية .. فحمدا لله فانديتنا تزخر بعدد كبير من المدربين العالميين والمدربين الوطنيين امثال الزياني والجمعان وغيرهما . فالدوري هذا الموسم كان التغيير فيه متوقع في اي لحظة وهذا ما الغى خطط وبرامج معظم الأندية .

مثال على ذلك بان الأندية والمدربين الآن لا يعرفون متى يبدأ الكاس ومع من سيلعبون وما هو مصير فرق الشباب والاشبال .. التي تخضع مبارياتها للتاجيل .. كما حدث الآن بمناسبة الاختبارات .. والكل يعرف بان معظم الفرق تضم بعض العناصر الشابة التي تلعب أساسا في فرق الشباب .. لذا ومن اجل رفع المستوى من خلال اعداد برامج الاندية مطلوب من الاتحاد وضع البرنامج السنوي وتوزيعه على جميع الاندية كما هو معمول به في معظم دول العالم بحيث يكون البرنامج محددا اوغير خاضع للتعديل إلا في الحالات القصوى . ولكي نخرج بموسم جديد يجب أن نراعي هذه النقاط .

١) تحديد فترة مباريات الدوري . ومباريات كل فريق قبل بدء الموسم .

٢) ملاحظة وضع الطلبة بالنسبة للاختبارات وترك مجال للطالب قبل الاختبارات وبعدها . وهذا شيء سهل بالتعاون مع وزارة المعارف .

٣) تحديد برنامج مباريات الكاس واجراء القرعة مع بداية الموسم وقبل البدء باي نشاط كروي .

٤) فسح المجال للاندية في فترة معينة للاحتكاك بجلب فرق اجنبية وصديقة في هذه الفترة .

٥) تحديد مباريات الشباب والاشبال عن طريق المكاتب مع مراعاة عدم تعارضها مع مباريات نفس النادي على مستوى الدرجة الاولى .

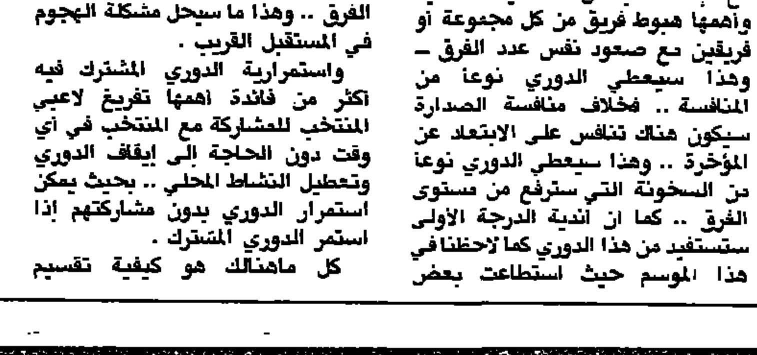
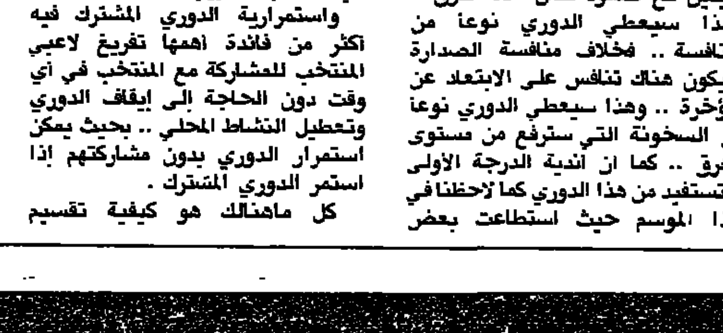
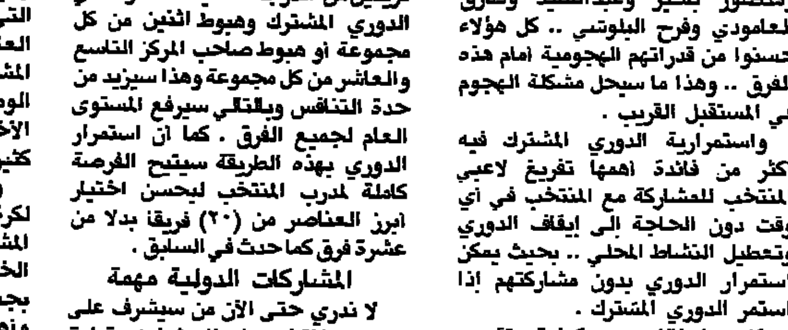
٦) تحديد فترة خاصة للمنتخب بناء على الجدول المعد لمشاركات المنتخب .

وهذه النقاط يمكن ان تطبقها جميع الاتحادات لأن الهدف واحد بالطبع .. فالاندية بعد ان يتم تنفيذ هذه النقاط بامكانها أن تحدد جدولها الزمني لموسم كامل بدقة . بعيدا عن الاحتمالات التي تعرقل مثل هذا التنظيم . فنادي او اندية لعب فريقها للشباب يوم الاحد ولعب الفريق الأول يوم الثلاثاء ولعب فريق الشباب يوم الأربعاء ولعب الفريق الأول يوم الخميس . فكيف تطالب مثل هذا النادي بعطاء جيد . وهذه مشكلة عانت منها جميع الاندية . وليس نادي واحد فقط في هذا الموسم .

وقفــــة

هذا الموضوع مجرد اجتهاد وتوقعات للكيفية التي يجب ان تكون عليها المواسم القادمة . ونتمنى من الاخوة الزملاء طرح ما يرونه مناسبا حيال مواسمنا القادمة وصنع كرتنا السعودية ابتداء بالمنتخب ومرورا بالاندية . لكي نصل الى الهدف المنشود وهو تطوير كرتنا السعودية .

أحمد القرون

مدرسة الهلال تقدم المساعدات لكافة أندية المملكة

● فريق صغار الهلال ●

● قطعت المدرسة الهلالية للناشئين مشوارا برهنت من خلاله عمق الفائدة المنعكسة على كرتنا السعودية وعلى نادي الهلال بالذات . بعد ان اينعت ثمار الاجتهاد داخل تلك المؤسسة الرياضية المصغرة والتي لعبت دور المصنع الرياضي القويم .

والذي جعلها الكل من الاندية الاخرى مثلا يحتذى به في العمل على خلق اعمدة رياضية تستند عليها تلك الاندية . ولعل من الواجب ذكره هو ما قامت به بعض الاندية المحلية وكذا الخليجية بدراسة دقيقة لاسس انشاء هذه المدرسة والتنقيب عن العوامل الكامنة وراء نجاحها بهذا الشكل السليم .

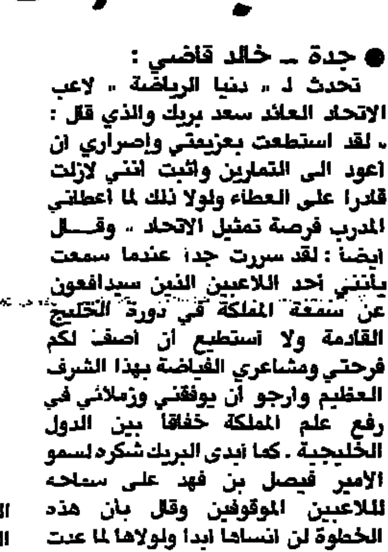
وبهذا الصدد تحدث سكرتير المدرسة منصور النصيب عن موقف ادارة المدرسة ونادي الهلال من تقديم المساعدات لجميع الأندية في عملية التاسيس لمثل هذه المدرسة .. كما اشار الى ان المدرسة الهلالية مرت بتجربة جعلتها تكون على دراية واسعة بعوامل النجاح مما يسهل عليها تقديم المساعدات التوجيهية لأي مدرسة اخرى في ربوع المملكة كما هو الجاري الان مع اكثر من نادي .. والذين لم يبخل عليهم النادي باي شيء من تلك المعونات . مادام هذا يخدم الحركة الرياضية في المملكة ويساعد على نهوضها .

البريك

رفع الإيقاف عني وانضمامي للمنتخب مناسبتان لن أنساهما

● جدة ـ خالد قاضي :

تحدث لـ « دنيا الرياضة » لاعب الاتحاد العائد سعد بريك والذي قال : « لقد استطعت بعزيمتي وإصراري ان أعود الى التمارين واثبت انني لازلت قادرا على العطاء ولولا ذلك لما اعطاني المدرب فرصة تمثيل الاتحاد » . وقال ايضا : لقد سررت جدا عندما سمعت بانني احد اللاعبين الذين سيدافعون عن سمعة المملكة في دورة الخليج القادمة ولا استطيع أن أصف لكم فرحتي ومشاعري الفياضة بهذا الشرف العظيم وارجو أن يوفقني وزملائي في رفع علم المملكة خفاقا بين الدول الخليجية . كما ابدى البريك شكره لسمو الامير فيصل بن فهد على سماحه للاعبين الموقوفين وقال بأن هذه الخطوة لن انساها ابدا ولولاها لما عدت وشاركت فريقي الاتحاد فرحته ومشاركتي المنتخب مبارياته بحول الله في لقاءاته القادمة .


● سعد بريك ●

وقال البريك : اخيرا اتمنى من الجماهير أن تمسح الصورة السابقة التي اخذتها عن سعد وان تساندنا بقوة في مباريات دورة الخليج التي سنحاول ان نعوض فيها ما فات . إنه سميع مجيب الدعوات .

(شباب احد يستعدون للبطولة)

المدينة / احمد الظبي :ـ

في لقاء قصير مع الكابتن محمد ابو سكيت المدرب الوطني لشباب احد حول الدوري القادم لشباب المملكة لكرة القدم .

يقول الاستاذ بان الدوري سوف يكون مثيرا وتتضاعف به المنافسة حيث ان معظم المناطق مستوياتها متقاربة الى حد ما . وقال ان فريق احد للشباب استطاع ان يحقق بطولةمنطقة المدينة المنورة وقد احتكرها لعدة اعوام مضت . واضاف بان فريق الشباب بالنادي قد زج باربعة من لاعبيه هذا الموسم ضمن صفوف الفريق الأول ورغم ذلك وبدون مشاركتهم استطعنا ان نكسب بطولة المنطقة وهانحن نستعد من الآن لخوض غمار الدوري حيث ان هناك مجموعتين : الاولى تضم الوسطى ، الشرقية ، الجنوبية .

اما الثانية فتضم المدينة المنورة ، تبوك ، القصيم ، والمنطقة الغربية . وقال ان اصعب الفرق التي سوف تواجه الفريق هو الفريق المرشح لتمثيل المنطقة الغربية والذي يتوقع ان يكون فريق الاتحاد نظرا لانه تبقى له مباراة فاصلة امام الاهلي

اما الدوري قال انه سوف يبدأ بعد ١٥ يوما من الآن ولكننا على استعداد تام لدخول معسكرات البطولة وان هناك فرق قوية في هذه البطولة مثل الغربية والشرقية والوسطى .

● البسطويسي ●

مستوى الحراسة في المملكة ضعيف وأتمنى إدخال نظام الحراس الأجانب

الخليج أرشحه للدوري.. والوهيب لاعب دولي.. والدوري لهذا العام ضعيف

محمد البسطويسي المدرب الذي يرجع له الفضل الكبير فى تطور مستوى كرة اليد بمنطقة القصيم وتواجد فريقين من انديتها ضمن الدوري الممتاز وبجدارة ، ماذا قال عن الدوري وعن ترشيحاته وعن نجومه ونقاط اخرى اجاب عنها فى هذا الحوار :

● دوري كرة اليد الحالى اقل اثارة من الادوار السابقة لسببين :

ـ هناك مجموعة من اللاعبين الممتازين اعتزلوا ..

ـ اقتصار اللاعبين الاجانب للاعب بدلا من لاعبين .

● عدم استقرار الفرق فى وجود المدرب بالسعودية كالاتحاد والعربى والشباب والانصار اثر على مستويات هذه الفرق ..

● هناك فرق تلعب اليد بالمفهوم الصحيح كالخليج والاهلى والانصار وهذا راجع للعناصر التدريبية ويعنى بان هذه الفرق يمكن ان تلعب بالوطنيين دون الاعتماد على الاجنبى ..

● الدوري السعودي اقوى حماسا من دوري مصر ولا تنقصه النواحى الفنية فمثلا الاهلى والخليج والهلال بامكانهم اللعب فى دوري مصر وتحقيق نتائج ايجابية هناك .

● رميات الجزاء قرار ناجح ١٠٠٪ بالنسبة لان يؤديها اللاعب الوطنى ..

● ارشح النادي الاهلي للفوز بكاس اندية الخليج لكرة اليد ابطال الكؤوس بقطر ..

● هناك عدد من اللاعبين البارزين فى الدوري ، وهم نوعية تؤدى كرة اليد بشكل جميل وتتاثر فرقهم فى غيابهم كطلال هاشم كابتن الاهلى ، وكذلك عبدالله الوهيب فهو قوة ضاربة فى الهجوم ايضا هناك عبدالكريم شاخور ، بالاضافة لعبدالله العليان وابوزهرة .

● مستوى الحراسة غير مرتفع ولو طبق نظام الحراس الاجانب لارتفع المستوى كما حصل فى الكويت والامارات التى طبقت هذه الفكرة ..

● الناحية الدفاعية فى المملكة ضعيفة والدليل ارتفاع نسبة الاهداف والاهلى يملك اقوى دفاع وتعتبر نسبة التهديف فى المملكة ممتازة واعتبر الخليج من الفرق الاقوى هجوما بين فرق المملكة ..

توقعاتى لكاس كرة اليد صعبةوان كنت اتمنى ان تحرز النجمة الكاس ان شاء الله ..!

● عبدالله الوهيب افضله على ممدوح هاشم من حيث القوة فى التسديد والسرعة ..

● جمال خلوفه ومحمد زكي حارسا الاهلى ومحمد عباس حارس الخليج لفتوا نظرى فى الدوري لبراعتهم فى صد الاهداف المحققة .

● التحكيم فى المملكة رائع ونزيه وابرز الحكام حامد ادريس وحسين باسنبل وسعود العنقرى وعبدالعزيز الرشيد .

● حماد الشبل اعتبره أحسن ادارى تعاملت معه وانسان مخلص جدا وفاهم لقوانين اللعبة وله فضل كبير على مستوى اليد فى القصيم .

● جابر سعيد اعتبره من احسن اللاعبين فى مصر الان رغم صغر سنه ..

اما سعد سليم فهو لاعب قوي ومخلص ومكسب للعربى ..

● التوقعات للدوري صعبة جدا جدا وان كنت ارشح الخليج لكسب البطولة وبنيت ذلك على اساس ان الاهلى سيتاثر فى مباراته مع الهلال خارج ارضه وان كنت ارشح الاهلى للفوز على الخليج فى جدة ولكن رغم ذلك ستنحسر البطولة .

● عبدالله الوهيب لاعب كبير فهو اخطر لاعب فى المملكة هجوما ودفاعا ولو تواجد فى اية دولة لكان الاخطر وارشحه للعب في منتخبات دول اوروبا (كلاعب محترف) ..

كذلك عبدالله العليان لاعب خلوق ومن احسن لاعبى المملكة فى الدائرة .

● الشاخور لاعب فنان ومكسب لاي فريق .

● ابو زهرة جيد ولكن مستواه مع ذلك لا يتقدم

● فرحتى لا توصف بفوز الزمالك ببطولة كاس اندية افريقيا لكرة اليد للمرة الثالثة . واتمنى له النجاح والمحافظة على هذا اللقب مستقبلا .

●● البطاقة الشخصية :ـ

محمد البسطويسي ـ العمر ٤٠ سنة ـ مدرب كرة يد النجمة ـ مثلت منتخب مصر من علم ٦٠ حتى ١٩٦٤م .. فى المانيا ويوغسلافيا وفى المغرب ـ ودربت اندية الجزيرة والطيران فى مصر والعربى والنجمة فى المملكة ولي الفضل بصعود العربى للدوري الممتاز وفوزه ببطولة المملكة للشباب ..

دنيا الرياضة

شخصية خليجية بارزة تشارك في افتتاح دورة الخليج



● الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان ●

كتب/ابراهيم القرناس ـ

علمت (دنيا الرياضة) من مصادرها الخاصة ان شخصية خليجية بارزة سوف تشارك في حفل افتتاح دورة الخليج السادسة بالامارات والتي سوف تقام بعد حوالي الشهر .

وسوف تشارك هذه الشخصية في حفل الافتتاح جنبا الى جنب مع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

ومن جهة اخرى فقد جندت جميع الفرق (الخليجية السبعة) المشاركة في هذه الدورة جل طاقاتها في سبيل الظهور بالمستوى الطيب وتحقيق السمعة الرياضية الجيدة لبلدانها ، فالمعروف ان الفريق السعودي دخل معسكره الاستعدادي في مدينة الرياض في الاسبوع الماضي تحت اشراف مدربه العالمي زاجالو ، في حين انهى الفريق البحريني والعماني جولة اسيوية كما عاد الفريق العراقي الى بغداد بعد نجاح معسكره الخارجي ، كما عمد المنتخب الكويتي الى اضافة (اسماء جدد) على قائمة الفريق وهم الذين برزوا في دوري هذا العام . ويواصل الفريق القطري المعسكر الاعدادي في الدوحة قبيل انتقاله الى مدينة العين في الامارات في بداية مارس القادم ، الجدير بالذكر ان اولى مباريات الدورة سوف تكون بين فريقي الامارات وقطر .

هاشم سرور الى امريكا

● هاشم سرور ●

غادر الرياض فجر اليوم متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية لاعب نادي النصر والمنتخب هاشم سرور في رحلة علاجية على نفقة اتحاد الكرة لعلاج الاصابة التي لحقت به في مباراة الاتفاق في الدوري المشترك .. وكان مقررا ان يسافر يوم الجمعة الماضي ولكن حالت الظروف دون ذلك .

وسوف تجرى له عملية لاعادة الاربطة الجانبية لرجله اليمنى في امريكا وتحتاج الى فترة علاج ونقاهة تستمر ٦ اشهر .

تمنياتنا للاعبنا الخلوق هاشم بالشفاء العاجل ليعود سريعا الى الملاعب التي ستفتقده خلال هذه الفترة الطويلة .

مصدر اتفاقي : سوف نلعب الموسم القادم بدون لاعب اجنبي! هكذا سوف نستعد لمسابقة كأس جلالة الملك! «علي داود» عائد للاتفاق حسب قرار الرئيس العام!

● علي داود ●

● فريق الاتفاق ●

كتب/ابراهيم القرناس ـ

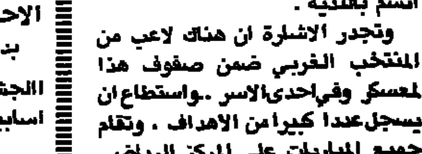
صرح مصدر اتفاقي مسئول (لدنيا الرياضة) ان النادي ينوي الاستغناء عن لاعبه البرازيلي (ديلي) .

واضاف المصدر قائلا ان النادي يرى ان اللاعب المذكور لم يقدم ماهو مطلوب منه في هذا الموسم لذا فضل الاستغناء عنه وعدم تجديد عقده لموسم اخر .

واوضح المصدر الاتفاقي ان النية تتجه الى عدم الاستعانة بلاعب اجنبي في الموسم القادم وذلك نظرا لان النادي (مليء) بالبراعم الوطنية الشابة التي يمكن ان تسد الفراغ الذي قد يخلقه اللاعب الاجنبي ، حيث انه يوجد في الفريق اكثر من (٨٠) لاعبا سعوديا يزدحم بهم الملعب اثناء التمارين .

وحول استعداد الفريق الاتفاقي لمسابقة كاس جلالة الملك افاد المسئول الاتفاقي ان النادي سوف يقيم معسكرا لفريق الدرجة الاولى وذلك بعد انتهاء الاجازة التي منحتها ادارة النادي للاعبين عقب انتهاء الدوري المشترك والتي تستمر لفترة تقارب (الشهر) وسوف يقام المعسكر في الدمام وسوف تكون هناك عدة مباريات تجريبية مع عدد من الفرق السعودية حيث قد ارسلنا عدة دعوات لتلك الاندية ونحن الان بالانتظـــار الاجابة على تلك الدعوات وسوف تكون المباريات اما على استاد الدمام او على ملاعب تلك الاندية ، كما ان ادارة النادي تعتزم اللعب مع عدد من الفرق الخليجية ، وهذا كله متروك لمدرب الفريق الوطني الاستاذ خليل الزياني ، وعن موضوع اللاعب الاتفاقي (علي داود) والذي كان يلعب لنادي النصر اثناء دراسته الجامعية في الرياض قال انه حسب قرار صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب فانه بالتاكيد سوف يعود اللاعب الى صفوف الفريق حيث ان اللاعب قد انتهى من دراسته .

والذي اعتقده ان جميع مسئولي الاندية الرياضية (لايخفاهم) مايعنيه نص قرار سمو الرئيس العام .



معسكر العمل العربي التاسع يبدأ اعماله

● المدينة المنورة/احمد الظبي ـ

يقام حاليا معسكر العمل العربي التاسع في المدينة المنورة وتشترك في هذا المعسكر معظم الدول العربية الى جانب شباب سعودي وذلك في معسكر للعمل يجسم التلاحم الاخوي بين هذه الدول ، وقد بدا المعسكر اعماله وتم تشجير عدد كبير من الحدائق العامة ..

وكذلك في الطرق الرئيسية في المدينة المنورة .. وقد كان هناك نشاط ثقافي ورياضي ومسرحي في هذا المعسكر حيث قسم الى اربــع اسر ممثلا في اسرة بدر ـ احد ـ اليرموك ـ القادسية ، وقد لعبت الاسر مبارياتها في كلا من السلة والقدم والطائرة ، وكان دوري ناجح اتسم بالندية .

وتجدر الاشارة ان هناك لاعب من المنتخب الغربي ضمن صفوف هذا المعسكر وفي احدى الاسر .واستطاع ان يسجل عددا كبيرا من الاهداف . وتقام جميع المباريات على المركز الرياضي بالمدينة المنورة .

انعقاد الجمعية العمومية لنادي المزاحمية

مبارك السبيعي ـ

بحضور مندوبين من الرئاسة العامة لرعاية الشباب عقدت مساء الخميس الماضي بمقر نادي المزاحمية بالمزاحمية الجمعية العمومية للنادي وتم مناقشة ميزانية النادي ، وتشكل مجلس الادارة من :ـ

الاستاذ / محمد ابراهيم الزامل رئيسا . الاستاذ/ ناصر عبدالرحمن الزياد نائبا للرئيس . الاستاذ/ محمد سعد الزامل امينا للصندوق . الاستاذ/ ناصر سعود الثنيان ، عضوا . الاستاذ/ راشد بن جعيثن عضوا . الاستاذ سعد فاضل السهلي عضوا .

ولاحتياطي المجلس الاستاذ محمد ابراهيم المسعري .

اجتماع هام لإدارة النصر مساء اليوم

● فريق النصر ●

●● كتب/فهد الدوس ـ

يعقد مجلس ادارة نادي النصر اجتماعا له مساء اليوم برئاسة الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس الادارة .

ومن اهم المواضيع المدرجة على جدول الاعمال مايلي :ـ

١ ـ النظر في التقرير المقدم من الامير عبدالرحمن بن تركي السديري المتضمن اللائحة المقترحة لاعضاء الشرف والعضوية الفخرية .

٢ ـ النظر في امر بعض اعضاء الشرف والادارة الذين لم يلتزموا باللائحة المالية في النادي .. ولم يفوا بما سبق ان تبرعوا به وسجلوه رسميا في ميزانية النادي التي اقرت في الجمعية العمومية الاخيرة .. ورفعت الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب مما وضع النادي في موقف حرج امام الجهات المسئولة .. يعلـــن اسمائهم في احدى الصحف ومن ثم تعدل الميزانية على ضوء هذا .. كما اقترح ذلك عضو مجلس الادارة الدكتور سعد الطمرة .

٣ ـ النظر في الاقتراح المقدم من سمو رئيس النادي بشأن طلب الاتحاد السعودي لكرة القدم بالسماح للنادي بالاتصال بالاندية ابطال الدوري في دول الخليج ودعوة رؤساء الاندية ومدراء اللعبة لعقد اجتماع في المملكة للبحث في امكانية اقامة هذه البطولة .. ويكون ذلك بشكل دوري لتوفير الوقت والجهد .

لان اقامة مثل هذا الدوري والطريقة المعلن عنها ستكلف الاندية المشاركة الكثير من حيث ارهاق اللاعبين او الاصابات او خلافه لتداخل هذا الدوري مع الدوري الداخلي لكل بلد .. مما يؤثر على المستوى الفني للفرق في مباريات البطولة كما انه سيؤثر على تلك الاندية بالنسبة للدوري الداخلي بها نظرا لعدم تساوي فرصها في الدوري مع فرص الاندية غير المشاركة في هذه البطولة .

٤ ـ النظر في ترسية الاعلانات على صور النادي لاحد الشركات المتخصصة في هذا المجال .

افاد بذلك لدنيا الرياضة الاستاذ (خالد عبدالرحمن الخميس) رئيس رابطة المشجعين بالنادي .

برنامج دقيق ولقاءات مكثفة يعده مدرب الروضة لخطف كأس الملك



● فريق الروضة ●

الاحساء/ابراهيم الجريسان ـ

بدات التمارين في نادي الروضة من الجديد بعد توقف دام ثلاثة اسابيع بسبب المشاركة في الدوري المشترك

وكذا فترة الامتحانات لطلاب المدارس وموظفي ارامكو والذين ينتسبون الى الفريق وذلك مع بدء اجازة الربيع .

الجدير بالذكر ان النادي يجري خلال هذه الايام اتصالات مع بعض فرق المملكة للعب معها في مباريات ودية خلال الايام القليلة القادمة ، وسيعلن عن هذه الاتفاقية فيما بعد وذلك استعدادا للكاس الذي اخذ مدرب الفريق يعد له بشيء من التحسب والاستعداد المتكامل حيث سبق وان رسم خطة دقيقة سوف يطلع عليها ادارة النادي من شانها ان تجعل من الروضة فرسا كما اعتادته الجماهير الرياضية .

هذا ويصبح اسم فريق الروضة تفاؤل عريض يطرحه كافة محبي هذا النادي والذين يرون في جانحها وصائلها خير اسلحة ستروي ظما رغبتهم في احداث شيء من الانتصار .

رؤية عن الرياضة في حائل الحلقة الأولى

الجبلين ماضيه العريق ومستقبله المشرق

كفاءة التهامي .. وجهود أعضاء الفريق وراء عطاءاته الناجحة

● عبدالله التمامي ●

● فريق الجبلين ●

تحقيق/ فهد المسعود .

الجبلين هذا الكيان الشامخ .. اسم يرمز لمنطقة حائل .. نسبة لجبليها (اجا وسلمى) اللذين يحتضنان المدينة ويمنحانها الدفء والشموخ ولهذا كان له وقع كبير في النفوس ..

وتيمنا بالصفات والسجايا لهذا الاسم .. ورمزا للحب والولاء لهذه الارض تاسس في عام ١٣٧٩هـ نادي الجبلين على يد نخبة من الشباب المثقف وطلاب المدارس .. وكانت اول جمعية عمومية انعقدت للنادي عام ١٣٨٣هـ حيث تم تشكيل اول ادارة ذات طابع رسمي برئاسة الاستاذ عبد العزيز العلق الذي انتخب اكثر من مرة لرئاسة النادي .. بينما سبق وان تشكلت ادارة المنتخب من قبل اللاعبين فقط برئاسة الاستاذ عبدالله البكر في عام ١٣٨٢هـ .

وفي عام ١٣٨٦هـ حصل النادي على الترخيص الرسمي من قبل رعاية الشباب .

وفي عام ١٣٨٧هـ اشترك لاول مرة في الدوري الذي تنظمه رعاية الشباب انذاك .. وفي عام ١٣٨٨هـ حقق النادي بطولة المملكة للاندية الريفية كما حقق نفس البطولة في عامي ١٣٩٠ و١٣٩١هـ

وهكذا قوي عود الجبلين .. واتسعت شهرته .. ودخل ميدان المنافسة مع اندية المملكة الكبيرة .. وحصل على شهادة ووسام احسن نادي ريفي في المملكة عام ١٣٨٨هـ ..

في نطاق المنشآت حرص النادي منذ تاسيسه على امتلاك الارض التي كان يزاول عليها تمارينه .. حيث تم منحها له من قبل صاحب السمو امير منطقة حائل عام ١٣٨٧هـ والتي اقام عليها ملاعبه ومنشاته الرياضية الى هذا اليوم .

بعد هذه الفترة من عمر الجبلين والتي يمكن ان نطلق عليها فترة التاسيس دخل الجبلين مرحلة حاسمة وهامة من تاريخه .. مرحلة النضوج .. مرحلة التقدم .. مرحلة التطلع الى مستقبل افضل .. مرحلة الانضمام الى مصاف الاندية الكبيرة في المملكة .. وكان لابد لنا خلال هذه المرحلة من تكوين بنية جديدة للجبلين .. وتهيئة الكوادر المؤمنة المثقفة لتقوده الى شاطيء الامان .. والوقوف على ارضية صلبة ومتينة تتيح له حتمية التحرك نحو مستقبل زاهر .. وكنا على يقين بان ذلك اذا تحقق للجبلين لابد له بان يخطو خطوات سريعة ومتطورة نحو تحقيق اهدافه والوصول به الى المستوى اللائق .

من هذه الاهداف .. ومن هذه المنطلقات عمل رجال الجبلين المخلصين خلال هذه المرحلة بكل جد واخلاص وتضحية .. وجندوا كل طاقاتهم وامكانياتهم للوصول بالجبلين الى تحقيق المزيد من التقدم وفي شتى المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية والفنية .. وكان لابد لنا في هذه المرحلة ان نضع نصب اعيننا الامور التالية والعمل على تحقيقها لانها في الواقع من العوامل الرئيسية التي يمكن لها ان تضع الجبلين في المركز اللائق بين الاندية وكان من اهمها :

١ ـ ادخال بعض الالعاب المختلفة في النادي والانتساب الى اتحاداتها

٢ ـ تامين الاموال الكفيلة لتحقيق طموحاتنا وتطلعاتنا للمستقبل ، لان المال هو العصب الحساس لتطور كل عمل .

٣ ـ استكمال البنية التنظيمية لاجهزة النادي الفنية والادارية .

٤ ـ تحقيق حلم وجماهير النادي وهو الصعود الى الدرجة الاولى ثم الممتاز .

٥ ـ الاهتمام بالمنشات الرياضية لانها الدعائم الاساسية لتطوير الالعاب .

٦ ـ الانطلاق خارج منطقة حائل واقامة اللقاءات الرياضية مع الاندية الكبيرة والاستفادة من خبراتها .

وهكذا بدأ رجال الجبلين المخلصين تحقيق الامور المذكورة .. وبذلوا كل غال ورخيص .. بذلوا الجهد والعرق .. بذلوا الاخلاص والتضحية .. وضعوا كل طاقاتهم حتى تحقق لهم ما ارادوا .

ثم جاء دور الصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى لكرة القدم .. هذا الحلم الذي كان يراود كل جبلاوي في هذا البلد الطيب .. الحلم الذي اصبح حقيقة . لقد خاض النادي مباريات بطولة الدرجة الثانية عام ١٣٩٨هـ وصعد الى مصاف اندية الدرجة الاولى .. ثم خاض مباريات الدرجة الاولى ثم صعد الى مصاف الاندية الممتازة .. واشترك في بطولة الدوري الممتاز عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ .

ان طموحاتنا لن تقف عند حد .. وتطلعاتنا الى الصعود الى الدرجة الممتازة ان شاء الله ـ وسوف يتحقق لنا ذلك بفضل اخلاص لاعبينا وثبات المسؤولين عن هذا النادي الذين يخططون له التخطيط العلمي السليم .. ويسعون جاهدين الى كل ما من شانه رفعة الجبلين ليبقى عاليا خفاقا في كل مجال .

مجلس الادارة الحالي

يشرف على النادي حاليا مجلس ادارة مؤلف من ٧ اشخاص، برئاسة الاستاذ عبدالعزيز النماص .. حيث تسلم زمام الامين من حوالي ثلاثة اشهر تقريبا .. وانجز هذا المجلس خلال هذه المرحلة العديد من المشاريع الهامة التي كان لها الفضل الكبير في اعطاء هذا الكيان السمعة الطيبة بين اندية المملكة .. من اهمها :

الانتهاء الكامل من بناء وحدة العلاج الطبيعي التي تضم حماما للبخار واجهزة خاصة بالعلاج الطبيعي والمساج .. يشرف عليها اخصائي العلاج الطبيعي واصابات الملاعب من تونس الشقيقة تم التعاقد معه وذلك من ثلاثة اشهر تقريبا .. ولا شك ان هذه الوحدة تعتبر من احدث وحدات العلاج الطبيعي في اندية المملكة وهي مكسب كبير للنادي بصفة خاصة ولابناء منطقة حائل بصفة عامة كلفت حوالي ٢٥٠ الف ريال .

اصلاح كافة مكاتب النادي وصالة اللاعبين وصالة تنس الطاولة وتم اجراء ديكورات جميلة عليها ..

التعاقد مع مدربين اثنين لكرة القدم من تونس واحد لتدريب فريق الدرجة الاولى والثاني لتدريب فريقي الشباب والاشبال .. وقد وصلا الى حائل منذ حوالي ٣ اشهر تقريبا .

هذا هو الجبلين .. بكل ما يحمله من معاني الحب والاخلاص لابناء هذه المنطقة ..

نتوجه بالشكر والعرفان الى كل الرجال المخلصين .. الى كل اللاعبين .. الى كل المشجعين .. الذين كانوا وراء تطور هذا النادي والوصول الى هذا المستوى المشرق من عمره ..

ولا يسعنا بهذه المناسبة الا ان نتوجه بالشكر والتقدير والاحترام الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على دعمه المتواصل للحركة الرياضية في هذا الوطن الحبيب .. لايمانه المطلق بان الحركة الرياضية هي منطلق الشباب لخلق جيل قوي الجسم .. سليم العقل مؤمن بعقيدته الاسلامية .

عزيزي القاريء هذه هي الحلقة الاولى عن اندية منطقة حائل .. وسوف يتبعها قريبا جدا الحلقة الثانية عن نادي الطائي العريق ..

لكي نتمكن من اعطاء القاريء تغطية متكاملة عن اندية المنطقة وهي الجبلين ، الطائي ، اللواء ، الغوطه ، الحائط ، السمره .



... شخصاً .. بتهمة «تهريب مواد غذائية»!

الانخفاض القياسي لأسعار المواد الغذائية «نتيجة الدعم وتدني الرسوم الجمركية» .. يغري بتهريبها للخارج.

كتب / علي خالد :ـ

من المقرر ان تقوم الجهات المختصة بمصلحة الجمارك خلال الايام القادمة بالبدء في اجراء تحقيقات مع ١٩ شخصاً سبق وان قاموا بتهريب مواد غذائية مختلفة لخارج المملكة .

وقد صرح مصدر مسئول بوزارة التجارة (للرياض) بان السبب الرئيسي الذي يغري البعض بتهريب المواد الغذائية من المملكة هو انخفاض اسعارها قياساً بالدول الاخرى لدرجة ان بعض هذه المواد تباع بنصف سعرها الحقيقي في بلادها المصدرة وبعضها يباع باقل من ذلك مثل الدقيق والارز والسكر والزيت وذلك نتيجة المعونة التي تقوم الدولة بتقديمها مقابل وصول هذه المواد للمستهلك باسعار مناسبة جدا .

ومن المنتظر ان يتم قريباً وضع دراسة بالنسبة للمواد والادوات الاخرى التي يحرص كثير من المقيمين على شرائها من اسواق المملكة وتصديرها لبلادهم بسبب اسعارها المخفضة نتيجة الرسوم الجمركية المتدنية عليها والتي تؤدي الى خفض اسعارها .

وتجدر الاشارة الى ان حجم ماتقوم الدولة بتقديمه من معونة لهذا العام بلغ حوالى (بليون) ريال عدا التسهيلات والمساعدات التي تقدمها الدولة بالنسبة للتجار وخلافهم واصحاب المصانع لتخفيض اسعار مستورداتهم ومنتوجاتهم ..

كرابيل

كيف يتطور «الحنيني» ؟!

في الايام الباردة تكون وجبة (الحنيني) خير ماتاكل صباحا ولكن لاتنس انها وجبة ثقيلة يجب ان تؤكل في بداية يوم عمل بدني شاق لتستطيع هضمها .

ومكونات (الحنيني) كما تعلمون هي التمر والبر والزبد البقري والاترنج . وهي ذات الصفات (الهضمية) التي لاتتناسب مع كثيرين منا الآن خصوصا وقد ركنا الى الراحة وابتعدنا عن العمل البدني الذي يساعد على هضم هذه الانواع من الاطعمة وناحية اخرى انه في كثير من بيوتنا ستقوم بعملها الخادمة الهندية او الفلبينية اوغيرهما من جنسيات الخدم وهو ماحتم تطوير هذه الوجبة لتصبح اكثر معاصرة ومواكبة للتطور .

وبالفعل فقد طورت على يد احدى الفلبينيات لتصبح كالتالي :

بدل البر كعك ابيض .

بدل الزبد (مارجرين) من الانواع الخفيفة المخصصة لمن يمارسون (الرجيم) .

بدل (الاترنج) ليمون .

وبدل التمر شوكلاته من النوع الهولندي .

ثم بدل عملها باليد طحنها بالمكنة الكهربائية .

الاترون ان (الحنيني) يمكن ان يصبح وجبة عصرية متطورة يمكن اكلها وهضمها حتى وانت نائم لاتفعل شيئا ولكن لاتنس ان وجبة (الحنيني) بهذه المواصفات ومع السكر بدل التمر لاتعتبر وجبة من وجبات البرد فقط بل تصلح لأن تؤكل في ايام الحر ايضا ..

سامحكم الله ....

محمد العثيم

(اسلامي)

٥٢ شخصا .. يشهرون اسلامهم .. بينهم «دبلوماسي» وعائلته

جدة / واس :

اشهر ٥٢ شخصا اسلامهم امس في جدة على يد فضيلة الشيخ عبدالعزيز العيسى رئيس المحكمة الشرعية بجدة .. ويضم هذا العدد ٢٣ كوريا و ٣ بريطانيين و ١١ فلبينيا وهنديا واريتريا وواحدا من جزر الموريشيوس والسكرتير الاول لسفارة زائيري في جدة وعائلته وعددهم ١٢ شخصا .

(فني)

غوار .. على الحدود !

دريد لحام هو بطل فيلم «الحدود» تمثيلاً وكتابة . فقد عرض على المنتج نادر الاتاسي فكرة فيلم طريفة ، وتبناها المنتج ، واعد لها ما يلزم لتاخذ طريقها الى الشاشة الكبيرة .

والقصة فيها من طرافة النجم الفكاهي الشيء الكثير .

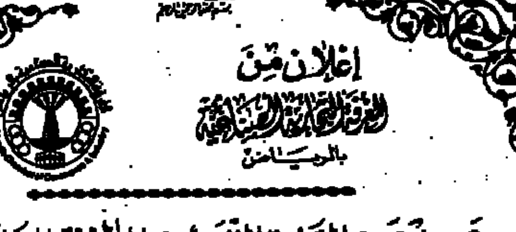
رجل يضيع تذكرة هويته في المنطقة القائمة بين الحدود اللبنانية والسورية ، فيصبح بلا هوية تثبت انتماءه . وعبثا يتقدم من سلطات الحدود للبلدين باخذ بدل عن ضائع ، فهذا ليس من اختصاصهم .

خنا يقرر ان يبني بيتا بين البلدين ، وهي المنطقة التي لاتنتمي لاي من البلدين ، وهكذا كان .

وتهتدي الى هذا البيت عصابة ، فتضع عينها عليه بوصفه منطقة حرة صالحة لاعمال العصابة بحيث لايطالها قانون هذا البلد او ذاك .

في هذه الاجواء تتوالى احداث مفرطة في المواقف المضحكة على كثير من المرارة في ما تتناوله من امور زرية .

بعد انتهاء دريد من تصوير مسلسله الجديد ، ينصرف كليا لهذا الفيلم الذي اعد له السيناريو كاتب «بريطاني» .



سد «تربة» بالطائف .. انتهى العمل .. وامتلأ بالأمطار!

١٥ سداً يجري تنفيذها بمختلف مناطق المملكة

كتب ـ محمد السليمان :

مع انتهاء العمل في سد تربه بالطائف وهو ثاني اكبر مشروع للسدود في المملكة .. جاءت بشائر الخير بهطول الامطار في الاسبوع الماضي .. وامتلأ السد الى مشارفه واستوعب كمية الامطار التي احتجزها والتي تمثل السعة النهائية له والبالغة ٢٠ مليون متر مكعب بعمق ١٥ مترا وطول ٤٥٠ مترا ويقع على بعد ١٥٠ كم من مدينة الطائف ويوجد به ١٢ بوابة لتصريف المياه الى منطقة زراعية خلف السد ..

ومن جهة اخرى يجري العمل حاليا لتنفيذ خمسة عشر سدا في مختلف مناطق المملكة :

ـ سد الصدر بسعة ٥٠٠ الف متر مكعب وارتفاع ١٩ مترا .

ـ سد الترجيع بالباحة بسعة ٢٠٠ الف متر مكعب

ـ سد الحفه في ابها بسعة ١٦٠ الف متر مكعب وارتفاع ٢٠م

ـ سد عشران بسعة ٧٠٠ الف متر مكعب وارتفاع ٣٨ مترا .

ـ سد التندحه بسعة مليون ومائتي الف متر مكعب وارتفاع ٢١م .

ـ في بيشه سد العذار بارتفاع ٢٧,٥م وسعة ٧٢ الف متر مكعب .

ـ في سدير سد الاملح بارتفاع ١٢م وسعة مليون ومائتي الف متر مكعب .

ـ في ينبع سد العيسى بارتفاع ١٤م وسعة ٧٠٠ الف متر مكعب

ـ في القويعية سد النسق بارتفاع ١٣م وسعة مليون متر مكعب .

ـ سد الشملم بارتفاع ٨م وسعة ٦٠٠ الف متر مكعب .

ـ سد القويعية بسعة ٨م وسعة مليون ومائتي الف متر مكعب .

ـ في اشيقر سد المنحى بارتفاع ١٣م وسعة ٢٨٠ الف متر مكعب .

ـ في حقل سد المستجدة بارتفاع ٨م وسعة مليون ومائة الف متر مكعب .

ـ سد البار بارتفاع ٧م وسعة ٥٠٠ الف متر مكعب .

ـ في ضرماء سد ضرماء بارتفاع ٦م وسعة مليون متر مكعب .

وتخدم هذه السدود الاغراض الزراعية والري للمزارع المنتشرة خلفها والتي تستفيد من المياه المحتجزة على مدار السنة وتسهم في زيادة الانتاج الزراعي لتوفير احتياجات المناطق التي بها والوصول الى تنمية زراعية شاملة والوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية الطازجة .

(علمي)

التبغ .. يقضي على كل منافع الرياضة!

دراسة علمية تؤكد: «التبغ» .. يكثف «الكلسترول»!!

مفتاح الصحة كما يقول الاطباء .. والتمرينات الرياضية بانواعها واقلها (رياضة المشي) .. افضل وسائل الوقاية من الامراض ، وخاصة (امراض العصر) الناجمة عن الخمول والكسل .. بما تكسبه للجسم من نشاط وحيوية .

فالرياضة للصغار والكبار وتحت كل الظروف هي (الصحة) بعينها ...!

.. الا ان فئة من الناس اصبحت الان ـ حسب مانصت عليه احدث دراسة علمية ـ محرومة من هذه المتعة .. وهذه الصحة وهي فئة (المدخنين) .. حيث تؤكد الدراسة ان الرياضة بالنسبة لهم غير مجدية على الاطلاق .. لان مايجنونه من الرياضة تهدره سموم (التدخين) .!

وقد افادت نتائج دراسة قامت بها جامعة لويزفيل في ولاية كنتاكي الامريكية ان (التدخين) بوسعه الغاء المنافع الناجمة عن التمرينات الرياضية .. واشارت الدراسة الى ان (التبغ) يمكن ان يحول دون تواجد (الكولسترول) ذي الكثافة العالية في الدم ، وهي المادة التي تساعد على ازالة انواع (الكولسترول) الاخرى الضارة من الجسم .

وقد قام منذ يوليو الماضي الباحثون .. باختبارات على حوالى ٥٠٠ متطوع لدراسة العلاقة بين التدخين والكولسترول .

وتبين من هذه التجارب ان اولئك الذين كانوا يدخنون يوميا اكثر من علبة سجائر للسنوات الخمس الماضية لديهم نسبة من (الكولسترول) المكثف تقل بشكل بارز وواضح عن تلك التي لدى غير المدخنين ..

(حوادث)

قائد الطائرة .. نجا من الموت ولكن مصيره السجن!

القانون الياباني ـ لايرحم ..

ولذا فان قائد الطائرة اليابانية التي تحطمت الاسبوع الماضي في «خليج طوكيو» .. رغم نجاته من الموت .. الا انه يواجه الان مصير «السجن» !

وفي الصورة :

سيجي كاتاقيري (الثاني الى اليسار) قائد الطائرة من طراز دي سي ـ ٨ التابعة للخطوط الجوية اليابانية التي تحطمت يوم الثلاثاء الماضي يجلس على حافلة تعمل داخل المطار في طريقها الى فندق المطار بعد ان نجا ومعه بعض الركاب من الموت في الحادث دون ان يصابوا باذى . ووفقا لوزارة النقل اليابانية فان القانون الياباني يقضي بسجن كابتن الطائرة ، الذي يفشل في انقاذ اكبر عدد من الركاب في حالات الطوارىء ، لمدة خمس سنوات .

الرجل الواقف هو من افراد الشرطة .

(اب ـ صورة بالراديو)



الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي تلفون ٤٧٦٤٣٢٣
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد ابا حسين ـ محمد العجلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ ـ ٤٧٨١١٧٥٥
ادارة التحرير: ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي ـ خيرية السقاف ـ سليمان العصيمي
طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣